Revista Interamericana de Bibliografia

Inter-American Review of Bibliography



WASHINGTON, D. C.

1953

VOL. III

No. 1

Esta REVISTA, que en un principio aparecía trimestralmente se publica ahora tres veces al año, con un índice de materias y autores por separado.

Toda correspondencia relacionada con asuntos editoriales debe dirigirse al Director de la REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA, División de Filosofía, Letras y Ciencias (Departamento de Asuntos Culturales), Unión Panamericana, Washington 6, D. C.

Para informes sobre *canje* es necesario dirigirse al Director, Biblioteca Conmemorativa de Colón, Unión Panamericana, Washington 6, D. C.

Subscripción anual en América y España, 3 dls. En otros países, 3.50 dls. El número suelto vale 1 dólar y 25 centavos. La subscripción puede pagarse también en moneda nacional a los agentes autorizados en los países cuyos nombres aparecen en el interior de la tapa inferior de la REVISTA. Los pedidos pueden hacerse directamenta a la División de Publicaciones y Distribución, Unión Panamericana, Washington 6, D. C., o a dichos agentes.

This REVIEW, founded as a quarterly, now appears three times per year, with a separately issued annual index and table of contents.

Communications concerning editorial matters should be addressed to the Editor of the INTER-AMERICAN REVIEW OF BIBLIOGRAPHY, Division of Philosophy, Letters and Sciences (Department of Cultural Affairs), Pan American Union, Washington 6, D. C.

Inquiries about the *exchange* of publications should be sent to the Librarian, Columbus Memorial Library, Pan American Union, Washington 6, D. C.

The *subscription* rate is 3 dollars per year in the Americas and Spain. In all other countries the rate is 3 dollars and 50 cents. A single number is 1 dollar and 25 cents. Payment may be made, moreover, in the national currency of many countries through the authorized agents listed on the inside of the back cover of the REVIEW. Orders may be sent to the Publications and Distribution Division, Pan American Union, Washington 6, D. C., or to these agents.

Revista Interamericana de Bibliografia

Inter-american Review of Bibliography

ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS

ORGANIZATION OF AMERICAN STATES

División de Filosofía, Letras y Ciencias
Departamento de Asuntos Culturales
Unión Panamericana

Division of Philosophy, Letters and Sciences
Department of Cultural Affairs
Pan American Union

Washington, D. C.

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA

INTER-AMERICAN REVIEW OF BIBLIOGRAPHY

Vol. III | | **No. 1**
Enero - Abril | **1953** | **January - April**

CONTENIDO – CONTENTS

EDITORIAL. Alberto Lleras, Secretario General de la OEA vii

ARTICULOS — ARTICLES

Henry Harrisse: Americanist
FEDERICK R. GOFF 3

Publicaciones danesas sobre América latina
LORENZO AABYE 11

United States textbooks for classroom reading in Spanish and Portuguese: a bibliography (1941-1951)
HARRY KURZ 15

ARTICULOS CRITICOS — REVIEW ARTICLES

A new interpretation of Caribbean history
ARTHUR P. WHITAKER 29

La administración de justicia en Iberoamérica
NICETO ALCALA-ZAMORA y CASTILLO 32

La idea del hombre: una interpretación
ANIBAL SANCHEZ-REULET 37

RESEÑAS DE LIBROS — BOOK REVIEWS

Charles V. Aubrun, L'Amérique centrale. Roscoe R. Hill 41
Bernard L. Poole, The Caribbean Commission. William J. Griffith 41
T. Lynn Smith and Alexander Marchant, Brazil. Jordan M. Young 42
José Barrial Domínguez, Bibliografía de Rafael Montoro y Valdés. Guillermo Cabrera-Leiva 43
Domingo Buonocore, Vocabulario bibliográfico. José E. Vargas Salas 44
José M. Topete, A working bibliography of Latin American literature. Rafael H. Valle 45
Doris Varner Welsh, A catalog of the William B. Greenlee Collection...in the Newberry Library. Manoel Cardozo 46
Virgilio Correa Filho, Missões brasileiras nos arquivos europeos. Roscoe R. Hill 47
Javier Lasso de la Vega, Manual de biblioteconomía. Domingo Buonocore 48

George I. Blanksten, Ecuador; constitutions and caudillos. Samuel G. Inman.... 49
José Flores Moncayo, Legislación boliviana del indio. Humberto Vázquez-Machicado.... 50
John H. Adler and others, Public finance and economic development in Guatemala. Richard F. Boyce.... 50
Robert C. West, Colonial placer mining in Colombia. John P. Harrison.... 51
Charles E. Brown and Milton L. Shane, Brazilian Portuguese idiom list. Ralph E. Dimmick.... 52
Allison W. Bunkley, The life of Sarmiento. C. A. Hutchinson.... 53
François Chevalier, La formation des grands domaines au Mexique. Charles V. Aubrun.... 54
Roberto Cortázar y Luis A. Cuervo, Congreso de 1825. David Bushnell.... 55
Ingegerd Hildebrand f. Göthe, Den Svenska Kolonin S:t Barthélemy... . Sverker Arnoldsson.... 56
Lewis Hanke, Bartolomé de las Casas, bookman, scholar and propagandist. Frank Goodwyn.... 57
Philip W. Powell, Soldiers, indians and silver. Silvio Zavala.... 57
José Rivero Muñiz, Las tres sediciones de los vegueros en el siglo XVII. Duvon C. Corbitt.... 58
William S. Robertson, Iturbide of Mexico. Richard B. McCornack.... 59
Eduardo Salterain y Herrera, Latorre. José Pereira Rodríguez.... 60
Joseph F. Thorming, Miranda. Isaac J. Cox.... 61
Machado de Assis, Dom Casmurro. Érico Veríssimo.... 61
Rafael Altamira y Crevea, Diccionario castellano de palabras jurídicas y técnicas tomadas de la legislación indiana. Harold E. Davis.... 63
Luis Quintanilla, Pan Americanism and democracy. Harold E. Davis.... 63
Manuel Uriarte, Diario de un misionero de Mainas. Lino G. Canedo.... 65

LIBROS Y FOLLETOS RECIENTES — RECENT BOOKS AND PAMPHLETS

Obras Generales y Misceláneas.... 68
Agricultura.... 69
Antropología.... 69
Arte.... 71
Bibliografía.... 71
Bibliotecología y Archivología.... 73
Ciencia Política.... 74
Ciencias Físicas, Exactas y Naturales.... 74
Derecho.... 76
Economía.... 79
Educación.... 81
Filología y Lingüística.... 83
Filosofía.... 83
Folklore.... 84
Geografía y Descripción.... 84
Historia.... 85
Literatura.... 88
Medicina y Salud Pública.... 93
Música y Danza.... 93
Obras de Consulta.... 94

Psicología.......... 94
Relaciones Internacionales.......... 95
Religión.......... 95
Sociología.......... 95
Tecnología.......... 96
Trabajo y Asuntos Sociales.......... 96

NOTAS Y NOTICIAS — NOTES AND NEWS

I. Estados Miembros de la OEA
Member States of the OAS
Argentina.......... 99
Brasil.......... 100
Chile.......... 101
Colombia.......... 101
Cuba.......... 102
El Salvador.......... 103
Estados Unidos — United States.......... 103
Guatemala.......... 107
Haití.......... 108
Honduras.......... 108
México.......... 108
Nicaragua.......... 110
Panamá.......... 110
Venezuela.......... 111

II. Otros Estados y Territorios
Other States and Territories
Alemania — Germany.......... 111
España — Spain.......... 111
Francia — France.......... 112
Gran Bretaña — Great Britain.......... 113
Portugal.......... 115
Puerto Rico.......... 115

III. Organizaciones Internacionales
International Organizations
Unión Panamericana — Pan American Union.......... 115
Instituto Panamericano de Geografía e Historia — Pan American Institute of Geography and History.......... 117
UNESCO.......... 118

Con este número, la Revista Interamericana de Bibliografía *entra a su tercer año de existencia.*

Desde años atrás, la Unión Panamericana se había preocupado por ofrecer servicios informativos bibliográficos, y dos publicaciones anteriores, El Libro Americano *y* Lea, *dan testimonio de ese esfuerzo. Sin embargo, es notorio que RIB es una empresa más ambiciosa, y es bueno confesar que, aprovechando la circunstancia de que este campo no está tan trillado como muchos otros, aspiramos seriamente a que sea la completa revista bibliográfica interamericana. No por otra razón sino porque es necesaria, porque cumple una finalidad utilísima, y porque sin la información bibliográfica que creemos nuestro deber propagar, todas las demás tareas de cooperación cultural, económica, social o jurídica, no podrán llevarse a cabo con muy buen éxito.*

No estamos satisfechos aún con lo que es RIB y trataremos de mejorarla, de manera constante, tanto en presentación como en contenido. Nuestro propósito es convertirla en un instrumento de trabajo imprescindible para las bibliotecas del hemisferio, los bibliógrafos, y, en general, para todo el que tenga permanente o accidental interés en los libros americanos.

Tanto más útil es esta Revista cuanto menos organizados sean los servicios bibliotecarios y bibliográficos del continente, y todos sabemos que son deficientes en muchas partes. Por fortuna, la Revista cuenta, en la Unión Panamericana, con los servicos y conexiones de la Biblioteca Conmemorativa de Colón, que en asuntos americanos es una de las más completas bibliotecas especializadas. Pero, además, RIB es un órgano bibliográfico de la Secretaría General de la OEA y son, por lo tanto, muchas las fuentes de donde puede derivar una información exacta, analizada y seria. Sin contar con que, por convenciones interamericanas que, por desgracia, no se cumplen cabalmente, la Biblioteca de la Unión Panamericana debería mantener el más completo registro de las nuevas publicaciones de cada país, de las cuales debería recibir copias, regularmente. De todos modos, no es inexacto afirmar que en ninguna otra parte del hemisferio, -tal vez con excepción de ciertas grandes bibliotecas como la del Congreso de los Estados Unidos -, se recibe y examina sistemáticamente tánto material proveniente de los veinte países americanos Miembros de la OEA, y que muy pocas revistas bibliográficas americanas pueden tener el privilegio de libre y permanente acceso a ese material para preparar su información.

RIB tiene colaboradores en todo el continente y fuera de él, y sea esta la ocasión para presentar a todos ellos el testimonio de la gratitud con que la Unión Panamericana ha recibido sus trabajos y sus demostraciones de interés por la Revista.

En este nuevo año RIB tendrá que progresar, pero, sobre todo, sus editores desean que aumente el interés de sus lectores en ella, y recibir sus indicaciones para adaptarla, hasta donde sea posible, a las necesidades más generalizadas.

Aprovecho esta oportunidad también para hacer público mi agradecimiento al Departamento de Asuntos Culturales de la Unión Panamericana, bajo cuyo patrocinio y dirección aparece la **Revista Interamericana de Bibliografía.**

Secretario General de la OEA

ARTICULOS -- ARTICLES

HENRY HARRISSE: AMERICANIST

Frederick R. Goff
Library of Congress, Washington, D. C.

On Christmas Day, in 1908, Henry Harrisse wrote a letter to Dr. Herbert Putnam, the Librarian of Congress, the text of which commences:

> "The only compensation I ever asked or generally received for my works on American History and Cartography has consisted in a few copies of each, which I gladly distributed among my personal friends, or scientific men who took an interest in such matters. One of the sets, however, I caused to be printed on superior paper, and kept for my own use; with the special object of adding all the new facts which I hoped to gather, and did gather, in the course of my constant investigations, particularly among the archives of Spain, Italy and France.
>
> "This strictly private collection now comprises about one hundred and fifty volumes (large and small), in good bindings and perfect condition, including, however, separate issues (more or less modified) and Review articles (from my own pen) but bound separately. The whole constitutes the results of nearly forty years of exclusive and laborious efforts in the field of American History, Geography and Cartography."

After detailing the additional contents of his small private collection, the writer expressed his intention of bequeathing it to the Library of Congress subject to a few conditions. He concluded the letter with the statement:

> "If, as I hope, the answer is satisfactory, considering that on the 23rd of March next I shall be eighty years old, the probability is that ere long you may be put in possession of the legacy."

Mr. Harrisse's prophecy was correct, for he died in Paris at 30 rue Cambacérès, where he had maintained an apartment for many years, on May 13, 1910, at the age of 81. Shortly thereafterwards, his "notaire" arranged for the shipment of the legacy to the Library of Congress, where it now remains appropriately housed in the Rare Books Division.

Although Harrisse wrote no autobiography and although he was reluctant to divulge details about his life, his career was such an extraordinarily interesting one that a few details should be furnished the interested readers. Born in Paris in 1829, he came to the United States quite early in his life. In 1853, he received the honorary degree of Master of Arts from South Carolina College; that same year, he was appointed instructor in French at the University of North Carolina, where he also began his legal studies. He left North Carolina at the end of 1856 to become professor of French literature at Georgetown University. Here he remained only a short time, for by September of 1857 he had opened a legal office in Chicago. In 1861, he became established in New York, and it is from this time in his career that we are especially concerned.

Shortly after his arrival in New York, he became acquainted with Samuel Latham Mitchell Barlow, a successful corporation lawyer and bibliographer who specialized in Americana. Their friendship, which was to endure until Barlow's death in 1899, resulted in Harrisse's first published bibliographical work, the "Bibliotheca Barlowiana." This appeared in 1864, in an edition of four copies, one of which, Harrisse's own, is available in the Library of Congress. This study of Mr. Barlow's collection of eight thousand volumes on America reveals how intimately Harrisse was acquainted with it. In fact, Barlow undoubtedly encouraged Harrisse to use his library in preparing his first considerable work entitled "Notes on Columbus," which was privately printed, at New York, in 1866. The preface simply signed "H." is dated October 1864, and contains an implied reference to Barlow's library, but no mention is made of an active collaboration between the two men, which, at least, one investigator has suggested, other than financial support. Harrisse has accurately outlined and appraised this work in these terms:

> "... it is not in the present that the reader must look either for an analysis or a solution. We usually read pencil in hand, and make such notes and references as may enable us to find afterwards the book and passage bearing on the subject which we have under consideration. Sometimes we add extracts, especially when there is a fair prospect that we may not have an opportunity of consulting the work again. The present publication is merely a miscellaneous collection of such notes and extracts, and not, as some of our friends might feel tempted to believe at the sight of our folio, an elaborate Life of Columbus or



Henry Harrisse

[Henry Harrisse]

Bibliotheca Americana Vetustissima

A

DESCRIPTION OF WORKS

RELATING TO

AMERICA

PUBLISHED BETWEEN THE YEARS

1492 and 1551

On doit auoir cette consideration au choix des Liures, de regarder s'ils sont les premiers qui ayent esté composez sur la matiere de laquelle ils traictent, parce qu'il est de la doctrine des hommes comme de l'eau, qui n'est iamais plus belle, plus claire & plus nette qu'à sa source.
G. NAUDÉ, Advis povr dresser vne Bibliotheqve; pp. 48–49.

New-York
GEO. P. PHILES, PUBLISHER

MDCCCLXVI

Title page of the author's personal copy, found in the Henry Harrisse Collection at the Library of Congress, Washington, D. C.

stately History of the Rise, Decline and Fall of the Spanish Empire in the New World. It is scarcely necessary, therefore, to say that we do not attach an undue importance to this volume, in so far as its contents are concerned, nor do we wish to be held accountable for the style in which a friend of ours has chosen to have it printed, illustrated and embellished."

At this same time, Harrisse was working on perhaps his best-known work, the "Bibliotheca Americana Vetustissima," a critical and annotated bibliography of the earliest works relating to America that appeared between 1493 and 1551. In this volume, which has achieved the position of a classic in the field of American bibliography, the dedication "To Samuel L. M. Barlow of New York" states that it was undertaken at his suggestion. This is another indication of Barlow's support of his friend's bibliographical interests. Harrisse's own interleaved copy of the B. A. V. is particularly revealing for the copious annotations, corrections, comments and insertions made throughout Harrisse's lifetime, which show how interested he was in revising and editing his work. Like most bibliographers, he realized that no bibliography is ever complete or perfect. This copy of B. A. V. is revealing in other ways. Inserted at the beginning is a carbon copy of a letter which Harrisse wrote in reply to a letter, dated October 14, 1897, from A. Growoll, at that time managing editor of "Publishers' Weekly." Mr. Growoll was interested in preparing a biographical account of Harrisse which would include a bibliography of his writings. In his letter of reply Harrisse wrote:

> "If you add that at no time could I find in America a publisher willing to publish at his own expense a single one of my works, although always proffered by me as a gift; nay, if you notice that when they appear not only they barely find purchasers in the United States, where you delight in possessing several thousand well endowed public or collegiate libraries; and, finally, when mentioned in reviews there it is generally to be treated with ridicule, you will readily understand why I do not bless my star to have devoted thirty years of my life to such requited labors!
>
> "As regards my furnishing data from which to make a sketch of my life, I respectfully decline, as I have invariably refused this information to others, in Europe as well

as in America. If at all, I care to be known only through my works, and send you therefore a list of them, hoping that it will help my unfortunate publishers, in London and Paris."

Mr. Growoll's sketch, which subsequently appeared in 1899, is virtually devoid of biographical details, but it contains a bibliography of the 71 titles of books, pamphlets, articles, and reprints furnished by Harrisse. In Growoll's original letter requesting information, he inquired in a postscript of Mr. George Philes' possible editorial connection with the B. A. V. In his letter of reply Harrisse bitterly denounced Philes, whose connection, he maintained, was principally that of publisher, and Harrisse minces no words in stating his low opinion about Philes as a publisher.

Enough has been quoted from Harrisse's letter to suggest his pique and his vanity. This was to continue throughout his life and to grow more exaggerated as he grew older. His pen became more caustic and his utterances more dogmatic. When he died, following his specific instructions, no mention was made of his death until after his body had been cremated.

The annotated copy of B. A. V. contains other indications of his disappointments, but, essentially, one must not forget that important as these annotations and insertions might be to his biographer, the more valuable notes are the bibliographical annotations. One American bibliographer, after examining this copy, expressed the thought that in the future whenever he consulted the B. A. V. he would wonder what further corollary notes Harrisse might have added.

A few years after the B. A. V. was published, Harrisse returned to Paris, where he opened a law office. Since American lawyers were scarce in France, Harrisse's legal business was highly profitable, but he did not neglect his bibliographical and historical studies. In 1872, there appeared his "Notes pour servir à la histoire... de la Nouvelle-France 1545-1700." In this same year, his "Additions" to the B. A. V. also appeared. In the edition of 1866 he described 290 titles; in the "Additions" he records 124 new titles and furnishes additional notes about 62 titles mentioned in his earlier study. Harrisse's interest in Columbus never waned. Henry Vignaud's bibliography of Harrisse's writings, appended to a short biographical sketch published in Paris, in 1912, lists no less than 31 separate publications relating to Columbus and his bibliography, as well as 9 additional works on Ferdinand Columbus, the Admiral's son. Supplementary to this group in one sense are Harrisse's "The Discovery of North America" (Paris,

1892), described by Vignaud as "l'oeuvre capitale de Harrisse," "The Diplomatic History of America" (London, 1897), and the "Découverte et évolution cartographique de Terre-Neuve" (Paris, 1900), which, in effect, is a continuation of his "Discovery." In his later writings he devoted some attention to Vespucius, and more particularly to the Cabots. In fact, on the dedicatory page in his own copy of "John Cabot the Discoverer of North America and Sebastian his Son" (London, 1896), the author has written: "The present is, out of eighty-seven, my best work!" It is no wonder that in his specially printed copy the same page should contain the printed statement "Presented to Myself!"

The hundreds and hundreds of letters that Harrisse received from contemporary scholars, bibliographers and collectors have been carefully preserved. For virtually all of his important books, he assembled the important correspondence and had it conveniently bound in appropriate volumes. One example is the letters received by Harrisse in connection with his B. A. V. between the years 1865 and 1871. The correspondents included such important contemporaries as D'Avezac, Joaquín García Icazbalceta, James Lenox, Henry C. Murphy and J. C. Brevoort. Among the other manuscript materials available in the Harrisse Collection at the Library of Congress are an original letter of Peter Martyr, probably written in 1511; the manuscript account, covering eight pages, of a previously undescribed voyage of exploration along the northern coast of South America from the Boca del Drago, at the entrance to the Gulf of Paria, in Venezuela, to the port of Cartagena, in Colombia, written by a Spanish scribe after 1533; and Harrisse's own unpublished translation of the "Song of Songs..." by Ernest Renan, together with an extensive biographical introduction.

This article could continue with a definitive listing of other of Harrisse's writings, but enough has been written to indicate the extent and importance of his writings. Harrisse's own copies of his extensive writings are available for examination in the Library of Congress. They are deserving of further study. Perhaps, he will yet find the appreciative audience which in his eyes so persistently eluded him.

Before taking leave of Harrisse, we cannot forbear quoting the final few sentences of Vignaud's brief but splendid review of his friend's life and accomplishments:

> "L'auteur de ces lignes a été l'un des derniers amis de Harrisse; mais, comme tant d'autres, il avait dû cesser de le voir. Aujourd'hui que la tombe les sépare, il oublie tout

ce qu'il faut oublier, pour ne se souvenir que du temps où il croyait qu'une sincère affection les unissait et pour dire qu'il a puisé dans ses ouvrages de précieuses leçons sur la nécessité de ne s'en rapporter qu'aux sources originales et sur le devoir de la critique de dire toute la vérité, quelle qu'elle soit; leçons dont il s'est efforcé de toujours faire une rigoureuse application dans ses travaux historiques."

Bio-bibliography

(*preceding a title indicates that the particular book contains a bibliography of Harrisse's writings)

*Growoll, Adolf. *Henry Harrisse, biographical and bibliographical sketch.* New York, The Dibdin Club, 1899.

*Cordier, Henri. *Henry Harrissee, 1830-1910.* [Chartres, Impr. Durand, 1910?].

*Vignaud, Henry. *Henry Harrissee, étude biographique et morale...* . Paris, Librairie Ch. Chadenat, 1912.

*Binayán, Narciso. *Henry Harrisse, ensayo biobibliográfico.* Buenos Aires, 1926. (Buenos Aires. Universidad Nacional. Instituto de Investigaciones Históricas. Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones, No. 16).

Adams, Randolph G. *Three Americanists: Henry Harrissee, bibliographer; George Brinley, book collector; Thomas Jefferson, librarian.* Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1939.

PUBLICACIONES DANESAS SOBRE AMERICA LATINA: 1949-1951

Lorenzo Aabye

Instituto Iberoamericano, Copenhague

Los libros y artículos de revistas y periódicos en danés, aparecidos durante los años 1949 a 1951, no son numerosos, aunque después de la guerra se nota en este país un interés creciente por el mundo latinoamericano. Es natural que la literatura danesa refleje, por su índole, la naturaleza de las relaciones entre Dinamarca, por una parte, y las naciones latinoamericanas, por otra. Con una excepción — la de la Argentina, que, después de los Estados Unidos, es el país no europeo que alberga la comunidad danesa más numerosa fuera de Dinamarca — esas relaciones han sido muy escasas, hasta el punto de poder en varios casos calificarse de nulas. En lo que a Argentina se refiere, la emigración danesa, iniciada a mediados del siglo XIX, disminuyó, o mejor dicho, se paralizó después de la primera guerra mundial.

En la actualidad, las relaciones entre Dinamarca y los países latinoamericanos son principal, por no decir exclusivamente, de carácter comercial, aunque en los últimos años se nota un interés incipiente en Dinamarca por los aspectos culturales, políticos, etc., del mundo latinoamericano. Prueba de ello, por ejemplo, son la fundación en Copenhague, en 1948, del Instituto Iberoamericano de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles, y la reciente resolución de la Radio Nacional de Dinamarca de agregar un curso de español a su programa de enseñanza de lenguas extranjeras.

Los artículos publicados en la prensa diaria, casi todos de fuentes estadounidenses, versan en su mayoría sobre asuntos políticos, mientras que los que aparecen en otros periódicos o revistas tratan con preferencia de cuestiones económicas. Entre los últimos, ocupan un lugar preponderante, tanto cuantitativamente como cualitativamente, los escritos por representantes diplomáticos o consulares daneses en países latinoamericanos, los cuales aparecen en "Udenrigsministeriets Tidsskrift" (Revista del Ministerio de Relaciones Exteriores).

Entre los 15 libros publicados de 1949 a 1951 predominan los relatos de viajeros que han estado en uno o más países latinoamericanos — narraciones sin pretensiones literarias, pero que sirven para satisfacer en alguna medida la curiosidad creciente del público danés por aquellos países. Tres libros aparecidos durante este período merecen mención especial. El pri-

mero, "Latin Amerika", escrito por Erik Bach, ha venido a proporcionar en forma sinóptica un verdadero cúmulo de informaciones sobre el mundo latinoamericano en sus aspectos geográfico, histórico, económico, político, etc., abarcando desde la época de la Independencia hasta 1949. Trae esta obra una útil bibliografía (36 títulos), aunque aparece citado en ella un solo autor latinoamericano. La publicación de dicho libro fué auspiciada por el Instituto de Historia y Economía Social de Dinamarca.

Otra obra, cuyo título no incluyo en esta bibliografía, por no tratar estrictamente de un tema latinoamericano, es el "Diccionario Español-Danés" de Carlos Bratli. Es esta una monumental obra, fruto de una labor individual de 40 años, que con sus casi 200.000 artículos contenidos en 1.425 páginas viene a ser el diccionario más completo y moderno que existe de las dos lenguas, por su riqueza fraseológica, definiciones, etimologías, etc. Su publicación fué posible gracias a las generosas contribuciones de varias instituciones danesas, de la Junta de Relaciones Culturales de España y del gobierno de Dinamarca.

Otra obra que merece particular mención es el CORPUS CODICUM AMERICANORUM MEDII AEVI de la casa editorial Ejnar Munksgaard, de Copenhague. De esta publicación se proyecta un total de 50 volúmenes (dos de ellos aparecen en esta bibliografía). El fin que persigue esta obra es el de poner al alcance de todos los americanistas cuantos manuscritos que se refieran a la América precolombina existan, dispersos por el mundo, en náhuatl, maya, quichua, aymará, etc. Para dirigir esta publicación, la editorial ha conseguido la colaboración del Prof. Ernest Mengin, catedrático de la Universidad de Copenhague, bajo cuya dirección, además de las dos primeras partes del Volumen III mencionadas en esta bibliografía, habían aparecido ya los Volúmenes I y II bajo los títulos "Historia Tolteca-Chichimeca" y "Unos Anales Históricos de la Nación Mexicana", respectivamente, siendo éste último el manuscrito en lengua azteca más antiguo que se conoce.

Esta obra será de gran valor para todos los americanistas, ya que les permitirá estudiar los manuscritos sin tener a mano los originales, y, gracias a la técnica fotográfica moderna, a menudo las reproducciones son más fáciles de leer que los mismos originales. También contribuirá la publicación de estos manuscritos a la solución de muchos problemas en que se hallan empeñados los filólogos y arqueólogos que trabajan para reconstruir un cuadro fiel y exacto de las civilizaciones creadas por las razas de hombres que habitaban el continente americano antes del descubrimiento.

Cada uno de los 50 volúmenes proyectados en esta colección constará de unas 100 a 150 páginas, en formato de folio mayor, de manuscritos, con un prefacio en inglés, español, francés y alemán. Es de esperarse, pues, que una vez completada su publicación, esta obra constituirá una valiosísima colección de documentos para los que se dedican al estudio de la cultura y civilización americanas.

Bibliografía

AABYE, Karen. *Ferie i himlen.* (Vacaciones en el cielo). Copenhague, Edit. Wangel, 1951. 192., 8 láms.

En las últimas 122 páginas la escritora refiere sus experiencias, en compañía de una amiga norteamericana, durante su permanencia en un pueblito en el noroeste de México.

BACH, Erik. *Latinamerika.* Copenhague, Edit. Ejnar Munksgaard, 1950. 272 p., ilus. (Publicacion del Institutet for Historie og Samfundsøkonomi).

Descripción geográfica, histórica, político-económica, etc., de los países latinoamericanos.

ESKELUND, Karl. *Med hovedet i lommen.* (Con la cabeza en el bolsillo). Copenhague, Edit. Gyldendal, 1949. 224 p.

Relato de viaje de un periodista danés y su esposa china por Colombia, Ecuador, Peru, Bolivia y Chile, y de su estada en Guatemala.

HEYERDAHL, Thor. *Kon-Tiki ekespeditionen.* (La expedición Kon-Tiki). Copenhague, Edit. Westermann, 1950. 186 p., 8 láms.

Narración de una expedición emprendida en condiciones de navegación precolombina por un grupo de jóvenes escandinavos, para sostener la tesis del autor y dirigente noruego de la expedición acerca del origen americano de los polinesios.

MENGIN, Ernst, *ed. lit.* *Corpus codicum Americanorum Medii Aevi.* 1ª Parte, Vol. III: *Diferentes historias originales de los Reynos de Culhuacān, México y Otras provincias.* El autor de ellas ... Don Domingo Chimalpahin. Pars prior. Copenhague, Edit. Munksgaard, 1949. 42 p., 142 facs. Formato de folio mayor.

________. *Corpus codicum Americanorum Medii Aevi.* 2ª Parte, Vol. III: *Diferentes historias originales de los Reynos de Culhuacān, México y otras provincias.* El autor de ellas ... Don Domingo Chimalpahin. Pars altera. Copenhague, Edit. Munksgaard, 1950. 8 p., 80 facs.

Los anteriores volúmenes son dos partes del tercer tomo de una monumental obra que constará de 50 tomos, en los que serán reproducidos en facsímile los documentos

más importantes existentes en los idiomas indígenas americanos, relativos a la época precolombina en Norte, Centro y Sur América.

NERUDA, Pablo. *Digte.* (Poemas). Traduc. por Ivan Malinowski. Copenhague, Edit. Borgen, 1951. 52 p.

Primera traducción al danés de varios poemas del poeta chileno.

NIELSEN, Aage Krarup. *Sol over Mêxico.* (El sol sobre México). Copenhague, Edit. Gyldendal, 1950. 198 p., ilus., láms.

_______. *Helvedet hinsides Havet. En Staffefanges Optengelser fra Guyana.* (El infierno allende el mar. Apuntes de la Guayana por un presidiario). Copenhague, Edit. Gyldendal, 1949. 214 p.

NISSEN, Tage. *Det store, grønne. Skildringer fra det maetkvaerdige Brasilien.* (El gran país verde. Relatos del asombroso Brasil). Copenhague, Edit. Branner & Korch, 1950. 194 p., 9 láms.

_______. *Landet på verdens bagside. Rejseskildringer fra Chile.* (El país del dorso del mundo. Relatos de viajes por Chile). Copenhague, Edit. Branner & Korch, 1951. 176 p., 8 láms.

PETERSEN, Sophie. *En Rejse i Sydamerikas Andesstater.* (Un viaje por los estados andinos de la América del Sur). Copenhague, Edit. Munksgaard, 1950. 4 p. (Texto para la Enseñanza Popular Universitaria, No. 261).

SOUTH, Martin. *Hedt Blod i Costa Rica.* (Sangre ardiente en Costa Rica). Copenhague, Edit. Winther, 1950. 208 p. (Serie "Leopard", No. 16).

Novela de tema costarricense.

STATENS UDVANDRINGSKONTOR. *Chile.* Copenhague, Statens Udvandringskontor [Oficina de Emigracion], 1949. 32 p.

Folleto informativo.

ZWEIG, Stefan. *Jorden er rund. Magallanes eventyrlige bedrift.* (La tierra es redonda. La hazaña fabulosa de Magallanes). Copenhague, Edit. Hirschsprung, 1951. 196 p.

UNITED STATES TEXTBOOKS FOR CLASSROOM READING IN SPANISH AND PORTUGUESE: A BIBLIOGRAPHY (1941-1951)

Harry Kurz
Queens College, Flushing, N. Y.

The following bibliography contains the names of Central and South American writers whose works have been edited in the United States for classroom reading during the decade 1941-1951, either in single form or in compilations.

In the period shortly following the outbreak of hostilities between the United States and the Axis powers, a marked increase was noticeable in the preference given Latin American writers over Spanish and Portuguese authors by the editors of textbooks in this country.

This was probably due to the fact that, with the beginning of the war, there was a general tendency on the part of the public in this country to seek closer political, economic, military and cultural ties with the Central and South American countries. This tendency was naturally reflected in the attitude of our editors in giving Latin American writers greater importance. Up until the outbreak of the war, for instance, there had been very few readers in Portuguese for teaching purposes, because only a very small number of universities in the United States taught that language. However, with the advent of hostilities, several colleges added Portuguese to their curricula, and, consequently, the demand for textbooks in that language increased. As a result, a few readers in Portuguese were published; most of them, as might have been expected, giving preference to Brazilian writers.

The sources for this bibliography have been the book reviews which have appeared during this decade in the "Modern Language Journal" and "Hispania," in addition to many publishers' catalogues and announcements.

Titles have been grouped according to the year of publication. Excluded from this list are translations of works into English, as well as numerous grammars, composition manuals and conversation guides.

The criteria employed by the editors in making the selection of the various works or parts of works which appear in these books seem to have been the universal reputation of the authors, the estimated literary quality of the pieces chosen, and, of course, the likely appeal of the selections to the students. Most of the

pieces selected are generally of a light nature. Short stories and novels are given preference; poetry is occasionally included; whereas drama is represented by only a few plays.

Most of the great Latin American writers are represented, with few notable exceptions. Missing among them are such distinguished writers as Julio Arboleda, Enrique Gómez Carrillo and Roberto Brenes Mesén, to cite three. The majority of the writers whose works are included come from the larger and more populous countries, such as Argentina, Mexico, Venezuela and Colombia, because these countries have produced a greater number of writers.

It would be helpful to the readers to try to make in this prefatory note a brief numerical survey of the books which were published during the decade under consideration. Prior to 1940, there were very few available. In 1940, only one was issued. The following year, with the entry of the United States into the war, seven were published. In 1942, there were twelve, and in 1943, thirteen. Then, a gradual levelling off ensues. In 1944, there were ten; in 1945, six. The following year, twelve appeared. In 1947, eight were published; in 1948, seven; in 1949, eleven; in 1950, eight; and in 1951, three. During that same period, there is a marked decrease of readers containing works by Spanish and Portuguese writers.

It is to be hoped that editors of this kind of textbooks in the United States will renew their past efforts of familiarizing our students with the cultures of the southern part of this hemisphere by making available to them, through classroom textbooks, samples of the literary production of that part of the world. Otherwise, their efforts made during this decade will have been wasted.

Bibliography

1941

1. COESTER, Alfred, ed. *Cuentos de la América española.* [2nd ed. rev. from 1st ed., 1920] Boston, Ginn. 236 p.

AUTHORS: Lucio V. Mansilla, Manuel Fernández Juncos, Francisco de Sales Pérez, Luis Orrego Luco, Gonzalo Picón Febres, Javier de Viana, Federico Gana, Martín Gil, Jesús Castellanos, Eufemio Romero, Ricardo Palma, Clorinda Matto de Turner, Rufino Blanco Fombona, Rubén Darío, Baldomero Lillo.

2. JONES, Willis K., and HANSEN, Miriam, eds. *Hispanoamericanos.* New York, Henry Holt. 270 p.

AUTHORS: Roberto J. Payró, Rufino Blanco Fombona, Ricardo Palma, Alberto Blest Gana, Rafael Maluenda, Baldomero Lillo, Cristóbal Colón, Felipe Sassone,

Vicente Riva Palacio, Francisco Monterde, José S. Alvárez, Abelardo Gamarra, Alberto Edwards, Joaquín Díaz Garcés, Abel Alarcón, Manuel González Zeledón, Guillermo Labarca Hubertson, César Uribe Piedrahita, Ciro Alegría, Horacio Quiroga, Gregorio López y Fuentes, Arturo Uslar Pietri. (See Jones and Hansen *Spanish American readings*, 1946).

3. KASTEN, L. A., and NEALE-SILVA, Eduardo, eds. *Lecturas amenas.* New York, Harper. 689 p.

   Contains selections by a few Latin American authors.

4. NUÑEZ CABEZA DE VACA, Alvar. *Los naufragios y relación.* José E. Espinosa and E. A. Mercado, eds. Boston, D. C. Heath. 102 p.

5. PALACIOS, Eustaquio. *El alférez real.* John L. Martin, ed. New York, Oxford University Press. 223 p.

6. SANCHEZ GALARRAGA, Gustavo. *El héroe.* Virgil A. Warren and James O. Swain, eds. New York, Oxford University Press. 96 p.

7. WALSH, Gertrude M., ed. *Cuentos criollos.* Boston, D. C. Heath. 207 p.

   AUTHORS: Olegario Lazo Baeza, Dr. Atl, Horacio Quiroga, Víctor Domingo Silva, Manuel Fernández Juncos, Ismael Bucich Escobar, Rufino Blanco Fombona, Ricardo Fernández Guardia, Carlos Samayoa Chinchilla, Benito Lynch, Ermilo Abreu Gómez, Juan Bosch, Ricardo Palma, Luis Felipe Rodríguez, Javier de Viana, Alfonso Hernández-Catá, Adolfo Montiel Ballesteros, Luis Manuel Urbaneja Achelpohl, Jesús del Corral, Javier de Viana.

1942

8. BRETT, Lewis E., and KURZ, Harry, eds. *Intermediate Spanish grammar and readings.* New York, Appleton-Century-Crofts. 271 p.

   AUTHORS: Gastón Figueira, Juan Carlos Moreno, Eduardo Zamacois, Ricardo Palma, Alberto Ghiraldo, Constancio C. Vigil, José J. Berrutti, Rafael Arévalo Martínez, José Díaz-Canseco.

9. CARTER, Henry H., ed. *Contos e anedotas brasileiros.* Boston, D. C. Heath. 241 p.

   AUTHORS: Machado de Assis, Henrique Maximiano Coelho Neto, Luiz Jardim, Humberto de Campos, Cornélio Pires, Lindolfo Gomes, Basilio de Magalhães, Sílvio Romero, Ruy Ribeiro Couto, Felício Terra, Luiz Augusto Rebêlo da Silva, José Carlos Cavalcanti Borges.

10. DASCH, Ben, ABRAMOWITZ, Noah, and MUÑOZ, Clara, eds. *Leyendas y cuentos panamericanos.* New York, Globe Book Company. 186 p.

    Retold in simplified form.

11. FITTS, Dudley, ed. *Anthology of Latin American poetry.* Norfolk, Conn., New Directions. 667 p.

Contains poems of ninety-five contemporary Latin American poets, accompanied by English translations.

12. GALLEGOS, Rómulo. *Doña Bárbara.* Lowell Dunham, ed. New York, F. S. Crofts. 280 p.

13. GONZALEZ, Manuel P., and HUSSON, Margaret S., eds. *Cuban short stories.* New York, Thomas Nelson. 111 p.

    AUTHORS: José Martí, Alfonso Hernández-Catá, Jesús Castellanos, Luis Rodríguez-Embil, Luis Felipe Rodríguez, Carlos Montenegro.

14. HOLMES, Henry A., ed. *Contemporary Spanish Americans.* New York, F. S. Crofts. 251 p.

    AUTHORS: Angel de Estrada, Ventura García Calderón, Alfonso Hernández-Catá, Alfonso Reyes, José M. Chacón y Calvo, Gerardo Gallegos, Martín Luis Guzmán, Jorge Mañach, Arturo Uslar Pietri, Jaime Cólson, Max Grillo, María Enriqueta, Froilán Turcios, Armando Vasseur, Hugo D. Barbagelata, Vicente Huidobro.

15. LEAVITT, Sturgis E., and STOUDEMIRE, Sterling A., eds. *Por los siglos.* New York, Henry Holt. 406 p.

    AUTHORS: Rubén Darío, Luis G. Urbina, Manuel Gutiérrez Nájera, José Santos Chocano, Gabriela Mistral, Jose Asunción Silva.

16. MILLER, Minnie M., and FARR, Geraldine, eds. *First readings in Spanish literature.* Boston, D. C. Heath. 172 p.

    AUTHORS: Ricardo Palma, José Hernández, Rubén Darío, Amado Nervo, Gabriela Mistral.

17. PICON FEBRES, Gonzalo. *El sargento Felipe.* Guillermo Rivera, ed. Boston, D. C. Heath. 213 p.

18. STOUDMIRE, Sterling A., ed. *Cuentos de España y de América.* Boston, Houghton Mifflin. 237 p.

    AUTHORS: Eusebio Blasco, Rafael F. Muñoz, Horacio Quiroga, Gerardo Gallegos.

19. WALSH, Donald D., ed. *Cuentos y versos americanos.* New York, W. W. Norton. 192 p.

    AUTHORS: Alberto Guillén, Gregorio Lopéz y Fuentes, Fernán Silva Valdés, Alfonsina Storni, Horacio Quiroga, Enrique Banchs, Enrique Otero D'Costa, Juana de Ibarbourou, Vicente Riva Palacio, María Julia Gigena, Conrado Nalé Roxlo, Yolanda Bedregal, Rafael Maya, Arturo Uslar Pietri, Gabriela Mistral, Benito Lynch, Rubén Darío, Alberto Guillén, José Martí, Rafael Estrada, Vicente Gómez Kemp, Ricardo Palma, Enrique González Martínez, José Enrique Viaña, Ricardo Jaimes Freyre, Jorge Carrera Andrade, Rafael Maluenda, Alberto Gerchunoff, Fabio Fiallo, César Tiempo, José Santos Chocano, Eduardo Barrios, Luis Lloréns Torres, Leopoldo Lugones.

1943

20. ALENCAR, José de. *Iracema.* Daniel da Cruz, ed. New York, Longmans, Green. 145 p.

21. AMNER, F. Dewey, and STAUBACH, Charles N., eds. *Revista de América.* Boston, Ginn. 152 p.

    Selections from Spanish American magazines.

22. ARAUJO, Murillo. *A estrêla azul.* (La estrella azul). Gastón Figueira, translator. New York, Las Americas Publishing Company. 64 p.

23. ARJONA, Doris, and ARJONA, Carlos V., eds. *Siglo de aventuras.* New York, Macmillan. 177 p.

    AUTHORS: Cristóbal Colón, Garcilaso de la Vega, Antonio de Pigafetta, Bernal Díaz del Castillo, Alvar Núñez Cabeza de Vaca, Fray Gaspar de Carvajal, Pedro de Valdivia, Francisco Vázquez.

24. ASHBURN, Robert R., ed. *Selected Spanish short stories.* New York, Thomas Y. Crowell. 310 p.

    AUTHORS: Ricardo Palma, Pedro Emilio Coll, Antonio Soto, Rafael Delgado.

25. ESTRADA, Juan Martín de. *Campo.* Edith Fahnestock and Margarita de Mayo, eds. Boston, D. C. Heath. 130 p.

26. FIGUEIRA, Gaston. *Fiesta de Panamérica. La poesía de Gastón Figueira* por Clotilde Betances. Americas Publishing Company. 64 p.

27. GUZMAN, Martín Luis. *El águila y la serpiente.* Ernest R. Moore, ed. New York, W. W. Norton. 174 p.

28. KEATING, Clark L., and FLORES, Joseph S., eds. *El gaucho y la pampa.* New York, American Book Company. 184 p.

    AUTHORS: Eduardo Gutiérrez, Martiniano Leguizamón, Leopoldo Lugones, Alberto Ghiraldo, Godofredo Daireaux, W. Jaime Molins.

29. PAYRO, Roberto J. *Sobre las ruinas.* Cecil K. Jones and Antonio Alonso, eds. Boston, D. C. Heath. 151 p.

30. SANCHEZ, José, compil. *La guerra moderna.* New York, Ronald Press. 168 p.

    Excerpts from Latin American newspapers and magazines.

31. VIGIL, Constancio C. *La hormiguita viajera.* New York, Las Americas Publishing Company. 35 p.

32. WALSH, Donald D., ed. *Seis relatos americanos.* New York, W. W. Norton. 242 p.

    AUTHORS: Jorge Ferretis, Benito Lynch, Eduardo Barrios, Augusto Céspedes, Teresa de la Parra, Ciro Alegría.

1944

33. CASTILLO, Carlos, ed. *Antología de la literatura mexicana.* Chicago, University of Chicago Press. 424 p.

AUTHORS: Hernán Cortés, Fray Bartolomé de las Casas, Fray Toribio de Motolinia, Fray Bernardino de Sahagún, Francisco López de Gómara, Bernal Díaz del Castillo, Antonio de Solís y Rivadeneyra, Francisco Cervantes de Salazar, Bernardo de Balbuena, Don Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza, Sor Juana Inés de la Cruz, Carlos de Sigüenza y Góngora, José Joaquín Fernández de Lizardi, Don Manuel Eduardo de Gorostiza, Don José Joaquín Pesado, Ignacio Rodríguez Galván, Fernando Calderón y Beltrán, Guillermo Prieto, Don José María Roa Bárcena, Manuel Pauno, Ignacio Manuel Altamirano, Vicente Riva Palacio, Justo Sierra, Juan de Dios Peza, Manuel Acuña, Manuel María Flores, Manuel José Othón, José Peón y Contreras, Angel de Campo, Manuel Gutiérrez Nájera, Salvador Díaz Mirón, Luis G. Urbina, Amado Nervo, Enrique González Martínez, Rafael Delgado, José López Portillo y Rojas, Federico Gamboa, Francisco A. de Icaza, José Vasconcelos, Ramón López Velarde, Alfonso Reyes.

34. EOFF, Sherman H., and KING, Paul C., eds. *Spanish-American short stories.* New York, Macmillan. 204 p.

AUTHORS: Daniel de la Vega, Jesús Millán, Benito Lynch, Enrique Méndez Calzada, Dr. Atl, Javier de Viana, Mario E. Dihigo, César Carrizo, Horacio Quiroga, Guillermo Koenenkampf Cisternas, Justo P. Sáenz (hijo), Juan Pablo Echagüe, Enrique Avellán Ferres.

35. GRISMER, Raymond L., ed. *Tales from Spanish America.* New York, Oxford University Press. 184 p.

AUTHORS: Ricardo Palma, Rubén Darío, Horacio Quiroga, Eduardo Barrios, Enrique Serpa, Armando Leyva, Federico de Irbazabal, Gonzalo Mazas Garbayo, Manuel Rojas, Rubén Martínez Villena.

36. HAMILTON, D. Lee, and FAHS, Ned. C., eds. *Contos do Brasil.* New York, F. S. Crofts. 332 p.

AUTHORS: Machado de Assis, Mário de Andrade, Ribeiro Couto, Henrique Maximiano Coelho Netto, Monteiro Lobato, Telmo Vergara, Medeiros e Albuquerque, R. Magalhães Júnior, Gastão Cruls, Darcy Azambuja, Antonio de Alcântara Machado, Marques Rebêlo, Luís Jardim, Alfonso Arinos.

37. ISAACS, Jorge. *María.* Richard H. Olmsted, ed. New York, Oxford University Press. 64 p.

An adaptation.

38. MANSILLA, Lucio V. *Una excursión a los indios ranqueles.* Otis H. Green, ed. New York, Henry Holt. 225 p.

39. MENDEZ PEREIRA, Octavio. *Balboa.* Everett W. Hesse, ed. New York, American Book Company. 254 p.

40. RIVA PALACIO, Vicente. *Cuentecitos.* Luis Leal, ed. Boston, D. C. Heath. 58 p.

41. USLAR PIETRI, Arturo. *Las lanzas coloradas.* Donald D. Walsh, ed. New York, W. W. Norton. 219 p.

42. VAZQUEZ, Alberto, ed. *Cuentos del sur.* New York, Longmans, Green and Company. 248 p.

    AUTHORS: Manuel Gálvez, Benito Lynch, Hugo Wast, Horacio Quiroga, Rafael Maluenda, Manuel Rojas.

1945

43. ALEGRIA, Ciro. *El mundo es ancho y ajeno.* Gerald E. Wade and Walter E. Stiefel, eds. New York, F. S. Crofts. 220 p.

44. GÜIRALDES, Ricardo. *Don Segundo Sombra.* Ethel W. Plimpton and María L. Fernández, eds. New York, Henry Holt. 184 p.

45. KASTEN, L. A., and NEALE-SILVA, Eduardo, eds. *Lecturas escogidas.* New York, Harper. 388 p.

    AUTHORS: Javier de Viana, Ricardo Palma, Ventura García Calderón, Ricardo Güiraldes, José A. Campos, Ricardo Hernández, Amado Nervo, Eusebio Blasco, Edgardo Garrido Merino, Libario Justo.

46. MARTINEZ OROZCO, José. *Quince centavos.* H. Kurz, ed. New York, Henry Holt. 250 p.

47. MEIRELES GRILLO, Cecilia. *Rute e Alberto.* Virginia Joiner and Eunice J. Gates, eds. Boston, D. C. Heath. 162 p.

48. RIO, Amelia del, and RIO, Angel del, eds. *Del solar hispánico.* New York, Dryden. 393 p.

    AUTHORS: Sarmiento, Hernández, Palma, Rodó, Quiroga, Mistral, Guzmán.

1946

49. ALEGRIA, Fernando. *Lautaro joven libertador de Arauco.* Arturo Torres-Rioseco, ed. New York, F. S. Crofts. 163 p.

50. AMNER, F. Dewey, and STAUBACH, Charles N., eds. *Revista de América, II.* Boston, Ginn. 122 p.

    Selections from Latin American newspapers and magazines.

51. FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. *Periquillo.* Luis Leal, ed. Boston, D. C. Heath. 58 p.

    A condensed version of *El Periquillo Sarniento.*

52. FUENZALIDA, Miguel de [Alberto Edwards, pseud.] *Román Calvo, el Sherlock Holmes chileno.* Raymond L. Grismer and Mary B. MacDonald, eds. New York, Macmillan. 154 p.

53. GOGGIO, Emilio, and TAYLOR, N. H., eds. *Lecturas iberoamericanas.* Boston, D. C. Heath. 300 p.

AUTHORS: Rafael Delgado, Eustaquio Palacios, Ricardo Palma, José Mármol, Ricardo Güiraldes, Bartolomé Mitre, Domingo F. Sarmiento, Benito Lynch, Baldomero Fernández Moreno, Antonio Soto, José Enrique Rodó, Eduardo Arias Suárez, José Fabio Garnier, Luis Felipe Rodríguez, Manuel Castro Ramírez, Luis Dobles Segreda, Justo Sierra, Vicente Riva Palacio, Máximo Soto Hall, Jose Eustasio Rivera, Isabel Lleras Restepo, Federico Elguera, Aurelio Díaz Galarraga, Miguel Mármol.

54. HESPELT, Herman E., and others. *Anthology of Spanish American literature.* New York, F. S. Crofts. 2 vols.: 423, 395 p.

AUTHORS: *VOL. I:* Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo, El Inca Garcilaso de la Vega, Alonso de Ercilla y Zúñiga, Sor Juana Inés de la Cruz, Juan del Valle y Caviedes, Carlos de Sigüenza y Góngora, Calixto Bustamente, Carlos Inga, Fernán González de Eslava, José Joaquín Olmedo, Andrés Bello, José María Heredia, José Joaquín Fernández de Lizardi, Simón Bolívar, Esteban Echeverría, Gertrudis Gómez de Avellaneda, José Mármol, Manuel Acuña, Olegario Víctor Andrade, Juan Zorrilla de San Martín, Domingo F. Sarmiento, Bartolomé Mitre, Estanislao del Campo, José Hernández, Rafael Obligado, Ignacio Manuel Altamirano, Juan Montalvo, Ricardo Palma.
VOL. II: Manuel Gutiérrez Nájera, José Martí, Julián del Casal, José Asunción Silva, Rubén Darío, Ricardo Jaimes Freyre, Leopoldo Lugones, Amado Nervo, José Santos Chocano, Julio Herrera y Reissig, Enrique González Martínez, Manuel Díaz Rodríguez, Manuel González Prada, José Enrique Rodó, Baldomero Lillo, Rufino Blanco-Fombona, Manuel Ugarte, Francisco García Calderón, Ricardo Rojas, José Vasconcelos, Alfonso Reyes, Javier de Viana, Horacio Quiroga, Mariano Latorre, Manuel Rojas, Enrique López Albújar, Delmira Agustini, Gabriela Mistral, Alfonsina Storni, Juana de Ibarbourou, Enrique Banchs, Rafael Alberto Arrieta, Ramón López Velarde, Rafael Arévalo Martínez, Luis Carlos López, José Eustasio Rivera, Jorge Luis Borges, Jaime Torres Bodet, Pablo Neruda.

55. JONES, Willis K., and HANSEN, Miriam, eds. *Spanish American readings.* [Rev. ed. of *Hispanoamericanos,* 1941] New York, Henry Holt. 276 p.

AUTHORS ADDED: Abelardo Gamarra, Alberto Edwards, Joaquín Díaz Garcés, Abel Alarcón, Arturo Montesinos M., José S. Alvárez, Manuel González Zeledón, Guillermo Labarca Hubertson, César Uribe Piedrahita.

56. PARRA, Teresa de la. *Blanca Nieves y compañía.* Carlos García-Prada, ed. Boston, D. C. Heath. 234 p.

Simplified version of *Las memorias de Mamá Blanca.*

57. RIO, Amelia A. del, and HESPELT, E. Herman, eds. *Lecturas hispánicas.* Book I. New York, Dryden. 248 p. (See 1947).

58. SAENZ, Hilario, and TEALE, Lloyd D., eds. *Vida gaucha.* New York, F. S. Crofts. 222 p.

AUTHORS: Carlos O. Bunge, Oscar R. Beltrán, Javier de Viana, Roberto J. Payró.

59. STANTON, Ruth, and LODGE, Louise, eds. *Una moneda de oro y otros cuentos mejicanos modernos.* New York, Harper. 244 p.

AUTHORS: Francisco Monterde, Rafael F. Muñoz, Gregorio López y Fuentes, Donato Arenas López, Fidel Silva, Jorge Ferretis, Jesús Millón, Alejandro Gómez Maganda, Dr. Atl, Manuel Gamio, Jesús Romero Flores, Mariano Azuela.

60. TURK, Laurel H., ed. *Así se aprende español.* Boston, D. C. Heath. 234 p.

Adaptations from Eusebio Blasco, Vicente Riva Palacio, Ricardo Palma, Rafael Delgado, Manuel Gutiérrez Najera.

1947

61. CAMPO, Estanislao del. *Fausto.* Auturo Torres-Rioseco and Eduardo Neale-Silva, eds. New York, Harper. 174 p.

62. FLORES, Angel, and VAZQUEZ, Alberto, eds. *Paisaje y hombres de America.* New York, Dryden Press. 182 p.

AUTHORS: Enrique Méndez Calzada, Rafael Estrada, Enrique González Tuñán, Rafael Heliodoro Valle, Eufronio Viscarra, Nicolás Guillén, Roberto Alarcón Lobos, Vicente Fuentes, Carlos Corvalán, Alejandro Carrión, José F. Elizondo, Ernesto Noboa Caamaño, Conrado Nalé Roxlo, Antonio Avila Jiménez, José Milla, Eugenio Florit, Horacio Quiroga, Fernando Paz Castillo, Juan Carlos Dávalos, Jorge Carrera Andrade, Oscar Castro, José Varallanos, José Revueltas, Antonio Spinetti Dini.

63. GOYTORTUA, Jesus. *Pensativa.* Donald D. Walsh, ed. New York, F. S. Crofts. 202 p.

64. HIDALGO, Aurelio. *Nuestras mujeres.* Louis G. Zelson, ed. Dallas, Tex., Banks Upshaw. 168 p.

65. JONES, Willis K., ed. *Cuentos del alto Perú.* Boston, D. C. Heath. 52 p.

AUTHORS: Ruiz Porcel, Abel Alarcón, Enriqueta Herrera G., Guillermo Labarca Hubertson.

66. PRIETO, Jenaro. *El socio.* Margarita de Mayo and Sheila Emerson, eds. New York, Dryden Press. 222 p.

67. RIO, Amelia A. del, and SHEARER, James F., eds. *Lecturas hispánicas.* Book II. New York, Dryden Press. 477 p. (See 1946).

AUTHORS: Horacio Quiroga, Ricardo Güiraldes, Lucio V. Mansilla, Domingo F. Sarmiento, Martiniano Leguizamón, Gabriela Mistral, Germán Arciniegas, José Asunción Silva, Francisco A. de Icaza, María Enriqueta, Rubén Darío, Ricardo Palma, Ciro Alegría, Mariano Picón-Salas.

68. TORRES-RIOSECO, Arturo, ed. *Antología de la literatura hispanoamericana.* [Abridged rev. ed. of 1st ed., 1939.] New York, F. S. Crofts. 311 p.

AUTHORS: José Joaquín Fernández de Lizardi, Alberto Blest Gana, Jorge Isaacs, Eduardo Acevedo Díaz, Carlos Reyles, Mariano Azuela, Enrique Rodríguez Larreta, Alcides Arguedas, Manuel Gálvez, Rómulo Gallegos, Eduardo Barrios, Benito Lynch, Pedro Prado, Ricardo Güiraldes, José Eustasio Rivera, Ricardo Palma, Horacio Quiroga, Ventura García Calderón, Rafael Arévalo Martínez, Domingo Faustino Sarmiento, Juan Montalvo, José Enrique Rodó, Alfonso Reyes, Alonso de Ercilla y Zúñiga, Sor Juana Inés de la Cruz, José María Heredia, Manuel Acuña, José Hernández, José Martí, Manuel Gutiérrez Nájera, José Asunción Silva, Rubén Darío, Luis G. Urbina, Amado Nervo, Enrique González Martínez, Guillermo Valencia, José Santos Chocano, Leopoldo Lugones, Julio Enrique Banchs, Ramón López Velarde, Rafael Alberto Arrieta, Arturo Capdevila, Delmira Agustini, Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou.

1948

69. ALTAMIRANO, Ignacio Manuel. *Clemencia.* Elliott B. Scherr and Nell Walker, eds. Boston, D. C. Heath. 226 p.

70. BLANCO-FOMBONA, Rufino. *El hombre de oro.* Virgil A. Warren, ed. New York, Oxford University Press. 188 p.

71. FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. *El periquillo sarniento.* María de Lowther López, ed. New York, Oxford University Press. 49 p.

An abbreviated version.

72. GALVEZ, Manuel. *La casa colonial.* Guillermo Rivera, ed. New York, Oxford University Press. 48 p.

A condense version.

73. ISAACS, Jorge. *María.* Richard H. Olmsted, ed. New York, Oxford University Press. 64 p.

An abridged version.

74. QUIROGA, Horacio. *Anaconda.* Willis K. Jones and Glenn Barr, eds. Boston, D. C. Heath. 63 p.

75. WALSH, Donald D., ed. *Cuentos americanos.* [Rev. ed. of *Cuentos y versos,* 1942.]. New York, W. W. Norton. 210 p.

AUTHORS ADDED: Campos, Bernal, Abreu Gómez, Palma, Riva Palacio, Llorens Torres, Darío, Santos Chocano.

1949

76. CANEDO, Diego. *La noche anuncia el día.* Virgil A. Warren, ed. Norfolk, Conn., New Directions. 248 p.

77. CASAL, Julián del. *Selected prose.* Marshall Nunn, ed. Tuscaloosa, University of Alabama Press. 140 p.

78. DARIO, Rubén. *Antología poética.* Arturo Torres-Rioseco, ed. Berkeley, University of California Press. 294 p.

79. GOYTORTUA, Jesús. *Lluvia roja.* Donald D. Walsh, ed. New York, Appleton-Century-Crofts. 195 p.

80. LOPEZ y FUENTES, Gregorio. *Tierra.* Henry A. Holmes and Walter A. Bara, eds. Boston, Ginn. 221 p.

81. LOPEZ-PORTILLO, José. *La parcela.* New York, Appleton-Century-Crofts. 218 p.

82. MARMOL, José. *Amalia.* James C. Babcock and Mario B. Rodríguez, eds. Boston, Houghton Mifflin. 87 p.

    An abbreviated version.

83. ROGERS, Paul, ed. *Escritores contemporáneos de México.* Boston, Houghton Mifflin, 237 p.

    AUTHORS: José Mancisidor, Francisco Rojas González, Julio Torri, Mariano Azuela, Rafael F. Muñoz, José Rubén Romero, Ermilo Abreu Gómez, Nellie Campobello, Martín Luis Guzmán, Lorenzo Turrent Rozas, Gregorio López y Fuentes.

84. SANCHEZ, José, ed. *Nineteenth century Spanish verse.* New York, Appleton-Century-Crofts. 374 p.

85. SARMIENTO, Domingo F. *Facundo.* Luis Leal, ed. Boston, D. C. Heath. 81 p.

    An adaptation.

86. __________. *Sarmiento a travês de sus mejores páginas.* Andrés Iduarte and James F. Shearer, eds. New York, Dryden Press. 219 p.

1950

87. AGUILERA MALTA, Demetrio, and JONES, Willis K. *Dos comedias fáciles.* Boston, Houghton Mifflin. 185 p.

88. BARRIOS, Eduardo. *Cuatro cuentos.* Seymour Resnick, ed. New York, Harper. 158 p.

89. CESTERO, Tulio Manuel. *Una vida bajo la tiranía.* Albert Geberich and Charles F. Payne, eds. Boston, D. C. Heath. 281 p.

90. BROWNE, James R., ed. *Stories of the Spanish-speaking world.* Boston, Ginn. 261 p.

    AUTHORS: Germán List Arzubide, Ventura García Calderón, Ricardo Miró, Héctor Morales Saviñón, Roberto J. Payró, Rosa Arciniega, Amado Nervo, Leví Marrero, Mariano Latorre, Manuel Ugarte, Rubén Martínez Villena, Javier de Viana, A. Hernández-Catá.

91. MAPES, Erwin K., and LOPEZ-MORILLAS, Juan, eds. *Y va de cuento, alternate.* Boston, Ginn. 78 p.

AUTHORS: Baldomero Lillo, Ricardo Palma.

92. MILLA, José. *Aventuras en Centro América; dos novelas humorísticas* del "Canasto del sastre." T. B. Irving, ed. Boston, Houghton Mifflin. 188 p.

Adaptations from that author.

93. RODRIGUEZ, Mario B., ed. *Cuentos de ambos mundos.* Boston, Houghton Mifflin. 94 p.

AUTHORS: Héctor Velarde, Pedro Castera, Abraham Valdelomar, Eduardo Arias Suárez.

94. TURK, Laurel H., and BRADY, Agnes M., eds. *Cuentos y comedias de América.* Boston, Houghton Mifflin. 318 p.

AUTHORS: Alfonso García Muñoz, Enrique Loncán, Fernán Silva Valdés, Carlos Salazar Herrera, Héctor Velarde, Ricardo Miró, Germán Arciniegas, Francisco Monterde, Federico Gana, Gregorio López y Fuentes, Fernando Santiván, Carlos Samayoa Chinchilla, Agustín Yáñez, José Joaquín Gamboa, Carmen Lyra, Javier de Viana, Julio Aramburu, Blas Millán, Regino Pedroso, Ernesto Montenegro, Ismael Cortinas.

1951

95. ABREU GOMEZ, Ermilo. *Leyendas mejicanas.* Joseph S. Flores, ed. New York, American Book Company. 224 p.

96. NERVO, Amado. *Amado Nervo; sus mejores cuentos.* Luis Leal, ed. Boston, Houghton Mifflin. 149 p.

97. ROJAS, Manuel. *La ciudad de los Césares.* Roberto S. Sangiorgi and Grace Knopp, eds. New York, Appleton-Century-Crofts. 237 p.

ARTICULOS CRITICOS -- REVIEW ARTICLES

A NEW INTERPRETATION OF CARIBBEAN HISTORY *

Arthur P. Whitaker
University of Pennsylvania, Philadelphia

In the Introduction of "Puerto Rico and the Non Hispanic Caribbean" (p. viii), Dr. Morales takes issue with the thesis, advanced by the late Antonio S. Pedreira, that the concept of "insularismo" or insularity provides a clue to the history of Puerto Rico. Instead, he offers us in this small but meaty volume an interpretation of its history in terms of its centuries-long contacts and communications with other islands of the Antillean area and with the maritime powers — Portugal, France, England, Holland, and the United States — which were active in that area.

"This study aims," he tells us (p. vii), "to trace the impact of these contacts and communications on the social history of Puerto Rico [from its first settlement] to the final breakdown of Spanish power in the American continent [about 1815]." Actually, he tells us relatively little about the social history of Puerto Rico, for he devotes most of his space to the development of these "contacts and communications" themselves and to that policy of exclusivism by which Spain sought in vain, first, to prevent them from being formed, and then, to destroy them. His account leaves the distinct impression that in so far as this Spanish policy failed, Puerto Rico prospered.

Following for the most part a chronological order, he devotes the first 57 pages of text to the sixteenth and seventeenth centuries, and the remaining 86 pages to the period from about 1700 to 1815. This strong emphasis on the later period is justified partly by the fact, noted by Dr. Morales, that hitherto "no systematic work" has been done on the history of Puerto Rico in the eighteenth century. Some might find even better justification in the fact that the pace of the island's development was greatly accelerated at this time. This can be measured in terms of population increase. Thus, in 1765, two and a half centuries after its first settlement, the total population of Puerto Rico was "estimated" at only 44,483; but in the next third of a century it in-

*Arturo MORALES CARRION. *Puerto Rico and the non Hispanic Caribbean: A Study in the Decline of Spanish Exclusivism.* Río Piedras, University of Puerto Rico Press, 1952. viii, 160 p.

creased more than three hundred percent to 153,232 (p. 96), and by 1812 it had grown to 183,014 (p. 133).

Dr. Morales explains this rapid acceleration largely in terms of the breakdown of Spanish exclusivism under the combined impact of Spain's own Bourbon reforms and smuggling carried on by Spain's competitors in America. It would have been interesting if he had projected this part of his story against the background of that eighteenth-century commercial and demographic revolution in the Atlantic world at large, which was marked by a very great increase in the commerce and population of many other parts of it besides Puerto Rico, and in some of them at a much earlier date.

On the other hand, one could wish that he had devoted less space to the intricacies of European diplomacy and more to persons and problems directly concerned with the theme of this book. A prime example is the account (pp. 104-112) of the effort made by certain British statesmen during the War of the American Revolution to acquire Puerto Rico. This account contains some quaint and curious lore and explains the title of the chapter, "An 'Unclothed Territory' in Diplomacy and War" (Edmund Burke told Parliament that if Gibraltar was a bare rock, Puerto Rico was "an unclothed territory"); but it adds nothing essential to Stetson Conn's ten-year-old account of the same affair from the Gibraltar point of view. Moreover, since Britain did not get Puerto Rico, it is difficult to see how this politico-diplomatic episode in Europe affected the social history of that island.

Space saved by cutting passages of this kind could have been used to good advantage in strengthening the book at other points; for example, by expanding the very meagre identifications of two authors of reports on eighteenth-century Puerto Rico which are played up prominently in the text, Alejandro O'Reilly (or O'Reylly, as the name is spelled in this book) and Francisco Martínez y la Costa; by providing the reader with information as to the reception which their reports met with at the Spanish court; and by amplifying the rather bare account of the development of society in Puerto Rico. In the latter connection it may be noted that, judging by footnote citations, few Puerto Rican sources, whether preserved in the archives of the island or of Spain, were available to the author.

On the whole, however, this book is a contribution of first-rate importance to a neglected area of history, and marks its author as a historian of exceptional promise. It is well documented, vigorously written, and distinguished by keen insights and the interdisciplinary breadth of view characteristic of the best contem-

porary historical writing. A fair example of the writing of which Dr. Morales is capable is provided by his concluding paragraphs:

> "The long experiment in artificial isolation was at last over. The exclusivist system had proved to be a narrow, unworkable policy, quite remote in its outlook and implications from the peculiar social realities of Puerto Rico.... On the other hand, Spanish neglect in developing Puerto Rico into a tropical colony of exploitation, as the French and English had done in their Caribbean islands, contributed to the evolution of a society with less racial tensions and a more homogeneous population than in the neighboring establishments... . This legacy persisted as an influential factor in the new period when urban development and economic productivity began to bridge the gap between the walled city and the rural interior."

It is to be hoped that Dr. Morales will go forward with the important and intensely interesting study that he has so auspiciously begun.

LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA EN IBEROAMERICA*

Niceto Alcalá-Zamora y Castillo
Universidad Nacional Autónoma de México, México, D. F.

Si el resultado hubiese correspondido a los buenos deseos de la autora, este volumen prestaría utilísimos servicios a quienes aspirasen, en tiempos de "selecciones", resúmenes y comprimidos, a formarse una idea superficial, pero exacta, de la justicia en esa que, por animosidad hacia España y Portugal, se llama en ciertas naciones, América Latina, en vez de Ibérica. Por desgracia, las tareas de síntesis, máxime cuando en diez escasos pliegos se quiere reflejar el régimen de una veintena de países, exigen un dominio pleno, que no se improvisa, de la materia a condensar, con objeto de cribar los datos, ordenarlos de manera adecuada y valorarlos con espíritu crítico. Para triunfar en la empresa, la Sra. Clagett habría tenido que ser una procesalista eminente y poseer, a la vez, un perfecto conocimiento de las legislaciones sobre que versa su trabajo. Sin embargo, pese a las amables frases de D. Francisco J. Parra, prologuista de la edición (cfr. pp. III-V), ni aquella cualidad ni esta maestría se advierten a lo largo del libro.

Por de pronto, el título de la obra resulta engañoso, ya que no se exponen las líneas generales de la administración de justicia (principios que la inspiran o sistemas a que responde), ni siquiera en los epígrafes que parecen contener una referencia explícita (como el 2° del capítulo IV: "Administrative Courts and Procedure": p. 59), sino tan sólo la organización y atribuciones de los tribunales. En otro sentido, el panorama dista mucho de ser completo: a Haití, acaso incluído al solo efecto de justificar la denominación "Latin America" — mas entonces, ¿por qué no incluir el Canadá francés, con régimen procesal continental y no de "common law"? (cfr. Genest, "El procedimiento civil en la provincia de Quebec", en "Revista de Derecho Procesal", 1944, I, 213-51) —, al que se le dedican escasas e incidentales referencias —; en el capítulo III, sobre Jurisdicción (puntualicemos: ordinaria), se examinan tan sólo los cuatro Estados de organización

*Helen L. CLAGETT. *The administration of justice in Latin America.* New York, "Oceana Publications," 1952. 162 p.

nominalmente federal de Iberoamérica (Argentina, Brasil, México y Venezuela: pp. 41-54), como si la de los de estructura unitaria careciese en absoluto de interés o fuese de clase inferior; en orden a las jurisdicciones especiales, la militar se despacha en poco más de una página (80-1), con vaguísimas indicaciones de sólo cinco Estados (México, Brasil, Guatemala, El Salvador y Uruguay); mejor libradas salen la laboral o del trabajo, con datos de quince países (pp. 84-98), la electoral con los de trece (pp. 100-8) y la de menores con los de catorce (pp. 108-15), pero, en cambio, nada se dice de la de vagos, con leyes, inspiradas en la española de 1933, vigentes en diversas naciones de América (cfr. Alcalá-Zamora, "El sistema procesal de la ley relativa a vagos y maleantes" — en "Ensayos", Buenos Aires, 1944 —, y Ruiz-Funes, "La peligrosidad y sus experiencias legales" — La Habana, 1948 —).

Anotemos ahora algunos de los errores u omisiones que en el libro se advierten: a) no es rigurosamente exacto (cfr. p. 11) que los países "latino" americanos, con excepción de Brasil y de Haití, sigan el sistema español de administración de justicia, de un lado, porque la República Dominicana está aún bajo el signo de los códigos napoleónicos y, de otro, porque códigos recientes, como los argentinos de Córdoba (1939) o Santiago del Estero (1941), para el enjuiciamiento penal, o como los mexicanos de Guanajuato (1934), Federal (1942) y Sonora (1949), de procedimientos civiles, recogen inequívocas influencias italianas, en mayor o menor escala; b) los conceptos de "jurisdicción" y de "competencia" aparecen confundidos (cfr. p. 41), y los términos "apelación", "revisión", "casación" y "recurso" se manejan con imprecisión manifiesta (cfr. pp. 42-5); c) la autora no tiene ideas claras acerca de la jurisdicción contencioso-administrativa, y dentro de ella incluye tribunales, cual los penales-administrativos chilenos (cfr. pp. 65-7), o los de Conflictos de Jurisdicción de Colombia (p. 63) y de Guatemala (p. 68) — probablemente inspirados en el francés de 1872 —, sin contar con la indiscriminación que entre la materia procesal-administrativa y la procesal-constitucional, territorios esencialmente distintos, se observa en varios lugares de la obra (cfr. especialmente pp. 64 y 74); d) se guarda sepulcral silencio acerca de acontecimientos legislativos de tanta importancia, como: 1°, la unificación de los códigos procesales en el Brasil, en 1939 (cfr. pp. 46-9); 2°, la promulgación en la Argentina (cfr. p. 70) de la Ley de 30-IX-1948, que por primera vez regula el proceso contencioso-administrativo con carácter nacional y uniforma los diversos sistemas vigentes en las provincias (cfr. González Pérez, "El proceso contencioso-administrativo argenti-

no", en "Revista de Estudios Políticos", Madrid, 1949); 3°, la existencia en México (v. pp. 17 y 67), desde el 30-XII-1949, de una Procuraduría Fiscal, análoga a las Abogacías del Estado de España, Italia o Rumanía; 4°, las profundas reformas introducidas en 1951 en el amparo mexicano (v. pp. 49-51 y 134 y ss.), y como principal, la creación de los tribunales colegiados de circuito, en número de cinco, para conocer de las infracciones de procedimiento, que antes iban a la Suprema Corte, la cual, además, cuenta hoy en día con cinco ministros supernumerarios, no reduciéndose ya a 21 la cifra de sus miembros (cfr. p. 29); e) sea cual fuere la organización a que respondan, los Tribunales de Cuentas constituyen una jurisdicción ad hoc, fiscalizadora de la gestión económica, y no pueden, sin más, ser presentados como administrativos (cfr. pp. 76-78); f) el "Tribunal de arbitraje para los trabajadores al servicio del Estado" tiene en México carácter laboral indiscutible y, por tanto, como tal debió contemplarse, en las páginas 92-94, y no entre los "miscellaneous special tribunals" (pp. 78-9); g) a propósito de la jurisdicción electoral, se sostiene que Guatemala es la única nación "latino" americana cuya legislatura juzga de la elección de sus miembros: otro tanto —añadimos— sucede en México, donde la "Comisión Federal de Vigilancia Electoral", organismo que acaso sea quien haya inducido a error a la autora (cfr. pp. 105-6), no es quien califica las elecciones, sino las propias Cámaras (cfr. art. 60 Const.); h) nada o poco se dice de las atribuciones jurisdiccionales de los Parlamentos, que no se reducen (cfr. pp. 18-9) a la exigencia (nominal) de altas responsabilidades, en régimen de Gran Jurado o de simple desafuero, sino que abarcan otros extremos (levantamiento de la inmunidad a sus propios miembros, jurisdicción electoral, castigo de atentados o desacatos, etc.), según los países; i) será difícil identificar el peculiar régimen mexicano del amparo a través de la versión de la Sra. Clagett (cfr. pp. 133-9): además de ignorar la reforma de 1951 (cfr. supra, sub d, 4°) y de creer que sólo procede contra "leyes" o "actos" (p. 135), cuando funciona asimismo frente a "sentencias" (v. art. 158 L. Amp.), no distingue, pese a sus divergencias esenciales, sus dos tipos (a saber: ante los juzgados de distrito —tít. II— y ante la Suprema Corte — tít. III L. cit. —), ni tampoco, dentro de la complejidad de la institución, las cuatro facetas que comparado con los recursos de otras naciones ofrecería (inconstitucionalidad, amparo strictu sensu, casación y audiencia: cfr. arts. 1°, 22, 44, 73, 114 y 158 L. cit.); j) en el capítulo (VII: pp. 127 y ss.) en que, conforme a la famosa denominación de Schmitt, aunque sin mencionarlo, se ocupa del guardián de la Constitución, comienza por no diferenciar, en ma-

teria de inconstitucionalidad, el sistema norteamericano y el austríaco, frente a los que el mexicano, con su art. 193 L. Amp. — no 148, como se lee en p. 125 — representaría un tipo intermedio; silencia, en cuanto a antecedentes, los procesos forales aragoneses, más antiguos, amplios y perfectos que el habeas corpus inglés y donde ya se hablaba de "amparo", y olvida que en México la infracción constitucional, en el amparo contra sentencias, es sólo un trampolín o un rodeo, a través de los socorridos arts. 14 y 16 de la Ley fundamental, para llegar a la infracción substantiva (civil, penal, etc.), que es, en cambio, objeto de ataque directo en los países de casación; k) los informes de la autora acerca de distintas cuestiones (cfr. pp. 121-2), como la oralidad (que funciona a plena satisfacción en Córdoba, Arg.), el examen cruzado ("cross-examination", admitido, v. gr. en el art. 251 cód. proc. pen. peruano de 1939), la tacha del testigo enemigo (que no se circunscribe a la legislación cubana) o los poderes de apreciación del juez respecto de las pruebas (libre convicción y sana crítica van ganando terreno, y las reglas tasadas no son tan absolutas que conviertan al juzgador en un autómata), son harto imprecisos; l) salvo las citas de normas constitucionales, y no siempre, pocas veces se indican las disposiciones a que la autora se refiere (como excepción, véanse pp. 45, 46, 52, 66, 86, 97 y 101-6), y no se menciona una sola de las colecciones o repertorios de jurisprudencia (cuyo significado en contraste con el stare decisis no se ha interpretado bien: cfr. pp. 123-6) a que se alude (p. 126); m) se propende a generalizaciones no concretadas o excesivas: se afirma así que los órganos de administración de justicia se llaman "cortes o tribunales" (p. 21), con olvido de "juzgados", que acaso sea el nombre más difundido, y de "salas", "cámaras", etc., o bien se sostiene que la justicia de paz (que no siempre se denomina de ese modo) se ejerce por las alcaldías (p. 22), como si con frecuencia no la desempeñasen juzgados de paz, municipales, conciliadores, etc.; n) no es exacto que el Ejecutivo y el Judicial "are more closely associated in the office of government attorney" (p. 16): cosa distinta es que el ministerio público suela ser, de acuerdo con el modelo francés, un órgano del Gobierno, por medio del que éste se ingiere en la administración de justicia; ñ) la autora ve con visión parcial, fórmulas y soluciones que no son panaceas universales: tal le sucede con el federalismo (cfr. p. 14), que en los países hispanoamericanos donde en apariencia subsiste, es un postizo sin tradición ni arraigo, y que cuando se combinó con el caudillaje, dió lugar en la Argentina a la época anárquica de los montoneras; con el jurado (cfr. pp. 23 y 116 y ss.), que nada tiene de democrático en sus más

conocidos y anglosajones orígenes, y cuyo dictatorial veredicto conculca el liberal principio de la fundamentación en el proceso, aparte obvias razones técnicas en su contra (por otra parte, no sabemos de donde habrá sacado la Sra. Clagett que Brasil y México hayan desenvuelto el jurado "to the greatest degree" —p. 117 —, cuando al menos en el segundo se reúne rarísimas veces, para juzgar a funcionarios —cfr. p. 120 —); o) la obra se cierra con una llamada "selective bibliography", que comprende 182 títulos, de los que 95 corresponden a textos o ediciones legales habitualmente citados aparte de la literatura; mas prescindiendo de ese superficial reproche, señalaremos fallas de mayor importancia: 1°, dentro del sector legislativo, la lógica más elemental habría aconsejado proceder con criterio uniforme y mencionar respecto de cada país la Constitución, las leyes de organización judicial y del ministerio público y los códigos procesales (en México y Argentina, a causa de su federalismo procesal, habría bastado con indicar los federales y los de la capital), más los textos referentes a las principales jurisdicciones especiales: basta, sin embargo, recorrer las páginas 143-156 para cerciorarse de que ninguna pauta se ha seguido; 2°, en cuanto al sector doctrinal, no diremos que se trate de una selección al revés, porque en la lista figuran nombres prestigiosos, como los de Anabalón (Chile), Baudrit (Costa Rica), Montagú (Cuba), Burgoa y Cepeda (México), Tavares (Rep. Dominicana), etc., pero sí que los más destacados procesalistas iberoamericanos brillan por la ausencia: así, los argentinos Alsina (de quien se incluye "La justicia federal", pero no su capital "Tratado"), Lascano, Podetti; en México, Pina y Castillo Larrañaga o Maldonado; en Brasil, Pontes de Miranda, Buzaid, Rezende, etc.; Riquelme en el Paraguay; Couture en Uruguay; Loreto en Venezuela, etc.; sólo a través de la ficha correspondiente a Baudrit se infiere que exista la "Revista de Derecho Procesal", primera y, en rigor, única de su especialidad en América, que ha realizado verdadera labor interamericana mediante excelentes resúmenes acerca de la historia y el régimen judiciales de diferentes países iberoamericanos.

El libro de la Sra. Clagett — eso sí, bonitamente impreso y encuadernado —, al que hubiéramos deseado prodigar elogios, exige una reelaboración muy a fondo, si con vistas a una segunda edición quiere llenar los fines que la primera no satisface en modo alguno. Porque tal como está, ni sirve de libro de consulta, por la superficialidad e insuficiencia de sus datos, ni tampoco como obra de iniciación, por los errores, olvidos e imprecisiones de que adolece.

LA IDEA DEL HOMBRE: UNA INTERPRETACION *

Aníbal Sánchez-Reulet

Unión Panamericana, Washington, D. C.

Uno de los temas sobre los que vuelve con mayor frecuencia la filosofía contemporánea es el problema del hombre. Aparte de ser uno de los temas eternos de la filosofía, hay en esta insistencia el reconocimiento implícito de que el hombre de nuestro tiempo no tiene una clara imagen de sí mismo. Francisco Romero se ha venido ocupando del problema, desde hace años, en innumerables estudios breves. Ahora nos ofrece una síntesis madura de su teoría del hombre. Si exceptuamos su admirable texto de "Lógica", aparecido hacia 1940, éste es el primer libro orgánico que publica. (Sus nueve volúmenes anteriores eran sólo colecciones de artículos y de ensayos). Esta parsimonia es, en su caso, una prueba de la responsabilidad con que el verdadero pensamiento filosófico adquiere segura conciencia de sí mismo.

"Teoría del hombre" es no sólo la obra más sistemática de Romero, sino también la más importante que haya aparecido hasta ahora en América Latina. Constituye una de las contribuciones más serias al esclarecimiento del tema dentro de la filosofía contemporánea. Aunque muy influído por el pensamiento alemán — especialmente por Max Scheler, con quien coincide, pero de quien disiente en puntos fundamentales — Romero desarrolla en "Teoría del hombre" una concepción nueva, de fuerte acento personal.

Lo que caracteriza primariamente al hombre, según Romero, es que posee una conciencia intencional: la capacidad de objetivar los contenidos de su experiencia. En las formas inferiores de la vida psíquica preconsciente, — en los animales, por ejemplo —, no hay más que meros estados, oscura y confusamente vividos. Para la conciencia intencional, en cambio, los contenidos se convierten en correlatos objetivos de las intenciones o de los actos que el sujeto proyecta hacia ellos. A diferencia de los animales, el hombre no está fundido con su contorno natural, sino enfrentado a él como sujeto. La individualidad hu-

*Francisco ROMERO. *Teoría del Hombre.* Buenos Aires, Editorial Losada S. A., 1952. 362 p. (Biblioteca Filosófica).

mana aparece así condicionada, desde un principio, por esa dualidad fundamental "sujeto-objeto" que, en una etapa posterior, ha de convertirse en la dualidad "yo-mundo". Romero analiza este proceso de objetivación creciente —que culmina en la autoconciencia— a través de sus distintas fases. La actividad objetivadora está en la base misma de toda percepción. Percibir es percibir objetos, pero no al modo de una pasiva aprehensión, sino de un activo operar sobre la materia sensible: recortando, destacando, confiriendo permanencia objetiva a los contenidos de la psique. Hay, por lo tanto, una intervención del juicio en toda percepción, un tácito afirmar "esto es, esto está presente", que sólo en una posterior fase intelectual adquiere formulación lógica expresa. El proceso de objetivación se prosigue, en efecto, a través del lenguaje — momento esencial de la objetivación — en las operaciones de análisis y síntesis y en la actividad abstractiva de la inteligencia.

En la constitución de la individualidad humana, Romero concede, pues, primacía al conocimiento, con preferencia a los factores afectivos y volitivos. Los actos volitivos y emocionales — como toda la actividad práctica del hombre, incluyendo la manipulación utilitaria de las cosas —, aunque sean objetivos y objetivantes en sí mismos, tienen su fundamento en la intencionalidad cognoscitiva. Eso sí, en el fondo de esta actividad intencional pareciera haber "una oscura voluntad de conciencia", un impulso que viene desde las capas más inferiores y elementales de la realidad. A ese impulso que penetra y mueve desde dentro la realidad lo llama Romero "trascendencia".

La idea de "trascendencia" tiene un papel decisivo para Romero, no sólo en su teoría del hombre, sino en la concepción metafísica total en que aquélla se apoya. La realidad, según Romero, es un proceso en constante crecimiento que va dando origen a estratos del ser cada vez más altos y en el que los estratos superiores, aunque se apoyen y se nutran de los inferiores, en cierto modo los dominan y colonizan. La realidad se dispone así en una serie de planos en cada uno de los cuales se manifiesta en diverso grado el impulso de trascendencia. En el plano físico es apenas visible; en el plano biológico, es ya bien manifiesta y, todavía aun más, en el plano psíquico. En este proceso de creciente trascendencia, el psiquismo intencional constituye un paso decisivo: representa la etapa de máxima concentración y potencialismo del ser en una conciencia individual. La dualidad fundamental "sujeto-objeto" (o "yo-mundo") no queda restringida, sin embargo, al ámbito del individuo. Es importante, también, para comprender la sociedad humana —como comunidad intencional

de sujetos — y su máximo producto objetivo: la cultura. La cultura se caracteriza precisamente por su carácter intencional: no es sino un resultado del continuo proceso de objetivación de la vida humana.

Pero si el movimiento de trascendencia se detuviera en la mera conciencia intencional, el hombre aunque radicalmente distinto de los animales, permanecería aún en el plano de la naturaleza. Porque la conciencia intencional no es más que una prolongación de la naturaleza. Para Romero, en cambio, el hombre trasciende la naturaleza en espíritu. Mientras los meros actos intencionales regresan siempre hacia el sujeto, los actos intencionales espirituales se proyectan por entero hacia una objetividad pura: en el orden del conocimiento como en el de la emoción y de la voluntad. Mediante la actividad espiritual la intencionalidad se purifica y universaliza porque el sujeto se "pone" por completo al objeto. Esta actitud es, para Romero, antinatural porque comporta una autonegación de la individualidad del sujeto. Esa marcha hacia el espíritu, hacia la absoluta trascendencia —que nunca se cumple totalmente— es interpretada por Romero como un crecimiento de la libertad. Porque el sujeto espiritual afirma la objetividad y la universalidad del ser en oposición a los intereses particularizadores del sujeto no-espiritual. Y, sin embargo, en esa actividad espiritual es donde el sujeto alcanza la máxima responsabilidad y conciencia de sí. Aunque antinatural por su finalidad última, el espíritu no se da separado de la naturaleza. Romero rechaza los dualismos radicales: naturaleza y cultura (Rickert) o naturaleza o sociedad (Kelsen). El espíritu es temporal e histórico y en el hombre coexisten, en colaboración y conflicto, la conciencia intencional natural y la conciencia intencional espiritual: el hombre es, a un mismo tiempo, naturaleza y espíritu.

Consecuente con esta concepción dinámica del espíritu, como proyección hacia una trascendencia absoluta, los valores son para Romero la medida de la trascendencia. El valor es objetivo, pero no es ni una esencia independiente ni una cualidad que se superpone a los actos o a las cosas. El valor es un componente de la trascendencia misma y depende de la tensión que ésta logre. La duplicidad de lo espiritual y lo no-espiritual se extiende, por eso, a los valores. Sólo en los valores espirituales se alcanza la absoluta trascendencia, característica del espíritu. Esa exigencia absolutista se da tanto en el orden del conocimiento como en el de la conducta.

Los capítulos finales del libro son quizás los menos elaborados y sistemáticos, pero los más ricos en substancia y sa-

biduría humanas. Y, también, en intuiciones clarificadoras: la vida humana como dualidad y conflicto, como enmascaramiento y engaño, como justificación y autoconciencia, como comprensión y vinculación al prójimo. Y, por último, el arduo problema del sentido de la historia y de la vida. En este punto Romero no da una respuesta definitiva. Se limita a afirmar que el verdadero sentido de la vida humana sólo puede hallarse por la vía de la trascendencia, saliendo de sí en procura de algo superior a sí misma. Es cierto que las grandes culturas históricas han ofrecido una respuesta al problema del sentido y del destino de la vida. Pero de las tres grandes culturas que han alcanzado verdadero aire de universalidad — la hindú, la china y la occidental — sólo ésta última, al reconocer la libertad e historicidad del hombre, le ofrece la posibilidad de proseguir en su extraña aventura.

"Teoría del hombre" es un volumen denso, rico en incitaciones a pensar, escrito con elegancia y precisión de estilo. Aunque centrado en el problema antropológico, toca muy de cerca, como era justo esperarlo, los grandes temas de la metafísica, de la teoría de los valores y de la filosofía de la historia. Es de desear que en un futuro próximo Romero desarrolle en toda su plenitud la notable concepción filosófica que esta obra presenta sólo parcialmente.

RESEÑAS DE LIBROS—BOOK REVIEWS

Obras Generales y Misceláneas

Charles V. AUBRUN. L'Amérique Centrale. Paris, Presses Universitaires de France, 1952. 126 p. (Que sais-je? Le point des connaissances actuelles).

This small volume, by the Director of the Institute of Hispanic Studies at the University of Paris, is designed to give the general reader a brief survey of Central America.

The author includes under this term the five original Central American republics of Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua and Costa Rica, as well as Panama and British Honduras. The first part discusses the region as a whole. Here are included chapters of the geography, the pre-Columbian culture, the discovery and colonial history, the achievement of independence and more recent history. In rather more detail the political problems and the culture and civilization are considered. The author feels that the development of the region has been noted for its turbulence, but he maintains the hope that the future may bring more orderly processes, with the corresponding benefits to the people.

The second part of the volume comprises brief chapters on the several subdivisions of Central America. Here are given the highlights regarding the land and the people, agriculture and commerce, and the history. The appendix contains various statistical tables and a brief bibliography.

Dr. Aubrun evinces, at times, a decidedly anti-American attitude, seeming to feel that the United States of America too often has played an excessively imperialistic role in its relations with the Central American republics. He speaks of the "North American menace" and says that "Washington provoked a revolution in Panama in 1905." Then, he adds that "Between 1900 and 1933, one counts forty armed interventions of the United States in the political life of Central America (?)." A number of rather unfortunate errors are to be noted. The author refers to "twenty-one Latin American states", instead of twenty (p. 40). He gives the date for the arrival of the American marines in Nicaragua as 1909, instead of 1912, and adds that "the control of the customs of Nicaragua was granted to the United States," which is hardly an exact statement of the arrangement (p. 83). In discussing Honduras he avers (p. 90) that American marines were sent there in 1912 and remained until 1933, except for 1925-1926, which, of course, is a fairly correct statement for Nicaragua, but not for Honduras. Finally, he refers to "Ayacucho in Mexico," evidently meaning Acapulco. Otherwise, the little volume serves to depict the principal features of Central America.

Roscoe R. HILL.

National Archives (retired),
Washington, D. C.

Bernard L. POOLE. The Caribbean Commission: Background of Cooperation in the West Indies. Columbia, University of South Carolina, 1951. xix, 303 p., illus.

The stated objectives of this study are to review the social and economic conditions which have existed in the Caribbean area since the abolition of slavery in the nineteenth century, to analyse the progress of development and welfare measures inaugurated during the past decade by the metropolitan governments, and to discuss the formal association of these governments in a cooperative effort to improve standards of living in the Caribbean colonies and territories. The theme of the book is that

the regional approach to Caribbean problems, applying the principles of partnership and self-help, offers the most hopeful prospect for a satisfactory solution of the chronic and complex problems of the colonial areas.

The objectives are, in general, achieved in the book, but the proportioning of the parts, and the appropriateness of the title may be questioned. Over half of the text is devoted to a summary of the geography, history and present status of foreign-held possessions in the Caribbean, drawn in large measure, with appropriate acknowledgements, from several well-known recent works on the same subject, with further documentation and more up-to-the-minute material supplied from published sources and periodical literature. Their exposition unquestionably contributes to an understanding of some of the problems the Caribbean Commission has to face, but it seems overlong in comparison with the fresh material it contains.

The section entitled "Partnership in Operation" (pp. 144-179) recounts the advances that have been made in the last decade toward the solution of some of the existing problems by cooperative action of metropolises and colonies. Although the period covered overlaps the lifetime of the Caribbean Commission, and official publications of that body are the source of much of the material presented, the role played by the Commission, if any, in bringing about the changes described is not made clear.

Slightly more than sixty pages are devoted to the Caribbean Commission itself. The discussion is limited, however, to a brief statement on the establishment of the Anglo-American Commission and its expansion into the Four-Power Commission, and to a digest of some of the principal projects sponsored by those bodies as war measures and as long-range rehabilitation programs. Some cognizance is taken of the limitations which the exclusion of political questions from the scope of its function, and the lack of executive authority, places upon the Commission, but otherwise little or no attention is given to existing or potential weaknesses or deficiencies of the Commission. There is, for example, no attempt to analyze the possible results of divergence in social, economic, and political theory and practice among the cooperating nations. The account is written largely from official publications of the Commission and emerges essentially as a self-portrait.

Historians will disagree with the statement that Jamaica was a British possession from its first occupation (p. 50), and some may find in the description of the conquest of Puerto Rico (p. 78) elements of the Black Legend.

The book performs a useful service by providing in a single volume a survey of some of the principal problems of the colonial areas of the Caribbean and a description of some of the agencies and projects that have been set up to attempt their solution. In stressing the principles of partnership and self-help it probably correctly identifies two essential elements of any eventual solutions that may be found. By emphasizing the regional approach taken by the Caribbean Commission the author helps to center attention on an historical fact that has too long been obscured by nationalistic considerations, but he correctly calls attention to the fact that neighboring independent states, sharing many of the problems faced by the colonial areas, remain beyond the limits of the cooperative effort and thus complicate the search for any general solution.

William J. GRIFFITH.

Tulane University,
New Orleans, La.

T. Lynn SMITH and Alexander MARCHANT, compilers and editors. Brazil, portrait of half a continent. New York, Dryden Press, 1951. 466 p., illus., graphs, tables, map.

One Sunday evening in Itabira do Matto Dentro, a small mining town in the state of Minas Gerais, watching a parade of young people, I wondered how one explained the similiarities and the differences between Brazilians and North Americans. What makes the Brazilian different in a cultural, social and political sense from the Argentinean, Chilean or North American? What makes Brazil the dynamic country it

appears to be today? How is Brazil able to give the impression of a young and vibrating nation in the São Paulo area, and yet, in the north, present the picture of a sleepy colonial country? A "half a continent" is difficult to summarize in one volume. In addition to the problem of size, the rapidity of the political and economic changes force constant re-evaluations of the Brazilian scene. However, "Brazil, portrait of half a continent" provides many answers for those who know Brazil and those who do not.

The book ranges from bedrock information concerning the geological underpinnings of the country to a final summary of music and art in the present day. A careful selection of photographs provides pointed illustrations concerning the cultural mosaic. For the uninitiated reader and the advanced student who wishes to obtain a professional analysis of many phases of the Brazilian structure, the book is excellent.

In the second chapter, Hilgard O'Reilly Sternberg presents an essay on the physical basis of Brazilian society. Preston James discusses the various cultural regions of the country in the following chapter.

The "Indian Heritage" described by Charles Wagley is one of the most fascinating articles in the book. Artur Ramos discusses the Brazilian Negro, providing valuable information on his African background. T. Lynn Smith very adroitly explains statistical data furnished by the 1940 census. Carlos Borges Schmidt examines rural life in the São Paulo area, while José Arthur Rios studies the development of the Brazilian city.

In the chapter dealing with "Immigrants and their Assimilation in Brazil," Emilio Willems touches indirectly upon the development of representative government in the state of São Paulo.

Three chapters are dedicated to an analysis of the Brazilian economic structure. The country's international trade is skillfully outlined by Reynold Carlson. From this discussion one question was omitted, namely, the development of economic nationalism in Brazil.

Brazilian family relations are described by Antonio Cândido, who furnishes an excellent historical background on the subject. A. Carneiro Leão discusses education fully, although he fails to explain the role of the university in Brazilian society.

"Religion and the Church" is studied by Roger Bastide; Anyda Marchant deals with politics, government and the legal structure of the country; while social legislation is explained by J. V. Freitas Marcondes.

The book is encyclopedic in scope and presents in a single volume information that one would generally be forced to seek in many different sources. It also provides the opportunity for the non-Portuguese reading public to explore the ideas of many of Brazil's leading scholars. A contribution to better understanding and deeper knowledge of Brazil, "Portrait of half a continent" provides the basic information necessary for the fostering of greater friendship and cooperation between that country and the rest of the world.

Jordan M. YOUNG.

Princeton University,
Princeton, N. J.

Bibliografía

José BARRIAL DOMINGUEZ. Bibliografía de Rafael Montoro y Valdés. Compilada bajo la dirección de Lilia Castro de Morales. La Habana, Biblioteca Nacional, 1952. 134 p., frontis., facs.

La Biblioteca Nacional de Cuba conmemora con esta publicación el primer centenario del nacimiento de don Rafael Montoro.

En las páginas que sirven de prólogo a este libro se expone de modo sencillo quién fué Montoro. Se nota, sin embargo, un velado temor a que se dude aún del acendrado patriotismo de Montoro y para combatir esa duda la prologuista dedica no

pocos párrafos a ello, además de incluir una carta histórica en la que don Juan Gualberto Gómez, adversario de Montoro en ideas políticas, da fe del patriotismo de este último.

La bibliografía se divide en dos secciones: "pasiva" y "activa", con una breve sección aparte en donde se catalogan nueve trabajos inéditos de Montoro, guardados hoy en la Biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País. En la bibliografía sobre Montoro recoge Barrial 80 títulos, por orden alfabético de autores. En la bibliografía de Montoro aparecen, por orden cronológico, 381 títulos, que corren desde el año 1866, fecha del primer artículo conocido de Montoro, hasta 1933, año de su muerte.

La obra de Montoro se inicia verdaderamente a partir de 1878, cuando los cubanos en armas aceptaron las promesas liberales de España y comenzó en la Isla una época de garantías para la palabra escrita y hablada. Desde esa fecha, hasta 1898 en que cesa la soberanía española en Cuba, fué Montoro el máximo abanderado del "autonomismo", doctrina que preconizaba para la Gran Antilla un régimen de libertades bajo la soberanía de España. Animado de esas ideas, desarrolló Montoro sus grandes facultades tribunicias y escribió diversos estudios sobre política y cuestiones sociales.

La mayoría de los trabajos de Montoro anotados en la presente bibliografía son artículos periodísticos. A partir de 1898, frente al hecho consumado de la independencia de Cuba, dedicó Montoro sus esfuerzos a difundir multitud de temas y sólo en ocasiones se ocupaba de sus fenecidos ideales autonomistas. Hasta el día de su muerte no cesó en su papel de orientador de la cultura, ya desde la tribuna, ya desde la prensa.

Los temas que más parecen gustar a Montoro son los de política internacional. En segúndo término, se advierten su crítica a cuestiones jurídicas, sus comentarios de asuntos sociales de actualidad, sus juicios literarios y sobre política doméstica.

La bibliografía sobre Montoro sirve, sobre todo, para darnos una idea correcta del mérito y la trascendencia de su vida y su obra. A juzgar por las firmas que se ocuparon de Montoro puede asegurarse que llenó un capítulo único en la historia de Cuba. Su pureza de intenciones, tal como lo señala en su prólogo Lilia Castro de Morales, contribuyó en alto grado a destacar su bien cimentada personalidad intelectual.

Guillermo CABRERA-LEIVA.

Unión Panamericana,
Washington, D. C.

Domingo BUONOCORE. Vocabulario bibliográfico. Santa Fe, Argentina, Librería y Editorial Castellví, S. A., 1952. 205 p. (Serie Bibliotecológica, 1).

Este libro, primero de una serie bibliotecológica que está publicando esa editorial, vino a llenar, felizmente, un vacío que existía desde hace mucho tiempo en la bibliografía sobre la materia: era necesario reunir en un manual de uso práctico toda la terminología española relativa al libro. Esta necesidad había sido crítica en nuestro idioma, debido a la gran variación en el uso de términos referentes al libro que hay de un país de habla española a otro. Hacía falta, pues, que alguien se ocupara de compilar y comparar la diversidad de términos que se aplican a un solo concepto en los distintos países, y tratara, en lo posible, de uniformar el uso de ellos. Creemos que este ha sido uno de los propósitos que Buonocore ha tenido presente al escribir su obra.

Ya existían antes algunos diccionarios similares, como "A glossary of technical library and allied terms in Spanish and Portuguese" por David Rubio y Mary C. Sullivan, "Un glosario de términos de biblioteconomía" de Homero Serís, el "Manual del bibliotecario" por Juana Manrique de Lara, el "Manual práctico de clasificación y catalogación de bibliotecas" de Jorge Aguayo, además de otros libros en idiomas extranjeros con glosarios que traen las equivalencias en español de los distintos términos bibliográficos, como, por ejemplo, las "Normas para la catalogación de impre-

sos" de la Biblioteca Vaticana, y "Termini d'uso nelle bibliografie dei periodici, sagio compilato en 38 lingue" por Olga Pinto.

Los artículos de esta obra no solamente traen las definiciones o explicaciones de los distintos vocablos bibliográficos, sino que, en muchos casos, proveen también información acerca de sus orígenes, etimologías y equivalencias en otros idiomas. Aparecen, además, en ciertos artículos, las frases o expresiones que se han formado alrededor de un solo término. Así, por ejemplo, bajo "Papel" encontramos diecinueve frases o expresiones formadas con dicha palabra, cada una acompañada de su respectivo significado. Los artículos que tratan de bibliografía, bibliotecología, bibliotecas, catálogos, corrección de pruebas de imprenta, libreros, y el ya mencionado sobre papel, entre otros, constituyen ensayos valiosos e instructivos.

Es este un libro de consulta utilísimo para el bibliográfo, bibliófilo, bibliotecario, librero, así como para toda persona que se interese por los libros.

José E. VARGAS SALAS.

Unión Panamericana,
Washington, D. C.

José Manuel TOPETE. A working bibliography of Latin American literature. St. Augustine, Fla., 1952. v, 162 p. (Inter-American Bibliographical and Library Association, Series I, Vol. 12).

Según las palabras preliminares, esta bibliografía "fué escrita para ese trabajador ignorado y a menudo silencioso, el bibliotecario" y a él lo dedica. Dice también el autor que la selección de los escritores más importantes en cada uno de los países hispanos "se ha basado en las necesidades de la enseñanza universitaria" y "ya que no hay un libro de texto que incluya todos estos datos bibliográficos, ni los materiales de consulta están reunidos aquí, los estudiantes de la literatura latinoamericana pueden encontrar útil esta obra".

Es muy discutible la existencia de una literatura latinoamericana, y si bien el autor se apresura a decir que ha pospuesto la inclusión de lo referente al Brasil, no hizo idéntica salvedad respecto a Haití. Es más justo decir literatura hispanoamericana. Ante todo, una bibliografía de las letras hispanoamericanas, aunque sea sumaria, significa un trabajo de gran aliento. Este sólo es una aproximación a lo que debe hacerse. Para ello habría que utilizar las obras de José Toribio Medina sobre la imprenta en América y perfeccionar los materiales que agrupó el Dr. Cecil K. Jones en su "Bibliografía de bibliografías hispanoamericanas". Hay toneladas de impresos que deben ser revalorados y se dispone de muchas bibliografías locales ("Monografías bibliográficas mexicanas" que inició Genaro Estrada, las de Carlos M. Trelles y Fermín Peraza en Cuba, la de Antonio S. Pedreira en Puerto Rico, la de Luis Dobles Segreda en Costa Rica, la de Eduardo Posada en Colombia, el "Anuario Bibliográfico Peruano" de Alberto Tauro, etc.). Sería preciso, además, aprovechar la serie de bibliografías editadas por Harvard University Press.

En la primera parte el autor enumera las obras generales: historias de América, bibliografías generales, diccionarios biográficos, historias de la literatura y antologías, literatura colonial, civilización y cultura, ensayos, estudios sobre la literatura gaucha, estudios lingüísticos, modernismo y romanticismo. Llama la atención el orden cronológico, en que presenta las diversas corrientes del movimiento histórico-literario, y debería añadir las posteriores al modernismo: nativismo, versolibrismo, poesía afrohispanoamericana.

A continuación compila los títulos de las obras y los escritores, agrupándolos por países y señalando las que, a su juicio, sobresalen en la bibliografía de la novela, el teatro, la crítica, el periodismo y la historia literaria. La tercera parte comprende las traducciones, pero sólo las del español al inglés; y al final presenta, en calidad de adiciones, cuatro títulos de Luis Carlos López, y un índice alfabético de autores.

En el libro están mencionados varios libros que contienen errores visibles y que no deben servir de fuentes de consulta a los estudiantes universitarios ni recomendar los directores de bibliotecas. Hay también otros, como los de Bernardo de

Monteagudo (p. 28), el panfleto de Juan Montalvo contra Justo Rufino Barrios (p. 78) o el folleto de José Santos Chocano sobre Leticia (p. 115), que deberían figurar en una sección, la de literatura política. Algunos libros podrían constituir otra: la de letras precolombinas. Algunas son más bien crónicas históricas que no se distinguen por su calidad literaria, si bien son apreciables en las investigaciones de su género.

Respecto a las omisiones más notorias, se pueden señalar las de los autores siguientes, que han publicado libros u opúsculos: Martín Adán, Doctor Atl, Almafuerte, Alba Sandoiz, José María Arguedas, José Batres Montufar, Andrés Eloy Blanco, Fausto Burgos, Fernando Benítez, Gastón Baquero, Juan de Castellanos, María Enriqueta Camarillo de Pereyra, Alejandro Carrión, Alfonso Cortés, Pablo Antonio Cuadra, José Urtecho, Eduardo Carranza, Rafael Cardona, Angel de Campo, José de la Cuadra, Fernando Diez de Medina, Miguel Angel Espino, Eugenio Florit, Enrique Gómez Carrillo, Francisco Gavidia, Bernardo González Arrili, Otto-Raúl Gonzalez, José Santos González Vera, Julio Garet Mas, Flavio Herrera, Rafael Landivar, Enrique Labrador Ruiz, Claudia Lars, José Milla, Ricardo Miró, Alberto Masferrer, Juan Ramón Molina, Jorge Mañach, Arturo Mejía Nieto, José Martínez Sotomayor, Armando de María y Campos, Carlos Montenegro, Ernesto Montenegro, Ramón Ortega, Adalberto Ortiz, Gilberto Owen, José Pedroni, Alfredo Pareja Diez-Canseco, Javier Prado, Enrique Peña Barrenechea, José Joaquín Palma, Germán Pardo García, José Trinidad Reyes, Ramón Rosa, Jorge Rojas, Alberto Rembao, Salarrué, Carlos Samayoa Chinchilla, Fryda Schulz de Mantovani, Alberto Trigueros, Hernán Téllez, Alfonso Teja Zabre, Conchita Urquiza, Daniel de la Vega, Carlos Wyld Ospina, Eduardo Zamacois y Luis Andrés Zúñiga.

Entre las antologías no es mencionada la de Ramón Uriarte sobre poetas centroamericanos. ¿Por qué aparece "La amada inmóvil" de Amado Nervo entre las novelas de México?

Cada vez más el bibliógrafo está apremiado por serias responsabilidades y una de ellas es la de enterarse, lo más que sea posible, del contenido de los libros y hacer un riguroso escrutinio de escritores, ya que muchos que nada tienen que ver con las letras se cuelan por los postigos y hacen travesuras desagradables. Quizá estas indicaciones sirvan al autor para que emprenda la segunda edición de su obra, llenando vacíos y expurgando lo más que le sea posible. Difícil tarea tendrá al añadir otras personalidades y libros cuyos nombres no podrían caber en este comentario, por falta de sitio, y sólo he precisado algunos nombres que ya tienen prestigio en las letras de nuestro idioma.

Rafael Heliodoro VALLE.

Ateneo Americano de Washington,
Washington, D. C.

Doris Varner WELSH. A catalog of the William B. Greenlee Collection of Portuguese history and literature and the Portuguese materials in the Newberry Library. Chicago, The Newberry Library, 1953. 342 p.

Portuguese and Brazilian studies in the United States lost a great and distinguished patron on March 1 when Dr. William B. Greenlee, knight commander of the Order of Santiago, died in Chicago at the age of 80. Dr. Greenlee was a successful industrialist, and he used lavishly of his means to pursue a life-long hobby that became, upon his retirement, a vocation. He gave himself up to the pleasures of scholarship, not as a dilettante but as a man aware of its larger responsabilities. He collected books. He did not prize rare books as such nor was he interested, for that matter, in the history of printing. He was interested in books as tools for the scholar. His work as a collector he carried out over the years, ably assisted by Mrs. Ruth Lapham Butler, custodian of the Ayer Collection of the Newberry Library, of Chicago. By 1950, the William Brooks Greenlee Collection of Portuguese History and Literature at the Newberry Library had come of age, and in that year it was formally opened to the public. Subsequently, Dr. and Mrs. Greenlee, accompanied by Mrs. Butler, visited

Portugal on a book-buying trip. Hundreds of new volumes were added to the Collection. This winter, Miss Welsh published the first comprehensive catalogue of the Collection. Before his death, Dr. Greenlee must surely have had the satisfaction of knowing that his work would not die with him, and that he had endowed the Middle West with a great library that would perpetuate his abiding interest in things Portuguese and Brazilian.

Miss Welsh's catalogue gives us now the opportunity of seeing for ourselves the extent of the country's latest Portuguese collection, and, at the same time, what the possibilities are for the study of Portuguese and Brazilian subjects at the Newberry Library. It is also a useful bibliography, a grand total of 5,833 items distributed under such headings as general reference works, political history, ecclesiastical history, economic history, military history, social history, cultural history, local history, and the former and present Portuguese overseas territories (including Brazil). Of the total listed, 2,244 items are on Brazil. The largest individual sections are on the political and cultural history of Portugal. There are about 150 periodicals in the Collection. The principal strength of the Collection lies in its nineteenth and twentieth century imprints, but there is a large number of rare books. This is, indeed, remarkable when we realize that the Golden Age of the collector in the Portuguese field is over. The catalogue, finally, has a supplement and a detailed index.

Only two minor criticisms may be made against the book. One is that a more careful job of proofreading would have caught the slips that occur in the text. Another is that the compiler was unwise in following the Library of Congress in the matter of Portuguese family names. In this connection, the practice of the National Library of Brazil would have been better.

Manoel CARDOZO.

The Catholic University of America,
Washington, D. C.

Bibliotecología y Archivología

Virgilio CORREA FILHO. Missões brasileiras nos arquivos europeus. México, Comisión de Historia, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1952. VIII, 59 p. (Misiones Americanas en los Archivos Europeos, 4).

This volume, the fourth in this series of the Commission on History, concerns Brazilian research missions which have travelled across the Atlantic to obtain copies of documents found in European archives relating to Brazil.

After a brief introduction, the major part of this slim volume (pp. 12-31) is concerned with the activities of the Instituto Histórico, of Rio de Janeiro, mentioning the names of those who carried out the various projects; the program of the 1860's, which resulted in the exchange of collections of maps and plans between Brazil and Portugal; and the "fruitful cooperation," including the work of Vernhagen, Oliviera Lima, Duarte Pereira, Taunay and others, who made researches in the archives of Portugal, Spain, England and Holland. In this connection, it may be observed that José Honorio Rodrigues, in his "A pesquisa histórica no Brasil" (Rio de Janeiro, 1952), in treating the same subject, discusses the work of a score of individuals who contributed to the knowledge of Brazilian "archivalia" in Europe, but who are not mentioned by Correa Filho. An addendum (pp. 31-35) consists of a statement, together with an extensive quotation, concerning the program for developing and coordinating the information on documents about Brazil outlined by Rodrigues in "As fontes da história do Brasil na Europa" (Rio de Janeiro, 1950). The appendix (pp. 36-51) comprises the lists of maps and plans which were exchanged by Brazil and Portugal in 1867. There is an index of persons and places. Despite the above observations, the volume brings useful information to the reader.

Roscoe R. HILL.

National Archives (retired),
Washington, D. C.

Javier LASSO DE LA VEGA. Manual de biblioteconomía; organización técnica y científica de las bibliotecas. Madrid, Editorial Mayfe, 1952. xvi, 718 p., ilus.

El caso de España es realmente singular en materia de bibliotecología. En efecto, este país ha sido uno de los primeros en comprender la importancia del servicio público de lectura como factor de progreso cultural y creó a tales fines, en 1851, el Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios; dictó, poco después, en 1857, el primer código de catalogación de impresos para uniformar los procesos técnicos en las bibliotecas oficiales; publicó, desde 1871, una revista profesional especializada y, por último, fundó en 1887, con el surgimiento de la metodología histórica, la Escuela Superior de Diplomática -sólo le anteceden en el continente la École de Chartes, de París, (1821), y la escuela de bibliotecarios de Viena, (1864) –, escuela que, después de ser reorganizada en 1897, se incorpora a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid en 1902 y persigue, como fin principal, con su cátedra única de bibliología, la enseñanza de las disciplinas auxiliares de la investigación documental y la formación de bibliotecarios-paleógrafos.

Pues bien, no obstante tan antiguos y prestigiosos antecedentes en la materia, debemos reconocer que la contribución de España al desarrollo doctrinario de la bibliotecología es relativamente escasa y ella se reduce a algunos trabajos parciales, monografías o ensayos breves. Recién en estos últimos 15 años, debido, sobre todo, a la bienhechora gravitación docente de las escuelas profesionales de Madrid y Barcelona, — influídas ambas por el espíritu renovador de las nuevas tendencias —, se advierten expresiones originales de una literatura sobre la especialidad, que comprende los múltiples y variados problemas de la técnica bibliotecaria. Un ejemplo de ello lo constituye el libro de Lasso de la Vega, primer tratado de biblioteconomía escrito por un autor español y primero, también, por la calidad y extensión de sus páginas.

La obra está precedida de un capítulo de introducción que versa sobre la bibliotecología, su definición e importancia; evolución del concepto de biblioteca y asociaciones nacionales e internacionales de bibliotecarios.

A continuación trata los diversos aspectos de los servicios administrativos y técnicos de la biblioteca; constitución del fondo bibliográfico; la lectura y el estudio en las salas; el préstamo de libros; el edificio y el equipo; la selección de libros; la catalogación de obras y las catalogaciones especiales de incunables, manuscritos, estampas, fotografías y piezas de música; la clasificación; los métodos de propaganda y difusión de la biblioteca; los sistemas de estadística; la higiene y patología del libro.

Consagra un amplio capítulo al estudio de la formación profesional del bibliotecario y destaca, con sagaces reflexiones, el doble carácter benedictino y misional de su tarea. En este orden de ideas, examina las condiciones que debe reunir el aspirante a la carrera y formula útiles consejos para el mejor ejercicio profesional. Esta parte del libro, y la que se refiere a la dirección de las bibliotecas y sus problemas, están tratadas con acierto, a la luz de una nutrida información sobre teorías y prácticas vigentes en los países más adelantados.

Igualmente recomendables son los capítulos finales relativos a bibliotecas infantiles, escolares, universitarias, militares, de prisiones y de hospitales.

Lasso de la Vega refleja a lo largo de las páginas de este libro una depurada erudición y experiencia profesional, fruto esta última de la cátedra y del gobierno de la biblioteca universitaria de Madrid, tareas que desempeña desde hace muchos años. Su exposición es clara, metódica, segura y documentada, según lo demuestra la selecta y completísima bibliografía que inserta al final. No obstante, se nos permitirá articular dos objeciones al "Manual" del bibliotecario español: una que concierne a la forma y otra al fondo de la obra. La primera se relaciona con el estilo difuso, excesivamente prolijo en palabras, circunstancia que resta al libro eficacia didáctica, cualidad ésta última que se logra — como se sabe — por la concisión y economía de vocablos. La segunda se vincula con el contenido de materias. Nos parece que el autor debió detenerse más en el tratamiento de los procesos técnicos de la cataloga-

ción y clasificación — los dos ejes de toda organización bibliotecaria — y ejemplificar las normas que rigen estas actividades con los casos de mayor valor ilustrativo para el bibliotecario práctico. De esta manera el "Manual" habría sido más completo, homogéneo y equilibrado en el desarrollo de los variados asuntos que comprende y, como consecuencia de ello, la exposición habría ganado en rigorismo científico.

Demás está decir que estos reparos no desmerecen en nada la valiosísima obra de Lasso de la Vega, obra realmente ejemplar por el esfuerzo que supone un trabajo de esta magnitud y digna, por lo tanto, de figurar en la bibliografía hispanoamericana como uno de los exponentes de mayor jerarquía en la materia.

Domingo BUONOCORE.

Santa Fe, Argentina.

Ciencia Política

George I. BLANKSTEN. Ecuador; constitutions and caudillos. Berkeley, University of California Press, 1951. xii, 196 p.

The author, professor of political science at Northwestern University, has worked hard and long in preparing this work, and has produced one of the few substantial volumes bearing on this difficult theme. This book is the more welcome when one realizes that Latin American literature in political science has long been hampered by the paucity of information on the individual countries.

To understand the nature of this work, the reader must be aware of the many chronic political problems of Ecuador, which also plague other Latin American countries, namely, civil strife, "caudillismo," ineffective written constitutions, etc. The country is divided into three distinct regions: the Sierra, the Coast and the Oriente; all with characteristic social, political, economic and legal orientations.

The politics of the country normally reflects a struggle for power, occasionally quite acrimonious, between the Sierra and the Coast. The former has traditionally been the stronghold of social and political conservatism, whereas the latter is more liberal and progressive.

The modern caudillo is the living representative of the ancient, absolute monarch, which Ecuador supposedly abolished with the advent of independence. "Caudillismo" is almost a method of natural selection, whereby the "natural" leader, the "man with a mission" emerges from the white ruling class by a sort of socio-political interaction within it. This intra-class contest appears to be conducted along several lines of division, the first and most significant of which is personal rivalry. The "caudillist process" is, then, in essence, the "real" constitution.

Professor Blanksten points out that government under these conditions is necessarily operated for the benefit of the white and mestizo groups, and he bemoans the fact that, due to unfavorable prevailing circumstances, the Indian is destined to disappear as a class. In cultural terms, this means the changing of his way of life, the learning of a new language, the alteration of his style of dress, the emergence of a new community — in short, his expansion into a "cholo." This is not merely dismal, it is tragic.

The author believes that "The Indian may hold his beloved if barren snow-capped peaks for a time, but his eventual destruction cannot be avoided." He further adds that "Then, but not before, it will probably be true that rebellion will come from below if reform does not come from above." This reviewer does not take such a pessimistic outlook of the plight of the Indian in Ecuador, for, in the light of what has been accomplished by social revolution in Mexico, one may look forward to a better deal for that downtrodden race of men.

Professor Blanksten and the publishers deserve congratulations for bringing to the public a work which opens a wide panorama of research on this aspect of Latin American studies.

Samuel Guy INMAN.

Bronxville, N. Y.

Derecho

José FLORES MONCAYO. Legislación boliviana del indio. Recopilación, 1825-1953. La Paz, Editorial Fénix, 1953. 518 p.

El autor del presente trabajo, ha sido Juez de Instrucción de la ciudad de La Paz y Jefe de la Oficina Jurídica de Defensa Gratuita a los Indígenas; por tal razón llegó a acumular una gran experiencia personal en el ramo, experiencia que lo llevó a comprender la gran utilidad que significaría para todos y cada uno de los estudiosos de Bolivia y aún del extranjero, el conocimiento del cuerpo de leyes total que la República ha dictado desde su fundación en 1825, hasta el presente, con referencia a la parte mayoritaria de su población, cual es la clase llamada indígena.

A través de más de quinientas páginas de apretado contenido, vemos desfilar todas las tentativas que se han hecho, para mejorar la condición de esa clase, digna de mejor suerte, así como las reacciones motivadas quizá más por la inercia del propio indio, que por la presión de una clase feudal que con características propias se formó en la Colonia, pasó indemne por la guerra emancipadora de los quince años, y se enseñoreó de la República, perpetuándose hasta hoy.

El problema del indio en Bolivia, en el altiplano, está íntimamente unido al problema de la tierra; el uno y el otro se complementan y, por consiguiente, deben tener soluciones homologadas. En cambio, en el Oriente Boliviano, la índole del indio y las enormes extensiones de tierra, hacen que el problema allí no tenga, ni mucho menos, las dificultades que en la región andina.

La creación relativamente nueva de un Ministerio de Asuntos Campesinos en Bolivia, ha facilitado la edición de este trabajo que es desde todo punto de vista muy valioso.

Humberto VAZQUEZ-MACHICADO.

Academia Nacional de la Historia,
La Paz, Bolivia.

Economía

John H. ADLER, Eugene R. SCHLESINGER and Ernest C. OLSON. Public finance and economic development in Guatemala. In collaboration with the Research Department of the Central Bank of Guatemala. Stanford, Cal., Stanford University Press, 1952. xix, 282 p., tables.

There have been all too few volumes in English on either the history and government or the economic development of the Central American Republics. It is interesting that two excellent economic studies, both on Guatemala, should have been published within a year of each other. "Public finance and economic development in Guatemala," reviewed here, was followed a year later by "The economic development of Guatemala," submitted by a mission sponsored by the International Bank for Reconstruction and Development. Both studies were made with the active cooperation of the Guatemalan Government. In the case of the book under review, the Banco de Guatemala was both host of and collaborator with the three authors. The work was inspired by a previous study of a similar nature on the fiscal system of El Salvador, in which one of the authors participated. The International Bank study, which followed, was the result of an invitation from the Guatemalan Government, with the Instituto de Fomento de la Producción acting as chief collaborator.

"Public finance and economic development in Guatemala" is essentially a case study of a very important but very specialized field of public affairs. It is designed for the needs of the policy planners of the Banco de Guatemala and for other Government officials concerned with fiscal affairs, such as those charged with changes in the tax laws, in import and export duties, in foreign exchange balances, in the cost of social services, in the issuance of Government bonds and in the treatment of foreign capital.

A frequent handicap to such studies in some parts of the world is the lack of adequate statistical information. In this case, the authors had the invaluable assistance of the Research Department of the Banco de Guatemala. As a result, they have been able to make use of a formidable list of tables of statistics which could only have been compiled by a corps of Government personnel who were thoroughly familiar with their material. With such a wealth of data it was possible to build their analysis of Guatemalan economy around the 73 tables which they chose to illustrate the points discussed.

The discussion of the tables of statistics revolves to a highly technical degree around the various aspects of fiscal policy. The book is, therefore, as much a study of the principles of Government fiscal economics as it is of the particular economy of Guatemala. It should be of interest to fiscal officials in other American republics and to students of Latin American fiscal policies. Insofar as it describes Guatemala, it is interesting to note that contrary to the situation in many other American republics, up to the summer of 1950, the end of the period covered by the study, the Government of Guatemala had handled developments with marked success. There were no extreme or revolutionary theories put into effect. The external debt had been practically eliminated. The internal debt had not become serious. While modern social movements of Government into business and social services had entered into the picture in Guatemala, the Government fiscal situation up to the time of the study would seem to have been on the conservative side. The tax pattern, as in many American republics, shows a relatively high dependence upon import and export duties and consumption taxes, and a low emphasis on income taxes. The pattern of Government expenditure reflects the now popular participation of the Government in national economic development and social services, and the high cost of public administration.

Since the book is concerned only with fiscal matters, it does not go into the broad aspects of Guatemalan economy and would not be of interest to students or laymen wishing information on general economic development. It also suffers from the professional handicap of so many technical works — its language is occasionally so involved as to be confusing. Nevertheless, it is an excellent, authoritative volume in an important specialized field and a welcome addition to the studies, in English, on that area of the Americas.

Richard Fyfe BOYCE.

Fairfax County,
Virginia.

Robert C. WEST. Colonial placer mining in Colombia. Baton Rouge, Lousiana State University Press, 1952. x, 159 p., illus., maps, tables.

This work is a companion volume to the author's "The mining community in northern New Spain..." (Berkeley, Cal., 1949). The two monographs offer a comparison of two different mining cultures, vein-silver mining with gold placering, in two areas with strong cultural and economic differences, but both within the general framework of the Spanish colonial system.

The author modestly suggests in his preface that culture historians might find what he has to say of interest. Actually, this fact-filled, compact monograph on the historical geography of gold mining and its related activities — transportation, labor, trade, and food supply — in Colombia, during colonial times, will be not only a helpful but a necessary tool for anyone purporting to do serious research on a social science topic dealing with colonial Colombia. The author further explains that his work is in no way a definitive treatment of colonial mining in Colombia, because lack of available sources has made impossible a full treatment of the "complex economic interrelations that are associated with the colonial mining industry," and that "managerial organization and the legal structure of the mining camps has been necessarily slighted." The glory of this monograph is that the information resulting from extensive field work and archival research has been analyzed and organized with such clarity of thought and imagination that it forms a core of knowledge and ideas which invites use by scholars with varied interests. It is not an isolated fragment, but a study that may be

used by anyone who wishes to further our understanding of Colombia's landscape and institutional structure.

A brief introduction describes colonial mining settlements in Spanish America and, after placing the mining in New Granada in this over-all context, the author describes the early "entradas" that, by 1546, blocked out all of the main gold areas of the northern Andes, with the exception of the gold-placer country of the Pacific slope. The descriptions of each of the main mining areas of New Granada that follow include the geology, the type of mining, the years the mines were productive, the political jurisdiction of the area, where the miners came from, the source of the labor supply, and the productivity of the mines. There is a detailed map for each of the main mining areas. The chapter on gold-mining techniques describes aboriginal methods, placering platinum mining, gold vein-mining, and grave robbing. In the chapter on labor in the mines, West explains how the "encomienda" system was not successful when the native population was sparse and grouped in "small independent tribal units of low cultural status," resulting in the early use by the Spaniards of large numbers of Negro slaves, whose descendents today operate the small-scale mines of Colombia. Similarly, the early replacement of Indian labor by Negroes as boatmen on navigable rivers in Colombia is a major theme of another excellent monograph: "Los trabajadores del río Magdalena durante el siglo XVI" (Barcelona, 1933) by Antonio Ibot León.

The types of mining settlements (placer camps, vein-mining settlements, and administrative towns) are described in chapter four. In the last chapter, West relates the mining activities to the colonial economy of New Granada. He discusses the source of such necessary items as meat and the basic cereals, and such luxury items as beverages, wheat products, textiles and tobacco. The trading system of itinerant merchants and river and land transport routes is also discussed. An excellent series of maps illustrates each of these topics.

There is a useful bibliography and a glossary of mining and geologic terms that enables the non-specialist to understand fully what he is reading. A series of photographs illustrate the mining areas and the techniques used by the miners. The extensive footnotes are placed at the end of each chapter, perhaps to reduce publication costs. The volume is not printed by letterpress, but reproduced by photo-offset, and, within the limitations of this process, it is physically well presented. The volume suffers, however, from faulty proofreading and lack of good editing.

John P. HARRISON.

The National Archives,
Washington, D. C.

Filología y Lingüística

Charles E. BROWN and Milton L. SHANE. **Brazilian Portuguese idiom list.** Selected on the basis of range and frequency of occurrence. Nashville, Tenn., Vanderbilt University Press, 1951. xiii, 118 p. $ 2.00.

The obvious and necessary complement to the "Graded word book of Brazilian Portuguese" previously issued by the same compilers, this volume, like the earlier one, is modeled upon similar studies made for French, Spanish and German, especially Professor Hayward Keniston's "Spanish idiom list." Walking thus in well-trodden paths, the authors were able to avoid numerous pitfalls and to overcome equally frequent stumbling blocks, with the result that they have produced a thoroughly reliable work, of inestimable value to all writers or editors of classroom texts, teachers, and students of current usage in language.

The procedure followed in making the study on which the book is based is the same as that adopted in making the French and Spanish lists. One hundred and twenty units of current, or at least relatively modern, Brazilian prose were selected, each having a length of 10,000 running words. These units were divided as follows: drama, 29 units; fiction, 28 units; children's books, 10 units; newspapers and magazines, 20 units; technical prose, 7 units; miscellaneous, 26 units. Texts were drawn from such

widely varying sources as Alencar's "Iracema" and "Dona Benta's" cookbook, "Comer bem."

As idioms are peculiarly characteristic of the language of conversation, one quarter of the units chosen were from drama, and with regard to the passages from fiction and children's literature, only pages containing a high percentage of dialogue were selected. The intention, thus, was that about half the total material should represent conversational style, at least to the extent that it appears upon the printed page.

The list as prepared is divided into six parts: idioms, compound conjuctions, compound prepositions, reflexive verbs, verbs requiring a preposition before a complement, and verbs requiring no preposition or adverb.

It is to be noted that the compilation has been made strictly from the point of view of English. An idiom is defined as "an expression peculiar to Portuguese, or an expression which differs in form from its English equivalent." A Brazilian would never find anything strange in the impersonal use of "haver" ("há" = "there is, there are"), listed as the commonest of all the idioms in this book, or in the appearance of "saber" without an adverb before a following infinitive. Nevertheless, even a native speaker will find the study most illuminating and informative with regard to the actual patterns of present-day usage.

Students of Portuguese everywhere are deeply indebted to Professors Brown and Shane, and to all those who helped in the preparation of this invaluable work.

Ralph E. DIMMICK.

Pan American Union,
Washington, D. C.

Historia

Allison Williams BUNKLEY. The life of Sarmiento. Princeton, N. J., Princeton University Press, 1952. xv, 566 p. $7.50.

The life of the Argentine writer, diplomat, and "schoolmaster" president, Domingo Faustino Sarmiento, is, at last, available in English. It is indeed remarkable that there has until now been no thorough study of such a man available to the English-speaking reader. Allison Williams Bunkley, the author, before his tragic death in 1949, was a young instructor in Romance Languages at Princeton University: his courage in undertaking such a task and his success in accomplishing it deserve the highest praise.

Domingo Faustino Sarmiento was born, in 1811, in the small western provincial capital of San Juan. His father was a laborer and muleteer; his mother a hard working, thrifty woman whose life was a living example to her famous son. The boy was precocious, but circumstances deprived him of anything but a rudimentary formal education. In spite of this, or possibly because of it, education became the consuming passion of Sarmiento's life. His thirst for knowledge from books and from life was equalled only by his desire to impart it. He was a teacher first and foremost, in school and out, as newspaper editor and writer, diplomat and president.

It was in Chile, where he had gone to escape the wrath of the federalist minions of dictator Rosas, that Sarmiento first began to formulate his ideas of reform. In "Facundo," his famous book on the life of the gaucho leader Juan Facundo Quiroga, he not only attacked Rosas but argued the need for such things as European immigration, free trade and improved internal waterways. These were the civilizing influences that were to rid Argentina of the barbarism of the gauchos. It was in Chile, also, that he first became a man of influence, whose pen instilled more fear in the Argentine dictator Rosas than the armed forces of his enemies at home.

The Chilean government sent Sarmiento to study educational methods in the major countries of Europe and in the United States. He returned convinced of the need for a change in South America and persuaded that the United States should be the model on which his "brave new world" should be built. It was not until Rosas fell

in 1852 that Sarmiento had a chance to build his new society, and the latter part of his life, as director of schools in Buenos Aires, Governor of San Juan and President of Argentina, is filled with the practical applications of his doctrines of reform.

It is an axiom that the way of the reformer is a hard one, and Sarmiento's experience was no exception. But in spite of the force of the opposition against him: revolutions, cholera, war with Paraguay and, not the least, the resistance of some of his contemporaries, his success was considerable. He was one of the founders of modern Argentina.

Bunkley has written a thorough and satisfying life of Sarmiento. It is no criticism of the author to say that some of the most sparkling passages in the book are his quotations from the works of Sarmiento. Sarmiento is more famous as a writer than as a statesman, and scattered through the fifty-three volumes of his collected works are brilliantly written descriptions of his youth, his travels, his hopes and fears. But Bunkley has done more than translate the relevant passages of Sarmiento; he has dug deep into the archives and libraries of Argentina and Chile and uncovered a substantial quantity of new material unused by the many other biographers of Sarmiento. His bibliography speaks for itself.

The author succeeds in giving a well-balanced picture of Sarmiento: he does not cover up his defects, although he does give him credit for some reforms which other men of the time did as much to put forward. Bunkley's attitude towards Spanish history is somewhat dogmatic and one is surprised to see him state that Spain "left no milestones of material or intellectual progress" (p. 5). Some of the criticisms which may be made of the book are in all probability due to the death of the author shortly after handing over his manuscript to the publishers. This would account for (but hardly excuse) a noticeable number of misprints for a book of this nature. It also accounts, no doubt, for citations from Locke and Adolfo Saldías from secondary sources, and for some clumsy translations from the Spanish.

The publishers consider that the book "will undoubtedly be considered the definitive study in English" of Sarmiento, and, at the moment, one must agree with them. Bunkley's book is perhaps the best yet written on Sarmiento, but there will undoubtedly be many more on such a figure.

The book itself is well bound, printed and indexed, although its price is rather high ($7.50). A map of Argentina and Chile would have been a useful addition, in view of the large number of places in those countries mentioned in the text.

C. A. HUTCHINSON.

University of Virginia,
Charlottesville, Va.

François CHEVALIER. La formation des grands domaines au Mexique. Terre et société aux xvie - xviie siècles. Paris, Institut d'Ethnologie, 1952. xxvii, 480 p., illus., planches, carte.

Ce travail, fruit de nombreuses années de recherches, a reçu la haute consécration universitaire qu'il méritait lorsque l'auteur en 1949 reçut de la Sorbonne le grade de Docteur ès Lettres. On sait l'importance que revêt en France la thèse dite d'Etat, couronnement d'une longue carrière de chercheur et non point, comme partout ailleurs, porte d'accès à la recherche.

Disciple de Marc Bloch, le grand historien de l'économie agraire médiévale française, M. Chevalier se proposa de décrire la naissance de la grande propriété au Mexique et la genèse d'une économie entièrement nouvelle. Il lui fallait entreprendre l'étude des dossiers et des liasses accumulées aux Archives générales des Indes à Séville, aux Archives générales de la Nation à Mexico, dans maints autres dépots officiels et d'importantes collections privées. La liste de ses sources est donnée p. xiii-xix. Les sources imprimées sont, par le nombre, moins importantes, mais parfois aussi difficiles à repérer pour le chercheur. La principale, indispensable, est constituée par la magnifique collection en huit volumes publiée par Silvio Zavala et María Castelo en 1939-1946: "Fuentes para la historia del trabajo en Nueva España".

Dans un autre domaine, la thèse de M. Ricard "La conquête spirituelle du Mexique. Essai sur l'apostolat et les méthodes missionnaires des ordres mendiants en Nouvelle-Espagne de 1523-1524 à 1572" (Paris, 1933; México, 1947) avait deblayé le terrain. Restait encore l'essentiel: édifier sur ces solides fondations le vaste monument qui rendît compte fonctionnellement de l'histoire du Mexique au xvie et au xviie siècles et donnât un sens aux événements qui en marquèrent le cours de leurs futiles jalons. Il convenait donc de situer, d'évaluer et de suivre d'année en année les sources agraires et minières de la richesse de la Nouvelle-Espagne, d'en préciser les conditions démographiques, enfin de définir les divers modes d'exploitation des travailleurs.

La tâche était à la fois immense et délicate; ce n'était pas le moindre problème que de distribuer cette vaste matière dans un ensemble organique de chapitres. M. Chevalier y a parfaitement réussi. Et nous rendrons d'abord hommage à ses qualités de style et d'exposition. Il distingue en premier lieu les deux Mexiques indigènes, le Nord avec ses nomades, l'Empire aztèque avec ses terres communes, ses fermiers et ses serfs. Les premiers colons espagnols sont mineurs dans les déserts ou éleveurs sur les hauts plateaux et dans les terres chaudes. Mais le Mexique doit d'abord se nourrir: de là, la concession de terres de labour pour la culture du blé et pour le cacao, le sucre et l'indigo que l'on exporte. Cependant le bétail s'est multiplié et des conflits surgissent entre agriculteurs et éleveurs. Une nouvelle "mesta" est-elle en voie de gestation? Au Nord, les gouverneurs et les auditeurs sont "seigneurs de troupeaux"; les mineurs, d'un esprit très féodal, fondent de vastes haciendas pour nourrir leurs ouvriers. Au Centre et au Sud, les concessions de terre ("encomiendas"), dont on trafique, aboutissent à la formation de vastes domaines au profit des fonctionnaires, des marchands et des hommes d'affaires. En dépit des lois pour la protection des communautés indigènes, les colons empiètent sur elles, l'économie pre-cortésienne s'effondre.

Après la curée vient un temps de stabilisation. L'auteur étudie ici la formation des biens de main-morte de l'Eglise et notamment des ordres dominicain et augustin. (Ce chapitre n'eût-il pas été mieux placé dans la partie précédente?) Les Jésuites jusqu'à leur expulsion offrent l'exemple d'une gestion économique et technique tout à fait remarquable. (On lira sur ce point les "Instrucciones a los hermanos jesuítas administradores de hacienda", manuscrit édité par F. Chevalier en 1950.) Ils ont puissamment aidé à l'organisation et à la stabilisation définitive de l'économie agraire mexicaine: la hacienda devient unité de base; le titre juridique de possession acquiert insensiblement tous les caractères légaux de la propriété grâce aux "composiciones"; pour retenir les ouvriers sur place, on les endette. Exploitations minières et grands moulins à sucre forment des ensembles économiques autarciques. L'Eglise s'arroge la direction spirituelle du prolétariat; le seigneur, bras séculier, administre la justice, constitue une police armée et s'intègre dans une nouvelle aristocratie.

On ne résume pas une oeuvre d'une telle importance. Du moins devions-nous souligner qu'elle ouvre un champ très vaste de recherches. On rapprochera de ce travail d'ensemble les excellentes monographies publiées à Berkeley par S. F. Cook et L. B. Simpson, "The population of Central Mexico in the XVIth Century" (1948), par W. Borah, "New Spain's century of depression" (1951), et par L. B. Simpson, "Exploitation of land in Central Mexico in the XVIth Century" (1952).

L'avenir appartient en historiographie à cette nouvelle conception de la vie sociale du passé.

Charles V. AUBRUN.

Institut d'Etudes Hispaniques,
Université de Paris.

Roberto CORTAZAR and Luis Augusto CUERVO, editors. Congreso de 1825. Senado. Actas. Bogotá, Imprenta Nacional, 1952. xxiii, 791 p. (Biblioteca de Historia Nacional, Vol. 85).

With the present volume the editors have completed the year 1825 in their

invaluable series of printed "actas" of the Congress of Gran Colombia. Like its predecessors, it has minor faults — typographical errors and the like — and it would be helpful if the day-by-day summary or "síntesis de las actas" at the beginning were equipped with page references. Nevertheless, the volume is a highly welcome addition to our source material on all aspects of the early national period. It takes in such major events as the bitter controversy over ratification of the English loan of 1824 and the fateful impeachment trial of the President of the "Alta Corte," Dr. Miguel Peña, for his refusal to sign the death sentence of the "llanero" war hero, Col. Leonardo Infante. It throws light, also, on such minor details of social history as the status under the republican regime of colonial restrictive legislation against illegitimates, which Santander regarded as illiberal, but did not want repealed outright, lest the mere passage of such a law should give the impression abroad that illegitimacy was widespread.

Indeed, it is hard to escape the conclusion that the debates of Congress form the most important single published source on all the non-military history of Gran Colombia. Their value clearly reflects the vigor and independence which the legislative chambers enjoyed during the administration of Santander; and Drs. Cortázar and Cuervo cannot be commended too highly for bringing them to us in the present form.

David BUSHNELL.

University of Delaware,
Newark, Del.

Ingegerd HILDEBRAND f. GÖTHE. **Den Svenska Kolonin S:t Barthélemy och Västindiska Kompaniet fram till 1796.** [The Swedish colony of St. Bartholomew and the West India Company up to the year 1796]. Dissertation for the Ph. D. degree at the University of Lund. Växjö, Smålandspostens Boktryckeri A.-B., 1951. VII, 350 p., plate, tables, map.

The little island of St. Bartholomew was a Swedish colony for about a hundred years: 1784-1878. Many Swedish authors have treated themes concerning St. Bartholomew, but now, for the first time, we have a monograph on the establishment of Swedish institutions in that island and Swedish commercial policies in the West Indies during the last decades of the XVIIIth century. Dr. Hildebrand has used many sources preserved in Swedish archives and libraries which were never consulted before. For this reason, she has been able to give a more correct and detailed presentation of this thesis than have earlier research workers — perhaps too detailed an account of all that happened on the little island during the years 1785-1796.

During the American war of independence, Gustavus III of Sweden and his ambassador in Paris, Count Creutz, tried to profit as much as possible by the conflicts between Great Britain and France in the West Indies. The West Indian trade of neutral Sweden increased in a remarkable way and fostered great hopes for the future. The Swedish trade, then, seemed to need a factory in the New World. If France gave one of her West Indian colonies to Sweden, her loyal ally, the French might in time of war continue to trade with her other islands through the Swedish possession, despite the naval supremacy of the English. So, the interests of both France and Sweden brought about a treaty in 1784, by which Louis XVI ceded to Gustavus III the island of St. Bartholomew, the less important of the French West Indian colonies.

As a Swedish colony, St. Bartholomew could share the profits of other dependencies of neutral nations during the naval wars between the great European powers. It also had to share their risks. During the struggles between the revolutionaries and the royalists on the French islands and during the long fight between England and revolutionary France, the Swedes made a great profit by furnishing the belligerents with ammunition and foodstuffs. Besides, St. Bartholomew became a kind of depot for American trade with the English, and especially with the French West Indies. In the harbour of Gustavia, on the Swedish island, the cargoes of American vessels were unloaded and then carried in small boats to the neighbouring islands of the belligerents.

The English and the French, of course, did their utmost to prevent the Swedish-American trade with their enemies. Their privateers captured many vessels, and, for a time, the English cut off the traffic of St. Bartholomew. By these activities, they were able to prevent the Swedes and the Americans from gaining too much by their neutrality and trade.

By declaring St. Bartholomew a free port in 1785 and by their neutrality, the Swedes made their little island so attractive that merchants from the Danish and Dutch adjacent colonies and refugees from the French dependencies poured into the Swedish colony, bringing with them their capital, their slaves and their valuable commercial connections, both in the neighbouring islands and in their mother countries. The Swedish rule, then, opened a new era of prosperity and increase of population on St. Bartholomew.

Sverker ARNOLDSSON.

Ibero-Amerikanska Institutionen,
Gothenburg, Sweden.

Lewis HANKE. Bartolomé de las Casas, bookman, scholar, and propagandist. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1952. xxii, 119 p. $3.50.

This is the final fruit of the author's exhaustive research on Bartolomé de las Casas. The conclusions are broad, as they should be, but their basis is sound. Las Casas is discussed first as a bookman and scholar, then as a propagandist, always with careful definitions of the words and descriptions of the subject's activities.

Few will disagree with the author's description of Las Casas as a propagandist. This he certainly was, in every sense of the term. As a bookman he has not been given much attention, as the author points out, because in his time he was known primarily as a man of action. Yet his studies were extremely broad and thorough, and "There was an almost poetic quality in the way Las Casas divined the importance of the human issues involved in the expansion of Europe."

The word "scholar" requires a particularly careful definition in being applied to Las Casas, and here is where Hanke touches the quick of present-day academic trends. Too many current scientists fancy themselves above utility. They refuse to admit for their scholarship a purpose outside itself. As the modern artist extols art for art's sake, the modern scholar extols scholarship for scholarship's sake, aspiring to be heartlessly "objective" and scorning all "value judgments." By such a definition, Las Casas was certainly not a scholar and would have "indignantly repudiated the idea." But, if scholars are human beings of significance to their society outside their ivory towers; if their scholarship is a contribution to the rest of human life, then Las Casas was certainly a scholar of the highest rank. The fact that his conclusions have been superseded does not mitigate his glory any more than quantum theory has removed Isaac Newton from his position as a leading physicist in his time. The fact that he had strong convictions about right and wrong should make him more worthy of attention than he would otherwise have been.

The courage with which Hanke takes this position is to be highly applauded. His book is swift and readable, but the documentation reveals years of hard work and careful selection. It should be on all reading lists for students of Latin America, and scholars in other fields would do well to heed its general implications.

Frank GOODWYN.

University of Maryland,
College Park, Md.

Philip W. POWELL. Soldiers, indians and silver. The northward advance of New Spain, 1550-1600. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1952. ix, 317 p.

La frontera norte de Nueva España ha sido objeto en las últimas décadas de

muchos trabajos minuciosos.

La significación que veo en el libro de Powell es que si bien los capítulos recogen los habituales detalles en este género de historia, no incurren en dispersión. El autor sabe descubrir y mostrar las líneas generales y el sentido de esa historia de hechos sueltos.

Powell es de los historiadores que eligen el tema de su estudio por afición. Escribe la historia de la frontera porque le interesa y comprende la vida que se desarrolla en ella. Y lo hace inteligente y documentadamente, con gusto.

Lástima es que el libro no cubra sino medio siglo.

No todo es nuevo o peculiarmente americano en esta frontera que tiene detrás de sí muchos siglos de antecedentes medievales.

Parece haber una reproducción o un reflejo de las figuras de los adelantados y señores. Aparece muy pronto el religioso que desafía los peligros de la vida belicosa. La minería y los ganados son las fuentes principales de la economía.

En todo el cuadro social influye la presencia de los indios nómadas y hostiles. Es una colonización por españoles que presenta rasgos muy distintos de la convivencia hispano-indígena propia de las regiones donde habitaron culturas sedentarias precolombinas.

La trama del libro se encuentra tejida alrededor de cuatro períodos que cubren las variaciones en la política y en el estado de la frontera. Ellos son el origen de la guerra, la agravación del conflicto, la guerra a fuego y a sangre y la pacificación.

Se encuentran hechos con cuidado la bibliografía, las notas y el índice, y son limpios los mapas. La edición es de buen gusto.

Silvio ZAVALA.

El Colegio Nacional,
México, D. F.

José RIVERO MUÑIZ. Las tres sediciones de los vegueros en el siglo XVII. La Habana, El Siglo XX, 1951. 102 p. (Publicaciones de la Academia de la Historia de Cuba).

Students of our colonial history have long been familiar with the riots in Virginia in 1682, when tobacco growers took over after the legislature of the colony refused their petition to limit production. Not so well known are the parallel uprisings of Cuban "vegueros" some four decades later. The apparent causes of the trouble in Cuba were governmental efforts to establish a monopoly over purchases, but the roots of the problem went much deeper. As early as 1698, treasury funds had been used to purchase part of the crop, a measure pleasing to the growers because they had been dependent for markets on the local snuff mills, private speculators, and foreign ships in out-of-the-way ports. Opposition arose in 1715, when a Cuban planter came back from Spain with a title of nobility and a number of special privileges, including the sole right to purchase tobacco. Matters grew worse when it appeared that this included a monopoly of snuff milling. Protests of the city council of Habana brought a cancellation of this last privilege, but not before it had become clear that the captain general and other officials were secret beneficiaries of the monopoly. Matters came to a head in 1717, when the government shifted its policy and created a government monopoly of tobacco purchases. The "vegueros" marched on the capital with muskets and machetes to the cry of "Viva Felipe V! Muera el mal gobierno," and demanding that Captain General Vicente Raja hand over his office to the second in command. Raja obeyed hurriedly and embarked for Spain.

The Spanish authorities answered the complaints of the insurrectionists by sending to Cuba Don Gregorio Guazo Calderón, "acreditado por su nervio y temple." With him came a thousand men to reenforce the island's garrisons. The insurgents backed down and permitted the monopoly to function normally until 1720, when the treasury failed to purchase the whole crop. Again the tobacco producers gathered outside the city walls with arms in hands, and only dispersed when assured that private

buyers would be permitted to purchase the surplus. Other grievances soon appeared, however, one of which stemmed from the fact that vouchers were often given in exchange for tobacco, because funds for purchasing did not always arrive promptly from Mexico, which vouchers were accepted by business firms only at high discount rates. It soon appeared, also, that treasury purchases were being curtailed so that officials and friends could purchase surplus tobacco and sell it secretly to the government. This time the "vegueros" decided to do their own curtailing and, like their Virginia counterparts, began destroying crops of growers who failed to cooperate. Guazo Calderón now lived up to his reputation and ordered troops to break up the riots. Nine insurrectionists were killed and eleven others taken prisoners, only to be shot without trial on orders of the captain general. The bodies were hanged in public places as warnings to others with seditious inclinations.

Guazo Calderón was officially reprimanded for severity and haste, and soon removed from his Cuban command, but more for effect than punishment. On reaching Spain, he was actually promoted to a higher rank in the service. Small wonder that the seditious "vegueros" were alarmed in 1726 to learn that a fleet entering Habana harbor bore the ex-captain general now raised from brigadier to "mariscal de campo." There was no need for immediate worry, however, for their enemy only entered the city for medical treatment, dying shortly in "El Castillo de la Fuerza en el lugar preciso donde hubo de firmar la sentencia que puso fin a las vidas de los once vegueros arcabuceados la madrugada del 23 de febrero de 1723."

Having traced the story of the uprisings to this point in a well-documented study, the author of this volume stops with a statement to the effect that the riots brought a temporary end to the government monopoly and the restoration of private purchasing. Only in a footnote is there a hint that the government reentered the tobacco business in 1727 (without excluding private buyers) and established a complete monopoly in 1740 over most other exports and imports, as well as tobacco. Another volume might well be devoted to these topics, and it is to be hoped that Dr. Rivero Muñiz has such in preparation. Only when many more monographs of this caliber have been written will it be possible to approximate a definitive history of Cuba's neglected period, from the close of the conquest to 1762.

Duvon C. CORBITT.

Asbury College,
Wilmore, Kentucky.

William Spence ROBERTSON. Iturbide of Mexico. Durham, N.C., Duke University Press, 1952. ix, 361 p., plates, maps.

After a long and distinguished career of service in the field of Latin American history, Robertson has found the time in his retirement to put together the many notes he had previously gathered concerning the life of Iturbide, and to publish the first comprehensive biography of the man many consider as the true "Liberator of Mexico." Had Robertson contributed nothing else to the field of Latin American history, this one volume would insure him a place of recognition among historians of that area.

Iturbide's meteoric career from birth to death is closely followed. His early activity as a royalist supporter, his keen disappointment that promotions and honors were not forthcoming, and his conversion to the cause of independence for Mexico bring Iturbide to the climax of his life, the issuance of the Plan of Iguala which insured Mexican freedom from Spain. In presenting the still controversial aspects of this affair, the author does not attempt to dissemble, but with a refreshing forthrightness declares his opinion, based upon his analysis of the evidence. Thus, Robertson does not believe that Guerrero and Iturbide met and embraced at Acatempan, as tradition would have us believe, while on the other hand he does believe that Iturbide's often disputed claim to authorship of the Plan of Iguala is as good a claim as Washington's to his "Farewell Address." In each case, the author was aided in the preparation by others, but the main ideas were his own. A rather sympathetic portrait of Emperor Agustín and his attempts at government is presented. The steadily mount-

ing domestic crises, complicated by the relationship of Mexico to the former Captaincy General of Guatemala and by the continuing threat of the Spanish garrison remaining at San Juan de Ulúa, would have tried the genius of a Caesar or a Napoleon, and Iturbide was neither. His execution, at Padilla, when returning from exile for the purpose of offering his services to his country against an impending threat from the Holy Alliance gave Mexico another martyr, but one whose contribution would have been far more honored by his nation, the author believes, had he been a republican rather than a monarchist.

Robertson's "Iturbide" is a fine example of careful historical scholarship. His footnotes are ample, and his bibliography complete and impressive in the listing of the manuscript sources used by the author. Throughout the book the treatment of its principal subject is calmly analytic and dispassionate, and if one must offer a criticism one might point out that such a treatment necessarily lacks something of the warmth, the movement and the spirit of more partisan biographies.

"Clio has not accorded to Agustín de Iturbide the place which he deserves," the author declares. Robertson's work has gone a great way in correcting Clio's slight.

Richard Blaine MC CORNACK.

Dartmouth College,
Hanover, New Hampshire.

Eduardo SALTERAIN y HERRERA. Latorre. La unidad nacional. Montevideo, Impresora Uruguaya, S. A., 1952. 665 p., ilus.

Esta monografía histórica es la primera que, desde el doble punto de vista de la cronología y de la justicia retrospectiva, se publica sobre el gobierno del coronel Lorenzo Latorre. Los estudios que, hasta el momento existían, o eran versiones anecdóticas, antojadizas e indocumentadas, o era virulentos panfletos, o relatos novelados o dramatizados, más o menos meritorios, que mostraban a un personaje transfigurado por la tradición oral, por la obsecuencia amistosa, por la venganza política o por la fantasía popular que termina por convertir lo histórico en legendario. Faltaba el retrato veraz del hombre, erguido dentro del cuadro de la época, con el fondo dramático de los episodios documentados y en medio del torbellino de los acontecimientos.

Este "Latorre" de Salterain y Herrera — autor de otros estudios meritísimos tales como "Monterroso" y "Blanes" — tendrá la virtud de actualizar el proceso instaurado contra el dictador que abandonó el país diciendo que " los orientales eran ingobernables . . .". Han pasado los años suficientes para que se aquieten las pasiones y han desaparecido todos los actores que, por estar inmersos en los sucesos incriminados, no tenían, lógicamente, posibilidad de ser ecuánimes, ni imparciales. Bien se alcanza que nadie podría defender lo que Eduardo Acevedo Díaz llamó, con singular acierto, "soberanía pretoriana". No es menos cierto que es difícil imaginar, como lo dice el autor, "qué extremos de pasión cavernícola concitó la colaboración de José Pedro Varela al gobierno de Latorre". ¿Será posible ratificar ahora, la constancia que figura en el "Libro de Actas" del Ateneo de Montevideo — mencionada por Rafael Alberto Palomeque y recordada por Salterain — según lo cual, la "criminalidad política" del Reformador resultó "mayor que los beneficios que había, como pedagogo, prestado al país" ?

Acaso por esto, para valuar el grupo de la generación de la segunda mitad del siglo XIX, enjuicia el autor, impersonalmente, a sus hombres, y pone el dedo en la llaga cuando afirma, con observación sagaz, que aquellos universitarios, de "instintos primarios sin freno", (p. 295), "eran los que pedían contención al genio irritado de un gobernante formado en los cuarteles y hecho a la vida del campamento . . . ".

Quizás algunos episodios de aquellas épocas bárbaras, perduren en la sombra impenetrable porque no ha nacido, para iluminarlos, la justificación verdadera o la explicación incontestable.

Este libro quedará en la bibliografía nacional como el aporte más documenta-

do que, hasta la fecha, se ha escrito sobre la vida y la obra política de Latorre. Podrán o no compartirse las conclusiones que, a medida que se suceden las páginas, se van concretando o insinuando como acotaciones que sugieren los hombres, los documentos, los sucesos. Pero no podrá desconocerse que Salterain acaba de entregar a la controversia pública — acaso como principio de la discusión analítica — un alegato histórico de innegable jerarquía, profusa y seriamente documentado, que reacciona contra la generalizada opinión de que Lorenzo Latorre fué un dictador execrable y su época, ocasión y motivo para ludibrio y vergüenza del proceso histórico nacional.

Este "Latorre" evidencia que su protagonista — sin que pueda quedar eximido del natural reproche que corresponde a los gobernantes que abandonan el carril de la legalidad — "defendió, como dijo el gran orador y político doctor Francisco A. Bauzá, el principio de autoridad menoscabado por las facciones y restableció la seguridad común alterada por la anarquía".

José PEREIRA RODRIGUEZ.

Montevideo, Uruguay.

Joseph F. THORNING. Miranda: world citizen. Gainesville, University of Florida Press, 1952. xxii, 324 p., portraits.

This volume fills a definite lack in the literature of the Latin American revolutionary movement. The author has compressed within the limits of a single volume the varied scope of Francisco de Miranda's career. His feat will do much to make the Precursor better known to English readers and place his reputation more nearly on a par with that of Bolívar and San Martín.

The author in his title prefers to emphasize Miranda as "World Citizen." To this theme he devotes some thirteen of the twenty chapters of his text. In so doing, he does not neglect the ancestry and the early years and training of his hero, nor in his closing chapters does he fail to discuss military affairs, the prison days at Cadiz, and the Precursor's present-day reputation on both sides of the Atlantic. While this is primarily a biography, its readers will find occasional passages that throw a welcome light on general events in the Spanish colonies or the European homeland. Miranda was interested in art, in the development of industry, in education — in all phases of contemporary life. Without neglecting the cause to which he dedicated his main efforts, he helped advance its purpose through his store of information acquired in his wide travels, through his intense curiosity to learn whatever seemed worth while and to discuss its social and economic bearing with all whom he met. In many respects he was one of the most fascinating conversationalists of his day and with all classes of people. Thus, he gained new friends for himself and new devotees to the cause of freedom.

One who starts to read this fascinating book should remember that its pages are devoted to the eighteenth and nineteenth centuries. The present author does not write with the pen of a "Parson Weems," so the reader will be subjected to no "moral" gleanings for the benefit (?) of future North American youth. On the other hand, let that youth compare the Venezuelan with such of his contemporaries as Aaron Burr and Alexander Hamilton. He will then be in a position to judge all public characters of that day on a fairer basis and thus contribute to better inter-American understanding.

Isaac Joslin COX.

Northwestern University (retired),
Evanston, Illinois.

Literatura

Machado de ASSIS. Dom Casmurro. Tradução de Helen Caldwell. New York, The Noonday Press, 1953. 283 p.

Há cem anos um moleque magro, triste, gago e pobre — filho dum pintor de

paredes e duma lavadeira — arrastava seus sonhos e mágoas pelas cercanias do morro do Livramento, no Rio de Janeiro. Menos de cinquenta anos mais tarde — conhecido agora como Joaquim Maria Machado de Assis — era êle presidente da Academia Brasileira de Letras e um dos escritores mais ilustres e respeitados de seu país. Quarenta e quatro anos após sua morte, ocorrida em 1908, aparece em Nova York a tradução em língua inglêsa de um de seus principais romances, "Memórias Póstumas de Braz Cubas" ("Epitaph for a Small Winner") e Machado de Assis é considerado pelos críticos norte-americamos como um membro da família dos Hardy, dos Flaubert e dos James.

No seu admirável prefácio a "Dom Casmurro", Waldo Frank escreve que "at the turn of the last century, a Brazilian writes a novel that presages Proust and Kafka". Ao ler e reler os romances de mestre Machado jamais me vieram à mente os escritos do autor de "O Processo" ou os do exquisito escafandrista do "Temps perdu." Parece-me, antes, que o romancista brasileiro — no que diz respeito principalmente ao estilo e à filosofia da vida — tem um certo parentesco com Somerset Maugham, apesar da distância que os separa no tempo e no espaço.

Maugham confessa em seu "Summing-up" que começou a vida com uma série de desvantagens. Era baixo numa terra de homens altos, gaguejava, não tinha dinheiro e estava tuberculoso. Machado de Assis era mulato, gago, epilético e pobre. Ambos êsses escritores parecem achar uma compensação para a gagueira num estilo escorreito, límpido e enxuto. São ambos sóbrios no uso do adjetivo e sua atitude diante da vida e dos homens é dum ceticismo que não raro passa as fronteiras do cinismo. Tanto um como o outro parece comprazer-se em dissecar sem piedade a alma de suas personagens (e nisso o brasileiro é sempre mais sutil e penetrante que o britânico) como para mostrar que tudo — lealdade, beleza, talento, amor — não passa de aparência. O gesto mais comum às personagens de Maugham é o encolher de ombros. E que é a filosofia de Braz Cubas senão um desdenhoso sacudir de ombros diante da vida e da Eternidade?

Dir-se-ia que ambos os romancistas têm ressentimentos mal contidos no que diz respeito a mulheres, pois é raro encontrar-se nas suas histórias uma personagem feminina de carater íntegro. (Em Machado de Assis é de estranhar-se isso, pois foi feliz no casamento e sua doce Carolina era uma mulher virtuosa.)

"Dom Casmurro" é a história dum amor que, tendo começado inocentemente na infância, coroou-se no casamento e esboroou-se no adultério. Mas esta é uma maneira grosseira e imperfeita de resumir um dos maiores livros da literatura de língua portuguêsa.

Como romance pròpriamente dito, é a obra mais bem acabada de Machado de Assis. Está livre de digressões, à-partes e piscadelas de ôlho ao leitor — obstáculos êstes que tanto comprometem a harmonia de várias de suas obras de ficção. Há neste livro duma beleza triste e amarga, um calor humano que falta às restantes histórias dêsse analista frio e lógico. As páginas em que se descreve o idílio do menino Bento com a menina Capitu são das mais belas que no gênero tem produzido a literatura universal. E o mais admirável dêsse escritor mestiço é a pureza e o equilíbrio da forma, o senso de medida e o bom gôsto. (A tradução de "Dom Casmurro", bastante bem feita, chega às vêzes a captar a beleza e a cadência do original.)

A história é narrada na primeira pessoa, e antes de encerrá-la, o autor se entrega a reflexões melancólicas. No fim de contas — súmula das súmulas — seu primeiro amor e seu melhor amigo se haviam juntado para o atraiçoarem.....Uma coisa o preocupava mais que tôdas as outras. Seria que a adúltera da praia da Glória já estava na menina de Mata Cavalos? A conclusão é afirmativa e o livro termina num tom resignado que não deixa de ser mais um dar de ombros. "Que a terra lhes seja leve!" — escreve Dom Casmurro, pensando na adúltera e no amante. E passa a escrever "A História dos Subúrbios".

Entrando o outro dia num "drugstore" de Washington e vendo numa prateleira um volume da tradução de "Dom Casmurro", abri-o ao acaso, comovido, e lá encontrei Capitu, "a cigana de olhos oblíquos e dissimulados," a olhar para o cadáver de Escobar com aquêles "olhos de ressaca" que pareciam querer engolfar o nadador da manhã... Pensei em Machado de Assis, funcionário público e espôso exemplar, ima-

ginei-o de sobrecasaca, chapéu-côco e bengala a passear pela rua do Ouvidor num remoto dia de princípios dêste século. Nas outras prateleiras do "drugstore," viam-se, numa profusão colorida e envernizada, volumes de tipo "pocket book" - histórias de "cowboys", de crime, de invasores de outros planetas; e revistas de Hollywood, "comic strips," "true confessions" — produtos todos duma civilização absolutamente alheia ao mundo de Machado de Assis. Fechei o livro de alma leve e com um certo orgulho no peito: "O velho Machado ainda está vivo" — murmurei.

Érico VERÍSSIMO.

União Pan-Americana,
Washington, D. C.

Obras de Consulta

Rafael ALTAMIRA y CREVEA. Diccionario castellano de palabras jurídicas y técnicas tomadas de la legislación indiana. México, D. F., Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1951. xxii, 396 p. $ 40.00 (Mexican currency).

This dictionary, the posthumous work of the late Professor Altamira, historian, diplomat, and international lawyer, should be a great aid to the student of comparative law and of the history of the Americas. Even the most superficial acquaintance with the law of Spanish America reveals the basic importance of that monument of colonial jurisprudence — the law of the Indies. Professor Altamira has carefully extracted from the laws those terms not adequately defined in the Academy dictionaries and, drawing upon the rich scholarship derived from a long lifetime of study, has set forth the best concept of the terms used, so far as historical sources warrant. It goes without saying that the meaning of many of these terms is of basic importance to the student: adelantado, audiencia, ayllo, amparo, cabildo, caudillo, cavallerías, cédula, corridos, declaración, desagraviar, encomienda de indios, encomendero, escribano, estancia, frutos, justicia y derecho, las manos poderosas, mita, mitayo, monopolio, mohatra, negocios, notario, oficio, pagar en tabla, pecados públicos, pena (various senses), peonía, palaza muerta, pleyto, poner la mano, proceso, provincia, pueblo, recaudo, reducción de indios, repartimiento, restituir, tela judicial, tiangues, usanza, verdad sabida, visita, and yanacona.

Many important questions concerning the meaning of terms are left unanswered, as the author himself points out. These will challenge the attention of future researchers. Some items have been included, moreover, which the makers of the last dictionary of the Spanish Academy treated more adequately than Altamira realized. This is because most of his work was completed in the isolation of the war years, before this dictionary was available to him. These are minor defects, however, in a work of great scholarly value.

Appendices give terms and archaic constructions encountered in other contemporary sources. Appendix VI is a bibliography of dictionaries and other works useful for their vocabularies. An alphabetical index of the words included in the dictionary adds to its usefulness.

Harold E. DAVIS.

The American University,
Washington, D. C.

Relaciones Internacionales

Luis QUINTANILLA. Pan Americanism and democracy. Introduction by Alberto Lleras. Boston, Boston University Press, 1952. 53 p. (Inter-American Monographs, no. 1). $1.50.

----. Democracia y Panamericanismo. Con una introducción por Alberto

Lleras Camargo.* México, 1952. 93 p. (Ediciones Cuadernos Americanos, no. 28). $ 5.00 (Mexican currency).

No one could be better qualified than Ambassador Quintanilla, both by virtue of his broad experience and by his close identification with the development of the Inter-American system, to discuss this urgent and fundamental question confronting the Americas. The introduction by the Secretary General of the Organization of American States — and it is much more than the formal introduction one might expect — enables the reader to set the problem in the proper perspective from the standpoint of the Organization and of international organization in general. All that is lacking is an equally forthright and realistic presentation of the opposite side of some of the positions stated in this provocative little book, but this would of necessity be done by others. It would be hard, however, to think of any one taking serious issue with the basic argument that nothing must be permitted to undermine the principle of non-intervention, since it is the rock upon which the Inter-American system is built and the principal source of its strength.

The question is how and whether the machinery of the Inter-American system can be used to strengthen the processes of democratic government in the Americas. Quintanilla clearly defines (Spanish ed., pp. 62-63) the practical issue: Can collective sanctions be established to enforce such rights as those enumerated in the Charter of Social Guaranties and the Declaration of the Rights of Man ? As an international lawyer, he takes the essentially sound position that to give to the individual personality in international law the guaranties that such sanctions might well require, would not only impugn the principle of non-intervention, but would require a virtual revolution in international law. He does not, however, discuss the imminence of that revolution, except to remark trenchantly that "only when the twenty-one American governments have formally abandoned their air-tight policy of non-intervention, accepted some kind of supra-national entity, agreed on the general substance of democracy and received at least a reasonable assurance of a permanent democratic majority among themselves, will it be safe and wise for them to give up their present stand." (English ed., pp. 47-48). It would seem clear that the author admits the possibility of such a change.

But he is the realist who sees that nationalism, that is to say, the self-determination of peoples, is still the most powerful dynamic force in the world. "Depriving nations of their individual power of initiative," he writes, "would be tantamount to assuming that the course of history has come to an end...". (English ed., p. 48). International order aims at unity, not uniformity, and "world peace is no political or ideological 'Pax Romana.' "

Essentially, Quintanilla is warning the forthcoming Caracas Conference against premature development of a court of Human Rights, against any departure from the principle of de facto recognition of governments, and against the Uruguayan and Guatemalan projects, which have enjoyed the support of numerous nations, for collective action to strengthen democratic government. With his statesmanlike caveat it is virtually impossible to disagree. Measures such as these would raise more problems than they would solve. But, why does the author not urge more effective collective action along lines appropriate to the existing Inter-American system, or which could readily be accommodated to it? Why not a really effective program of economic cooperation? Why not more emphasis upon regional cooperation in economic and social development?

Part III contains an intriguing suggestion for the immediate establishment of a voluntary Inter-American League for the Protection of Human Rights. Such an organization, to mobilize hemisphere knowledge, skill and opinion, and devote it to the purpose of improving democratic conditions in the broadest sense, has much to commend it. Ambassador Quintanilla has himself suggested the broad base of its operation in the lists of impediments to social justice, to individual liberty, and to repre-

*The Spanish version in this case is a translation from the English, but it is more complete, in part, apparently, because certain sections were omitted in the English version, and partly because the author made certain additions and revisions in the course of preparing the Spanish version.

sentative government, which he sets forth as criteria that might be applied to all governments (English ed., pp. 36-38; Spanish ed., pp. 65-67). Such an organization, if it achieved a truly representative character itself, might accomplish much good in creating an informed body of opinion focused upon such questions throughout the continent. Not the least useful function which such a body could perform would be that of disseminating useful research dealing with all aspects of the subject toward which this book, as well as much of the author's career, has been devoted.

Harold E. DAVIS.

The American University,
Washington, D. C.

Religión

Manuel URIARTE, S. J. Diario de un misionero de Mainas. Transcripción, introducción y notas del P. Constantino Bayle, S. J. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Santo Toribio de Mogrovejo, 1952. 2 vols.: LVII, 376 p.; LII, 257 p.

Sospecho que es esta la última obra americanista salida de la pluma incansable y fecunda del P. Bayle, a quien la muerte acaba de llevarse. El lector ha de perdonarme que aproveche la ocasión para rendir este pequeño homenaje de recuerdo a tan benemérito cultivador de los estudios históricos hispanoamericanos. Acaso sus escritos carezcan a veces de profundidad y crítica y tengan, en cambio, un excesivo tono simplificador y apologético; pero es innegable que tales escritos constituyen un excelente modelo de divulgación erudita y amena. Además, el P. Bayle ha tenido el valor, digno de loa, de lanzar al público una serie de estudios sintéticos sobre temas interesantes de la historia hispanoamericana que, por su vastedad y la consiguiente dificultad de examinarlos a fondo, pocos eruditos se atreven a tratar en forma general y que, sin embargo, es necesario reducir a una exposición de conjunto, aunque ello sea con carácter provisional. A esta clase de ensayos, que sirven las necesidades del lector no erudito y señalan, al mismo tiempo, una pauta a futuros investigadores y críticos, pertenecen los libros consagrados, en los últimos años, por el P. Bayle a temas como el del municipio de Indias,* el clero secular y las misiones, el culto eucarístico en la América hispana. Su bello y anterior relato de las apasionantes aventuras en busca del Dorado constituye otro ejemplo de lo mismo.

Bajo el título de "Diario de un misionero de Mainas", nos da el P. Bayle en esta nueva obra las memorias del P. Manuel Uriarte, un jesuíta español que nació en el pueblo de Zurbano (Alava) en 1720, ingresó en la Compañía en 1737, pasó al Reino de Quito en 1743 y desde 1750 hasta 1767 fué misionero en Mainas. Este período de actividad misionera, más el viaje a Italia, camino del destierro, es lo que nos cuenta el P. Uriarte en sus memorias. Estas fueron redactadas en Italia, desde 1771 en adelante, a base principalmente de los minuciosos diarios que había escrito durante su permanencia en Mainas y que perdió con motivo de la expulsión. Esta circunstancia debe tenerse en cuenta, pues es natural admitir que la memoria del misionero, por privilegiada que haya sido, pudo haber fallado en algunos detalles.

Este libro es realmente valioso como pintura y espejo de la diaria vida misionera, con sus problemas y fatigas, sus satisfacciones y peligros. El P. Uriarte debió ser un misionero de carácter bondadoso y sereno, prudente y paciente, celoso e infatigable trabajador, pero inclinado a la suavidad y condescendencia con los pobres indios. Su relación de las tribulaciones — y también atenciones de funcionarios que supieron mitigar la dureza de las órdenes recibidas — durante el viaje hacia el exilio, por el Amazonas y a través de Portugal y España, es un impresionante documento, que no puede leerse con indiferencia. El interés está en las cosas que dice, pues la habilidad del P. Uriarte, como escritor, es más bien escasa. Escribe con sencillez, sin galas literarias de ninguna clase y sin golpes de agudeza o imaginación.

*Véase reseña en el Volumen II (p. 223) de esta *Revista*.

Tampoco me parece probable, como supone el P. Bayle, que haya tenido muy buena formación humanística; de esto no hallo huellas en el "Diario".

Respecto a la edición que nos ofrece el P. Bayle, sería fácil hacer algunas observaciones. Puesto que se trata de un trabajo publicado con etiqueta científica, las introducciones pudieron quizá haber sido mejores, organizando los materiales de manera más clara y precisa. Baste decir que ni nos enteramos de la procedencia de los originales utilizados, tanto del "Diario" como de algunas cartas incluídas en la introducción al tomo primero; parece deducirse que se encuentran en España, en poder de la familia del P. Uriarte. Parecida vaguedad hay en otras citas. Las notas habrían podido ser también más copiosas, pero sobre todo distribuídas con más lógica; parece que se insertó simplemente lo que estaba al alcance de la mano. La referencia al "nuevo" descubrimiento del Amazonas en el siglo XVII (t. II, pp. XVIII-XIX) es incompleta y, en parte, errónea.

Por lo demás, la presentación tipográfica es discretamente buena. Y el libro, no obstante los pequeños reparos hechos y otros que podrían hacérsele, es de interesante y útil lectura, constituyendo una contribución indudablemente valiosa para la historia de las misiones de Mainas y del extrañamiento de los jesuítas.

Lino G. CANEDO.

Academy of American Franciscan History,
Washington, D. C.

LIBROS Y FOLLETOS RECIENTES—RECENT BOOKS AND PAMPHLETS

INDICE *

Materias	*Colaboradores*
I. Obras Generales y Misceláneas	Varios
II. Agricultura	Alfonso Varela
III. Antropología	Angel Palerm
IV. Arte	José Gómez Sicre
V. Bibliografía	Maury A. Bromsen
VI. Bibliotecología y Archivología	Arthur E. Gropp
VII. Ciencia Política	Marcelo J. de Obaldía
VIII. Ciencias Físicas, Exactas y Naturales	Cortés Pla
IX. Derecho	Luis A. Reque Isidoro Zanotti
X. Economía	División de Investigaciones Económicas de la OEA
XI. Educación	Francisco Céspedes Pedro Angel Cebollero
XII. Filología y Lingüística	Ralph E. Dimmick
XIII. Filosofía	Aníbal Sánchez Reulet Armando Correia Pacheco
XIV. Folklore	Angel Palerm
XV. Geografía y Descripción	Lizardo Becerra
XVI. Historia	Javier Malagón
XVII. Literatura	Ermilo Abreu Gómez Armando Correia Pacheco José E. Vargas Salas
XVIII. Medicina y Salud Pública	Jesse J. Torres Janeiro B. Schmid Luis J. Vieta
XIX. Música y Danza	Guillermo Espinosa
XX. Obras de Consulta	Marian Forero
XXI. Psicología	Aníbal Sánchez Reulet
XXII. Relaciones Internacionales	Charles C. Fenwick Luis A. Reque
XXIII. Religión	Armando Correia Pacheco
XXIV. Sociología	Theo R. Crevenna
XXV. Tecnología	Cortés Pla
XXVI. Trabajo y Asuntos Sociales	Carlos Guillén

*El material que figura en esta sección está tomado principalmente de las publicaciones que ingresan en las Bibliotecas Conmemorativa de Colón de la Unión Panamericana, del Congreso de los Estados Unidos, de la Oficina Sanitaria Panamericana, del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, de Harvard University y Columbia University. Los que preparan esta sección son especialistas de la OEA o de la Oficina Sanitaria Panamericana.

I. OBRAS GENERALES Y MISCELANEAS

ARCINIEGAS, Germán. The state of Latin America. Translated from the Spanish by Harriet de Onís. New York, Knopf, 1952. 416 p., ilus.

AUBRUN, Charles C. L'Amérique Centrale. Paris, 1952.
Véase p. 41.

BAEGERT, Jakob. Observations in Lower California; translated from the original German, with an introd. and notes by M. M. Brandenburg and Carl L. Baumann. Berkeley, University of California Press, 1952. xx, 218 p., mapa.
Traducción de "Nachrichten von der amerikanischen Halbinsel Californien".

BLOMBERG, Rolf, comp. Ecuador, Andean mosaic. With 212 photographs. Stockholm, Hugo Gebers Förlag, 1952. 319 [1] p., retrs., mapa.
Lillian Robinson hizo la traducción del español al inglés.

CRIST, Raymond E. The Cauca Valley, Colombia: land tenure and land use. Gainesville, Florida, 1952. 118 p., mapas.

ESTUDIOS HISPANICOS; homenaje a Archer M. Huntington. Wellesley, Mass., Wellesley College, 1952. 620 p., retr., facs.
Incluye artículos en inglés, francés, alemán, portugués y español.
- - - - -. Anejo único. Un recuerdo de juventud, por Ramón Menéndez Pidal. Wellesley, Mass., Wellesley College, 1952. 13 p.

ÉTIENNE, Flory. La Comission des Caraïbes. Paris, M. Lavergne, imprimeur, 1952. 192 p., mapa.
Bibliografía: p. 183-190.

GONZALEZ, Manuel Pedro. José Martí, epic chronicler of the United States in the eighties; with an introd. by Sturgis E. Leavitt. Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1953. 79 p.

HOSTOS, Eugenio M. de. Antología. Pról. por Pedro Henríquez Ureña; selec., arreglo y apéndice por Eugenio Carlos de Hostos. Madrid, Impr., Litografía y Encuadernación, Juan Bravo 3, 1952. 462 p., retr.
Bibliografía: p. 425-454.

LAMBERT, Charles J. Sweet Waters, a Chilean farm. London, Chatto and Windus, 1952. 212 p. ilus.

MALDONADO, Silvio. El Paraguay; aspecto político, recursos humanos, recursos económicos, hechos e ideas. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 166 p., láms., mapa. (Colección Tierra Firme, 52).
Bibliografía: p. 167.

PENDLE, George. Uruguay, South America's first welfare state. London, New York, Royal Institute of International Affairs, 1952. viii, 100 p., mapas.
Bibliografía: p. 94-98.

RUIZ PEREZ, Joaquín. La hora de la verdad (teoría y técnica del toreo). Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1952. 254 p., ilus.

SPENCER, J. E. Land and people in the Philippines; geographic problems of rural economy. Berkeley, University of California Press, 1952. 282 p., ilus.

STOETZER, Carlos. Postage stamps as propaganda. Washington, Public Affairs Press, 1953. 27 p., ilus.

TEXAS. Universidad. Facultad de Filosofía y Letras. Proceedings of the conference on Latin-American fine arts, June 14-17, 1951. Cosponsored by the College of Fine Arts and the Institute of Latin-American Studies, the University of Texas. Austin, University of Texas Press, 1952. xi, 132p., retrs. (Latin-American Studies, 13).

TORRES QUINTERO, Rafael, comp. Bello en Colombia; estudio y selección de Rafael Torres Quintero. Homenaje a Venezuela. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1952. 383 p.

WILGUS, Alva C., comp. The Caribbean: peoples, problems, and prospects. Gainesville, University of Florida Press, 1952. xviii, 240 p., mapa. (A publication of the School of Inter-A-

merican Studies. Series One, vol. 2).
Bibliografía: p. 106.

II. AGRICULTURA

ACOSTA SOLIS, Misael. Por la conservación de las tierras andinas; la erosión en el Ecuador y métodos aconsejados para su control. Quito, Edit. "Ecuador" 1952. 187 p., láms., tablas, mapas.
Bibliografía: p. 167-170.

BOERGER, Alberto. Recursos sudamericanos ante la amenaza de una crisis alimenticia mundial. Montevideo, Consejo Interamericano de Comercio y Producción, 1952. 100 p. (Cuestiones Agrícolas. Fasc., 7).
Bibliografía: p. 93-100.

BURKE, Joseph H. Changes in Mexico's citrus industry. Washington, 1953. v, 127p., ilus., mapa. (U.S. Office of Foreign Agricultural Relations. Foreign Agriculture Report, Nº 70).

CALVINO, Mario. Plantas forrajeras tropicales y subtropicales. México, Trucco, 1952. 269 p.

CARVALHO, Daniel de, y CAMARGO, Felisberto C. Aproveitamento das várzeas da Amazônia para produção intensiva de alimentos. Belem?, Pará, Brasil, 1952. 12, 6 h.

COLOMBIA. Ministerio de Agricultura. Plan de fomento ganadero a través del crédito. Bogotá, 1952. 74 h.

CONGRESO AGRICOLA, Ganadero, Forestal y Pesquero del Sur de Chile, 4º. Temuco, 1952. 381 p.

COSTA RICA. Dirección General de Estadística y Censos. Mapa de regiones agrícolas Costa Rica. San José, 1952.

DURAN M., Leonidas. Los insectos perjudiciales a los productos almacenados y los procedimientos para combatirlos. Santiago, Edit. Universitaria, 1952. 186 p., ilus.

(A) HALF-CENTURY of Philippine agriculture, written by men of the Bureau of Agriculture and its successors, the Bureau of Plant Industry, the Bureau of Animal Industry and the Fiber Inspection Service. Manila, Published for the Bureau of Agriculture Golden Jubilee Committee by Graphic House, 1952. 463 p., ilus.
Incluye una bibliografía.

INSTITUTO INTERAMERICANO DE CIENCIAS AGRICOLAS. Reglamento del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, aprobado por la Junta Directiva . . . en la sesión del 12 de marzo de 1952. Washington, Unión Panamericana, 1952. 25 h.
Mimeografiado.

LUZ, Fábio. Cooperativismo, colonização, crédito agrícola. Rio de Janeiro, 1952. 320 p.

MORALES FLORES, Arturo. La importancia económica del café en la América Latina. San Salvador, Federación Cafetalera Centro América, México y el Caribe, 1952. 23 h.

NORRIS, Percy K. Cotton production in Mexico; recent developments. Washington, 1952. iii, 19 p., mapa. (U.S. Office of Foreign Agricultural Relations. Foreign Agriculture Report, Nº 65).

VARELA, Alfonso. La mosca oriental de la fruta es un problema internacional. Washington, Oficina de Agricultura y Conservación, Unión Panamericana, 1952. 5 h.
Mimeografiado.
Bibliografía: h. 5.

WILLE, E. Entomología agrícola del Perú; manual de entomólogos, ingenieros agrónomos, agricultores y estudiantes de agricultura. Lima, Ministerio de Agricultura, 1952. 543 p., ilus., diagrs.
Bibliografía: p. [423] - 432.

III. ANTROPOLOGIA

ADAMS, Richard N. Un análisis de las creencias y prácticas médicas en un pueblo indígena de Guatemala (con sugerencias relacionadas con la práctica de medicina en el área maya). Guate-

mala, Edit. del Ministerio de Educación Pública, 1952. 105 p., diagr. (Instituto Indigenista Nacional. Publicaciones Especiales, N° 17).
Bibliografía: p. 105.

BERNAL, Ignacio. Introducción a la arqueología. Pról. de Alfonso Caso. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 163 p., láms. (Fondo de Cultura Económica. Sección de Obras de Antropología).

- - - - -. Mesoamérica. Período indígena. México, Comisión de Historia, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1953. 114 p. (Comisión de Historia. Programa de Historia de América, I, 4).

COMAS, Juan. Consideraciones en torno a la "Prehistoria de América" de S. Canals Frau. México, 1952. 15 p.

COOPER, Gordon. Dead cities and forgotten tribes. New York, Philosophical Library, 1952. xiii, 160 p.

COTLOW, Lewis N. Amazon head-hunters; illus. with maps and photos. New York, Holt, 1953. 245 p., ilus.

DOERING, Heinrich U. Kunst im Reiche der Inca. Tübingen, Alemania, Verlag Ernest Wasmuth, 1952. 243 p., ilus.

DRUCKER, Philip. La Venta, Tabasco: a study of Olmec ceramics and art. With a chapter on structural investigations in 1943, by Waldo R. Wedel, and appendix on technological analyses, by Anna O. Shepard. Washington, U. S. Govt. Print Off., 1952. x, 257 p., ilus. (U. S. Bureau of American Ethnology. Bulletin 153).
Bibliografía: p. 241-248.

FERNANDES, Eurico. Algumas notas sôbre os Waiano e os Apalaí do Rio Jarí. Belém, Pará, Brasil, Instituto de Antropologia e Etnologia, 1952. 12 p., láms. (Publicação N° 4).

HILBERT, Peter P. Contribuição à arqueologia da Ilha de Marajó. Belém, Pará, Brasil, Instituto de Antropologia e Etnologia, 1952. 32 p., ilus., mapas. (Publicação N° 5).

JIJON y CAAMAÑO, Jacinto. Antropología prehispánica del Ecuador: Resumen. Quito, La Prensa Católica, 1952. 409 p., gráfs., mapas.

KUBLER, George. The Indian caste of Peru, 1795-1940; a population study based upon tax records and census reports. Prepared in cooperation with the U. S. Dept. of State as a project of the Interdepartamental Committee on Scientific and Cultural Cooperation. Washington, U. S. Govt. Print Off., 1952. vi, 71 p., mapas, facs. (Smithsonian Institution. Institute of Social Anthropology. Publication N° 14).
Bibliografía: p. 66-68.

OSBORNE, Harold. Indians of the Andes: Aymaras and Quechuas. Cambridge, Harvard University Press, 1952. xiii, 266 p., ilus., mapas.
Bibliografía: p. 252-259.

REICHEL-DOLMATOFF, G. Colombia. Período indígena. México, Comisión de Historia, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1953. 62 p. (Comisión de Historia. Programa de Historia de América, I, 6).

ROUSE, Irving. Porto Rican prehistory: excavations in the interior, south and east; chronological implications. New York, The Academy, 1952. 463-578 p., mapas. (Scientific Survey of Porto Rico and the Virgin Islands, vol. 18, pte. 4).
Bibliografía: p. 574-577.

- - - - -. Porto Rican prehistory: introduction; excavations in the west and north. New York, The Academy, 1952. 307-460 p., mapas. (New York Academy of Sciences. Scientific Survey of Porto Rico and the Virgin Islands, vol. 18, pte. 3).
Bibliografía: p. 435-438.

SELLARDS, Elias H. Early man in America; a study in prehistory. Illus. by Hal Story. Austin, University of Texas Press, 1952. xvi, 211 p., ilus., mapas.
Bibliografía: p. 155-205.

SIXTY - EIGHT ANNUAL REPORT of the Bureau of American Ethnology, 1950-1951. Washington, Smithsonian Institution, 1952. 40 p.

STRONG, William D., y EVANS, Clifford. Cultural stratigraphy in the Virú Valley, northern Peru; the formative and florescent epochs. New York, Columbia University Press, 1952. xx, 373 p., 29 láms., mapas, planos. (Columbia Studies in Archeology and Ethnology, vol. 4).
Bibliografía: p. 361-364.

TAX, Sol, y otros. Heritage of conquest; the ethnology of Middle America, by Sol Tax and members of the Viking Fund seminar on Middle American Ethnology [held in New York City, Aug. 28 through Sept. 3, 1949]. Glencoe, Ill., Free Press, 1952. 312 p., mapas.
Bibliografía: p. 299-303.

TUMIN, Melvin M. Caste in a peasant society. Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1952. xiii, 300 p.
Análisis etnográfico del pueblo de San Luis Jilotepeque, en Guatemala.

IV. ARTE

ANDRADE, Rodrigo M. F. de. Brasil: Monumentos históricos y arqueológicos. México, Comisión de Historia, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1952. 233 p., ilus., mapas. (Monumentos Históricos y Arqueológicos, vol. 3).

AS ARTES PLASTICAS NO BRASIL. Direção de Rodrigo M. F. de Andrade, com a colaboração de 25 autores especializados... . Rio de Janeiro, 1952. Vol. 1, ilus., diagrs., planos.

MONTANDON, Roberto. Chile: Monumentos históricos y arqueológicos. México, Comisión de Historia, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1952. 83 p., ilus., mapas. (Monumentos Históricos y Arqueológicos, vol. 4).

MYERS, Irving E. Mexico's modern architecture, by I. E. Myers in cooperation with the National Institute of Fine Arts of Mexico. New York, Architectural Book Pub. Co., 1952. 264 p., ilus.

PRESSOIR, Catts. Haiti: Monuments historiques et archeologiques. México, Comisión de Historia, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1952. 50 p., ilus., mapa. (Monumentos Históricos y Arqueológicos, vol. 5).

SAYLOR, Henry Hodgman. Dictionary of architecture. New York, Wiley, 1952. xi, 221 p., ilus.

VILLARROEL CLAURE, Rigoberto. Arte contemporáneo; pintores, escultores y grabadores bolivianos. La Paz, 1952. 131 p., ilus

V. BIBLIOGRAFIA

ANGELES CABALLERO, César A. Bibliografía del folklore peruano. Lima, Empresa Edit. Rímac, 1952. Vol. 1.

ARAUJO, H. Carlos. Bibliografía sobre bibliotecnia; obras existentes en bibliotecas uruguayas. Montevideo, 1952. iv, 47 p.
Mimeografiado.

BARRIAL DOMINGUEZ, José. Bibliografía de Rafael Montoro y Valdés. La Habana, 1952.
Véase p. 43.

BRASIL. Departamento Administrativo del Servicio Público. Roteiro bibliográfico para o estudo da administração municipal; pref. de Arízio de Viana... . II Congreso Nacional dos Municípios Brasileiros, São Vicente, 1952. Rio de Janeiro, Imprensa Nacional, 1952. 96 p.

BUENOS AIRES. MUSEO HISTORICO NACIONAL. Catálogo de documentos del Museo Histórico Nacional. Buenos Aires, 1952. Vol. 1: 551 p., facs.
Contiene: años 1605-1869; asientos 1-4378.

BÜHLER, Curt F. Fifteenth century books and the twentieth century: an address by Curt F. Bühler, and a catalogue of an exhibition of fifteenth century books held at the Grolier Club, April 15 - June 1, 1952. New York, Grolier Club, 1952. 57 p., facs.

CHILE. Leyes, estatutos, etc. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, creado por ley Nº 10.361, de 28 de junio de 1952. Santiago, Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio

Medina, 1952. 132 p.

COMMON COUNCIL FOR AMERICAN UNITY, New York. Foreign language publications in the United States; newspaper lists. New York, 1952. 1 vol. (sin paginar).
Mimeografiado.

CONGRESO IBERO-AMERICANO de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual. Madrid, 1952. Exposición histórica del libro, un milenio del libro español; guía del visitante. Madrid, 1952. 160 p., láms., facs., plano.

DARDON CORDOVA, Gonzalo. Indice bibliográfico guatemalteco, 1951. Guatemala, Servicio Extensivo, Biblioteca Nacional, 1952. 38 p.

DILLON, Dorothy R. Latin America, 1935-1949; a selected bibliography. New York, United Nations, 1952. 1 vol. (sin paginar). (United Nations. Library. Bibliographical Series, N° 2).

DOCUMENTATION Incorporated. Washington, D. C. Technical assistance in Latin America; a bibliographical study prepared for the Ford Foundation. Washington, 1952. x, 83 h.

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA INTERNACIONAL de la Filosofía del Siglo XX. Buenos Aires, 1952. Bibliografía filosófica del siglo XX; catálogo preparado por el Instituto Bibliotecológico, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 1952. 465 p.

FELIU CRUZ, Guillermo. La imprenta durante el gobierno de O'Higgins; estudio histórico. Santiago, Chile, Impr. Universitaria, 1952. 70 p., facs.

FLICK, Frances J., comp. The forests of continental Latin America (including European possessions); a bibliography of selected literature, 1920-1950. Washington, U. S. Govt. Print Off., 1952. 193 p. (U. S. Department of Agriculture. Bibliographical Bulletin, N° 18).

HANDBOOK OF LATIN AMERICAN STUDIES: 1949. N° 15. Prepared by the Hispanic Foundation of the Library of Congress. Francisco Aguilera, Editor; Elsie Brown, Acting Assistant Editor. Gainesville, University of Florida Press, 1952. xii, 289 p.

MATLOWSKY, Bernice. The modernist trend in Spanish-American poetry; a selected bibliography. Washington, Department of Cultural Affairs, Pan American Union, 1952. 26 p. (Columbus Memorial Library. Bibliographic Series, N° 38).

MESA RODRIGUEZ, Manuel I. Don Domingo Figarola-Caneda (1852-1952). Discurso leído en la sesión solemne celegrada el 16 de enero de 1952, para conmemorar el centenario del nacimiento del ilustre bibliógrafo cubano. La Habana, Academia de la Historia, 1952. 30 p.

NEWBERRY LIBRARY, Chicago. A catalog of the William B. Greenlee collection of Portuguese history and literature and the Portuguese materials in the Newberry Library, compiled by Doris Varner Welsh. Chicago, 1953.
Véase p. 46.

PASSOS, Alexandre. A imprensa no período colonial. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, 1952. 72 p. (Os Cadernos de Cultura).

PATIÑO, Galileo. Bibliotecas juveniles. (Una bibliografía selecta) con motivo de la inauguración de la Sección Juvenil de la Biblioteca Nacional. Panamá, Biblioteca Nacional, 1952. 34 p. (Sus Publicaciones, vol. 2, N° 10).

PERAZA SARAUSA, Fermín. Bibliografía martiana, 1951. La Habana, Municipio, Departamento de Educación, 1952. 27 p.

PEREIRA SALAS, Eugenio. Guía bibliográfica para el estudio del folklore chileno. Santiago, Chile, Instituto de Investigaciones Musicales, Universidad de Chile, 1952. 112 p.
Tirada aparte de los "Archivos del Folklore Chileno", Instituto "Ramón A. Laval"... . Fasc. 4, 1952.

PORRUA, Manuel. Catálogo de una biblioteca de literatura mexicana. Pról. de Andrés Henestrosa. México, Librería de Manuel Porrúa, 1952. Sin paginar. (Su Oferta Especial N° 1).

Mimeografiado.

RAMOS, Roberto. Bibliografía de don José Toribio Medina. México, Gráficos Herber, 1953. 44 p., retr.

REUNION DEL COMITE DE EXPERTOS EN BIBLIOGRAFIA. Londres, 1951. Recomendaciones. Traduc. y nota prelim. por el Dr. Fermín Peraza Sarausa. La Habana, Departamento de Educación, Municipio, 1952. 12 p. (Publicaciones de la Biblioteca de La Habana. Serie F. Bibliotecología, 3).

RODRIGUEZ Y EXPOSITO, César. Los mejores libros cubanos de 1900 a 1950, según la encuesta iniciada el 19 de julio de 1950, por César Rodríguez Expósito en su sección "Entre Libros" del periódico "Avance", adaptado al sistema de catalogación de la Biblioteca Nacional por Lilia Castro de Morales. La Habana, Biblioteca Nacional, 1952. 18 p., ilus.

SÃO PAULO, BRASIL (ciudad). Universidad. Biblioteca Central. Bibliografía bibliotecológica brasileira. São Paulo, 1952. 41 p. (Serie Biblioteconômica. Bibliografia Bibliotecológica, vol. 1).

- - - - -. Universidad. Biblioteca Central. Indice bibliográfico das publicações da Universidade de São Paulo. São Paulo, Facultad de Dereito da Universidade de São Paulo, 1952. Vol. 1, fasc. 1: 111 p.

TEXAS. Universidad. Biblioteca Calendar of the Manuel E. Gondra manuscript collection, the University of Texas Library, prepared by Carlos Eduardo Castañeda and Jack Autrey Dabbs. México, Edit. Jus, 1952. xxii, 467 p.
Edición de 300 ejemplares.

THARP, James B. comp. Annotated bibliographies of modern-language methodology for the years 1946, 1947 and 1948, compiled by Richard A. Williams (1946), Elmira Nelson (1947) [and] Mildred Ellington (1948). Columbus, College of Education, Ohio State University, 1952. x, 74 p.

TOPETE, José M. A working bibliography of Latin American literature. St. Augustine, Fla., 1952.
Véase p. 45.

UNION PANAMERICANA. Biblioteca Conmemorativa de Colón. Bibliografía de la literatura sobre educación de adultos en la América Latina. Washington, Departamento de Asuntos Culturales, Unión Panamericana, 1952. 88 p. (Su Serie Bibliográfica, 37).

WOODBRIDGE, Hensley C., y OLSON, Paul R. A tentative bibliography of Hispanic linguistics (based on the studies of Yakov Malkiel). Urbana, Department of Spanish and Italian, University of Illinois, 1952. xxii, 203 h.

VI. BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA

BRASIL. Ministério de Hacienda. Biblioteca. Classificação decimal de Melvil Dewey; adaptação da classe 353, realizada pela bibliotecaria Lygia Noronha de Carvalho. Rio de Janeiro, 1952. xxv h. (Su Publicação Nº 11).

BUENOS AIRES. Museo Histórico Nacional. Selección de documentos del Museo Histórico Nacional, Buenos Aires, 1952. Vol. 1: 310 p., facs.

BUONOCORE, Domingo. Vocabulario bibliográfico. Santa Fe, Argentina, 1952.
Véase p. 44.

CORRÊA, Virgilio. Missões brasileiras nos arquivos europeus. México, 1952.
Véase p. 47.

FLOREN LOZANO, Luis. Bibliografía bibliotecológica dominicana 1930-mayo 1952. Ciudad Trujillo, Edit. Librería Dominicana, 1952. 28 p. (Materiales para el Estudio de la Cultura Dominicana, 8).

HARRISON, John P. Materials in the National Archives relating to the Mexican states of Sonora, Sinaloa, and Baja California. Washington, The National Archives, 1952. (Reference Information Papers, Nº 42).

LASSO DE LA VEGA, Javier. Manual de

biblioteconomía; organización técnica y científica de las bibliotecas. Madrid, 1952.
Véase p. 48.

MARTINEZ, Angelina. Curso de instrucción en el uso de la biblioteca y preparación de bibliografías. Turrialba, Costa Rica, Biblioteca Conmemorativa Orton, Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, 1952. 45 h., diagrs.
Mimeografiado.

MUÑIZ, Alfredo, y GORBEA, Josefina Q. de. Sistemas y métodos de archivar. Cincinnati, South-Western Pub. Co., 1952. 130 p., ilus.

PATIÑO, Galileo. Informe . . . sobre la conferencia para el "Desarrollo de los Servicios de Bibliotecas Públicas en la América Latina", verificada en São Paulo, Brasil, (3 - 12 de oct. de 1951). Panamá, Biblioteca Nacional, 1952. 31 p., retr. (Sus Publicaciones, vol. 2, Nº 9).

PEREZ GALAZ, Juan de D. Elementos de archivología; manual de divulgación. México, Impr. Universitaria, 1952. 182 p.

ROVIRA BERTRAN, Carmen. Los epígrafes en el catálogo diccionario; historia, crítica y teoría, con un código de reglas para la asignación de epígrafes en las bibliotecas de habla española. La Habana, Cultural S. A., 1952. 224 p.
Bibliografía: p. 213-218.

UREN, Lester C. Decimal system for classifying data pertaining to the petroleum industry. Berkeley, University of California Press, 1953. 94 p.

VII. CIENCIA POLITICA

AMUNATEGUI, Gabriel. Partidos políticos. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1952. 284 p. (Universidad de Chile, Facultad de Derecho. Colección de Estudios Jurídicos y Sociales, vol. 25).
Bibliografía: p. 279-281.

BLANKSTEN, George I. Peron's Argentina. Chicago, University of Chicago Press, 1953. 478 p.
Incluye una bibliografía.

CRUZ-COKE MADRID, Ricardo. Geografía electoral de Chile. Santiago, Edit. del Pacífico, 1952. 139 p., ilus.

JORRIN, Miguel. Governments of Latin America. New York, Van Nostrand, 1953. 385 p. (Van Nostrand Political Science Series).

LARCO HERRERA, Rafael. La última carta de la democracia: América en la encrucijada roja. Lima, Editora Médica Peruana, 1952. 217 p., láms., retrs.

MENESES PALLARES, Arturo. Carta y estructura de las Naciones Unidas; esquema del estatuto mundial. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1952. 368 p., cuadro.

QUINTERO, César A. Principios de ciencia política. Panamá, 1952. 510 p.

VIII. CIENCIAS FISICAS, EXACTAS Y NATURALES

AMES, Oakes, y CORRELL, Donovan S. Orchids of Guatemala. Chicago, Chicago Natural History Museum, 1952. xiii, 395 p., ilus. (Chicago. Natural History Museum. Publication 696).

BORN, Max. Física atómica. Traduc. de José Babini. Buenos Aires-México, Espasa-Calpe Argentina S. A., 1952. 464 p., diagrs.

BROGLIE, Luis de. Sabios y descubrimientos. Traduc. de Cortés Pla. Buenos Aires-México, Espasa-Calpe Argentina, S. A., 1952. 364 p. (Historia y Filosofía de la Ciencia. Serie Menor).

HOOPER, Emmet T. A systematic review of the harvest mice (genus Reithrodontomys) of Latin America. Ann Arbor, University of Michigan Press, 1952. 255 p., ilus., mapas. (Miscellaneous Publications. Museum of Zoology. University of Michigan, Nº 77).
Bibliografía: p. 249-255.

HUDSON, William H. Birds of La Plata; with notes by W. H. Hudson, an introd. by Richard Curle, and colour plates by S. Magno. London, Penguin Books, 1952. 29 p., ilus.

KAUFFMAN, Rusell E. The Chihuahua; a complete presentation, with illustrations, of the origin, development, breeding, showing, training, housing, care, feeding, and general management of this unique toy breed of dog. Chicago, Judy Pub. Co., 1952. 158 p., ilus. (Blue Ribbon Books on Dogs).

MIELI, Aldo. Panorama general de historia de la ciencia. Pról. de José Babini. Buenos Aires - México, Espasa - Calpe Argentina S. A., 1952. VIII, 246 p., ilus., facs., diagrs. (Historia y Filosofía de la Ciencia. Serie Menor, 5).

ORDETX ROS, Gonzalo S. Flora apícola de la América tropical; un estudio de las plantas que visitan las abejas en busca de néctar y polen. Pról. del Prof. Orlando Muñoz Bonilla. La Habana, Edit. Lex, 1952. 334 p., 82 ilus.
Bibliografía: p. 13-14.

PAPP, Desiderio, y BABINI, José. La ciencia del Renacimiento; astrología, física y biología. Buenos Aires-México, Espasa - Calpe Argentina S. A., 1952. XII, 193 p. (Historia y Filosofía de la Ciencia. Serie Menor, 6).
Continuación del "Panorama General de Historia de la Ciencia" del cual Aldo Mieli, hasta su muerte, había publicado ya cinco volúmenes.

PRELAT, Carlos E. Química aplicada. Buenos Aires - México, Espasa - Calpe Argentina S. A., 1952. 282 p., ilus., diagrs., tablas.

PUTNAM TANCO, Eduardo. Filosofía y medicina. Buenos Aires - México, Ediciones López Negri, 1952. XXXV, 359 p.

REY PASTOR, J., y otros. Análisis matemático. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1952. Vol. I: XXVII, 817 p., diagrs.

RICHARDS, Paul W. The tropical rain forest; an ecological study. Cambridge, England, University Press, 1952. xviii, 450 p., ilus., mapa.
Bibliografía: p. 408-423.

SADOSKY, Manuel. Cálculo numérico y gráfico. Buenos Aires, Ediciones Libr. del Colegio, 1952. 347 p., diagrs.

SARTON, George. La vida de la ciencia; ensayos de historia de la civilización. Pref. de Max H. Fisch. Traduc. de José Babini. Buenos Aires-México, Espasa - Calpe Argentina S. A., 1952. 198 p. (Historia y Filosofía de la Ciencia. Serie Menor).

SCHMIDT, Karl P. Crocodile - hunting in Central America. Chicago, 1952. 23 p., ilus. (Chicago. Natural History Museum. Popular Series: Zoology, Nº 15).

- - - - -. (A) new leptodactylid frog from Chile. Chicago, Chicago Natural History Museum, 1952. 11-15 p., ilus. (Chicago. Natural History Museum. Publication Nº 690).
Bibliografía: p. 15.

SCHMIDT-HEBBEL, Hermann. Tratado de bromatología; tecnología y química de los alimentos. Santiago, Chile, Impr. El Imparcial, 1952. 344 p., tablas.
Bibliografía: p. 328-340.

STRONG, William D., y EVANS, Clifford. Cultural stratigraphy in the Virú Valley, northern Peru; the formative and florescent epochs. New York, Columbia University Press, 1952. xx, 373 p., ilus., 29 láms., mapas, planos. (Columbia Studies in Archeology and Ethnology, vol. 4).
Bibliografía: p. 361-364.

TERRADAS, E., y ORTIZ, R. Relatividad. Buenos Aires - México, Espasa - Calpe Argentina S. A., 1952. 235 p., diagrs.

TORRES, Frutos P. J. Manual de ortodoncia práctica. Segunda ed. corr. y aumen. de "Práctica del acero inoxidable en ortodoncia". Rosario, Libr. y Edit. Ruiz, 1952. 380 p., ilus., diagrs., tabla.

TOSI, Lucía. El método polarográfico de análisis. Santiago, Chile, Edit. Universitaria, 1952. xi, 172 p., ilus., diagrs., tablas.

TRAYLOR, Melvin A. Notes on birds from the Marcapata Valley, Cuzco, Peru. Chicago, Chicago Natural History Museum, 1952. 17-23 p. (Publication Nº 691).
Bibliografía: p. 23.

WETMORE, Alexander. The birds of the islands of Taboga, Taboguilla, and Uravá, Panamá. Washington, 1952. 32 p., láms. (Smithsonian Institution. Smithsonian Miscellaneous Collections, vol. 121, Nº 2).

WILLIAMS, Howel. The great eruption of Coseguina, Nicaragua, 1835, with notes on the Nicaraguan volcanic chain. Berkeley, University of California Press, 1952. 21-45 p., ilus., mapas. (University of California Publications in Geological Sciences, vol. 29, Nº 2).
Bibliografía: p. 44-45.

IX. DERECHO

a. Derecho Nacional

ALEXANDRE, Pierre C. À propos de la législation sur l'inventaire. Port-au-Prince, Au Service de l'administration haïtienne, 1951 [i.e. 1952]. 127 p. (Collection du Sesquicentenaire).

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael. Diccionario castellano de palabras jurídicas y técnicas tomadas de la legislación indiana. México, 1951.
Véase p.

ALVARADO GARAICOA, Teodoro. Sinopsis del derecho territorial ecuatoriano. Guayaquil, Edit. Cervantes, 1952. 396 p., mapa.
Bibliografía: p. 385-387.

AYLWIN A., Patricio. Manual de derecho administrativo. Parte general. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1952. 327 p. (Manuales Jurídicos, Nº 46).

BORJA Y BORJA, Ramiro, comp. Las constituciones del Ecuador. Pról. de Manuel Fraga. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1951. clxxxiii, 699 p. (Las Constituciones Hispanoamericanas, Nº 1).

BRASIL. Leyes, estatutos, etc. Principais leis trabalhistas, de 1938 a 1952 [por] A. Braga de Sousa. Rio de Janeiro, Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, Serviço de Documentação, 1952. 39 p.

CANO LLOPIS, Manuel. La hipoteca en el derecho comparado; estudio de derecho comparado. Panamá, Impr. Nacional, 1952. 334 p.
Bibliografía: p. 19-20.

CERRUTI AICARDI, Héctor J. La promesa de contratar. Montevideo, 1952. 430 p. (Biblioteca de Publicaciones Oficiales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Montevideo. Sección III, 60).
Bibliografía: p. 383-404.

CHILE. Constitución. Constitución política de la República de Chile (promulgada el 21 de marzo de 1944) conforme a la edición oficial. Santiago, Zamorano y Caperán, 1952. 53 p.

CLAGETT, Helen (Lord). The administration of justice in Latin America. New York, 1952.
Véase p. 32.

COCCA, Oscar E. La propiedad de la tierra a la luz del derecho constitucional argentino. Córdoba, Impr. de la Universidad, 1952. 188 p.
Bibliografía: p. 181-185.

COLOMBIA. Leyes, estatutos, etc. Código civil, con notas, concordancias, jurisprudencia de la Corte Suprema y normas legales complementarias, por Jorge Ortega Torres. 2ª ed. aumentada. Bogotá, Edit. Temis, 1952. 1127 p. (Códigos Anotados "Temis").

COSTA RICA. Leyes, estatutos, etc. Ley de pagos internacionales. San José, Costa Rica, Impr. Nacional, 1951. 45 p.

DOMINGUEZ G., Romeo. Let's live in Mexico; a manual of the laws and regulations concerning aliens taking up residence in Mexico. New York, Exposition Press, 1952. 101 p.

ESCOBEDO TARANGO, Belina. Observaciones sobre la Ley mexicana del seguro social. México, 1952. [8], 61 p.
Tesis de licenciatura en derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.

FERNANDEZ PROVOSTE, Mario, y FER-

NANDEZ PROVOSTE, Héctor. Principios de derecho tributario. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1952. 404 p. (Colección de Estudios Jurídicos y Sociales, vol. 21).

FLORES MONCAYO, José, comp. Legislación boliviana del indio... (1825-1953). La Paz, 1953.
Véase p. 50.

FUEYO LANERI, Fernando. Repertorio de voces y giros del Código Civil chileno. Santiago, Chile, Edit. Revista de Derecho Privado, 1952. 3 vols.: XXXX, 456 p.; 486 p.; 573 p.

GARCIA, Antonio. Legislación indigenista de Colombia. México, Instituto Indigenista Interamericano, 1952. 88 p.

HÜBNER GALLO, Jorge I. Manual de introducción a las ciencias jurídicas y sociales. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1952. 483 p. (Manuales Jurídicos, Nº 47).
Bibliografía: p. 459-471.

LAZCANO Y MAZON, Andrés M. Las constituciones de Cuba. Pról. de Manuel Fraga Iribarne. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952. xlii, 1066 p. (Las Constituciones Hispanoamericanas, vol. 2).

(LA) LEGISLACION SOCIAL en la República Argentina. Buenos Aires?, Servicio Internacional Publicaciones Argentinas, 1952. 89 p.

MEXICO. Leyes, estatutos, etc. Translation of a compilation of the Mexican laws on insurance (1952). México, 1952. 50, 23 h.

- - - - -. Translation of Customs code, published in "Diario Oficial" of the 31st of December, 1951. México, Traducciones, 1952?. 213 h.

MISION DE ADMINISTRACION PUBLICA sobre la Reorganización de la Rama Ejecutiva del Gobierno de Colombia. Informe de una misión dirigida por Lauchlin Currie. Bogotá, Impr. Nacional, 1952. xxxii, 448 p., gráfs., tablas.

ODERIGO, Mario A. Derecho procesal penal. Buenos Aires, Edit. Ideas, 1952. 2 vols.: XXIII, 420 p.; XXIV, 639 p.
Bibliografía: Vol. 2, p. 265-280.

PALLARES, Eduardo. Títulos de crédito en general, letra de cambio, cheque y pagaré. México, Ediciones Botas, 1952. 312 p.

PERU. Dirección de Educación Técnica. Disposiciones legales sobre la educación técnica; leyes, decretos, resoluciones y otras normas vigentes compiladas desde el 2 de agosto de 1945 al 31 de diciembre de 1950. Lima, Impr. del Politécnico Nacional "José Pardo", 1952?. 419 p.

PINA, Rafael de. Curso de derecho procesal del trabajo. México, Ediciones Botas, 1952. 295 p.

PUERTO RICO. Convención Constituyente, 1952. Notes and comments on the Constitution of the Commonwealth of Puerto Rico. Washington, 1952. 123 p.

RANGEL Y VAZQUEZ, Manuel. El control de la constitucionalidad de las leyes y el juicio de amparo de garantías en el Estado Federal; la defensa integral de la Constitución. Carta prólogo del Dr. Vicente Peniche López. México, 1952. xlviii, 720 p.
Tesis de licenciatura en derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Bibliografía: p. 691-697.

RAPOPORT, Juan. Manual práctico de la Ley de sellos nacional; comentarios, normas, casos prácticos, jurisprudencia administrativa y judicial; texto de la Ley de sellos y su reglamento, decretos, resoluciones, etc. Buenos Aires, 1952. 535 p.

REPUBLICA DOMINICANA. Leyes, estatutos, etc. Previsión social en la República Dominicana. Ciudad Trujillo, Editora "Arte y Cine", 1952. 595 p., retr., tablas.

SARRIA, Eustorgio. Tratado de derecho administrativo. 2ª ed. notablemente adicionada en doctrina, legislación y jurisprudencia. Bogotá, Crítica Jurídica, 1952. 290 p.

URUGUAY. Constitución. Constitution of the Republic of Uruguay, 1951. Washington, Division of Law and Treaties, Department of International Law, Pan American Union, 1952. 72 p. (Law and Treaty Series, Nº 36).

VENEZUELA UP-TO-DATE. Resumé of Venezuelan legislation on business, labor, and taxation, as published in Venezuela Up-to-Date. Washington, Embassy of Venezuela Information Service, 1952. 45 p.

b. Derecho Internacional

BRIGGS, Herbert W., comp. The law of nations; cases, documents, and notes. 2nd ed. New York, Appleton-Century-Crofts, 1952. xxvii, 1108 p.
Bibliografía: p. xxv-xxvii.

COMISION INTERAMERICANA DE MUJERES. Informe presentado a la sexta reunión de la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer de las Naciones Unidas, Ginebra, Suiza, marzo-abril, 1952. Washington, Unión Panamericana, 1952. 21 h.
Mimeografiado.

COMITE JURIDICO INTERAMERICANO. Projeto de lei uniforme sôbre a venda internacional de bens móveis; preparado em cumprimento da Resolução VII, Nº 2, aprovada pelo Conselho Interamericano de Jurisconsultos em sua Primeira Reunião realizada no Rio de Janeiro, de 22 de maio a 15 de junho de 1950. Washington, União Pan-Americana, Departamento Jurídico, 1953. 34 h.
Mimeografiado.

- - - - - . Régimen de asilados, exilados y refugiados políticos; dictamen y proyectos de Convención preparados por el Comité Jurídico Interamericano y que serán sometidos al Consejo Interamericano de Jurisconsultos en su Segunda Reunión, Buenos Aires, Argentina, 1953. Washington, Unión Panamericana, Departamento Jurídico, 1952. 46 h.
Mimeografiado.

- - - - - . Relatório sôbre uniformidade da legislação relativa à cooperação internacional no direito processual (Assistência Judicial); preparado em cumprimento da Resolução VII, Nº 2, aprovada pelo Conselho Interamericano de Jurisconsultos em sua Primeira Reunião realizada no Rio de Janeiro, de 22 de maio a 15 de junho de 1950. Washington, União Pan-Americana, Departamento Jurídico, 1952. 44 h.
Mimeografiado.

CONFERENCIA INTERNACIONAL AMERICANA, 9ª. Bogotá, 1948. Charter of the Organization of American States signed at Bogotá April 30, 1948... proclaimed by the President of the United States of America December 27, 1951, entered into force December 13, 1951. Washington, U. S. Govt. Print. Off., 1952. 95 p. (U. S. Department of State. Publication 4479. Treaties and Other International Acts Series, 2361).
En inglés, francés, portugués y español.

CONGRESO POSTAL PANAMERICANO, 6º. Madrid, 1950. Postal Union of the Americas and Spain. Convention, final protocol and regulations of execution between the United States of America and other Governments, signed at Madrid November 9, 1950, ratified and approved by the Postmaster General of the United States of America June 7, 1951, approved by the President of the United States of America June 22, 1951, entered into force July 1, 1951. Washington, U. S. Govt. Print. Off., 1952. 68 p. (U. S. Department of State. Publications 4344. Treaties and Other International Acts Series, 2286).

(EL) HAYA. CORTE INTERNACIONAL DE JUSTICIA. Haya de la Torre Case (Colombia v. Peru); judgement of June 13th, 1951. The Hague, 1952. 1 vol. (la paginación varía).

HOCHLEITNER, Max. Derecho internacional público. Buenos Aires, Edit. Depalma, 1952. xxvi, 391 p.
Bibliografía: p. 381.

HOYO ALGARA, Francisco del. Estudio de la Organización de los Estados Americanos. México, 1952. 108 p.
Tesis de licenciatura en derecho de

la Universidad Nacional Autónoma de México.
Bibliografía: p. 105-106.

MILLER, Carlos G. Un estado federal interamericano. México, 1952. 142 p.
Tesis de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Bibliografía: p. 139-140.

MORENO QUINTANA, Lucio M. Derecho de asilo. Buenos Aires, Impr. de la Universidad, 1952. 120 p. (Buenos Aires. Universidad Nacional. Instituto de Derecho Internacional. Publicación Nº 5).
Bibliografía: p. 117-120.

PEREZ, Frank H. Inter-American treaty of reciprocal assistance (Rio Treaty), covering its application in the Costa Rica-Nicaragua dispute, Caribbean dispute. Washington, 1952. 116 h., mapa.
Tesis de George Washington University.
Escrito a máquina.
Bibliografía: h. 105-116.

SOTO HARRISON, Fernando. Los nuevos horizontes del derecho internacional. San José, Impr. Atenea, 1953. 230 p.

TUDELA, Francisco. La posición jurídica internacional del Perú en el proceso de la determinación de su frontera con el Ecuador, definitivamente establecida por el protocolo de Río de Janeiro de 29 de enero de 1942. Lima, Impr. Torres Aguirre, 1952. 53 p.

UNION PANAMERICANA. Departamento Jurídico. Informe y proyecto de protocolo adicional a la Convención de La Habana de 1928 sobre deberes y derechos de los estados en caso de luchas civiles, preparados por ... en cumplimiento de la Resolución V aprobada por el Consejo de la Organización de los Estados Americanos, actuando provisionalmente como Organo de Consulta, en la sesión del 8 de abril de 1950. Washington, Unión Panamericana, Departamento Jurídico, 1952. 90 h.
Mimeografiado.

X. ECONOMIA

ADLER, John H., y otros. Public finance and economic development in Guatemala. Stanford, Cal., 1952.
Véase p. 50.

ALCOCER Y MARTINEZ, Mariano. Historia económica de México; notas monográficas. México, Edit. América, 1952. 1 vol.
Primera parte: Nueva España.
Incluye una bibliografía.

ALIENS UROSA, Julián. Tesis de desarrollo económico de Cuba. La Habana, 1952. 39 p., tablas. (Asociación Nacional de Industriales de Cuba. Publicación Nº 2).

ANAYA, Ricardo. Nacionalización de las minas de Bolivia. Cochabamba, Impr. Universitaria, 1952. viii, 353 p., tablas.

BANCO INTERNACIONAL PARA LA RECONSTRUCCION Y EL FOMENTO. The agricultural economy of Chile [report of a mission organized by the] International Bank for Reconstruction and Development and the Food and Agriculture Organization of the United Nations [at the request of the Government of the Republic of Chile]. Santiago, 1952. xiv, 353 p., mapas, gráfs., tablas.

- - - - -. The basis of a development program for Colombia. Report of a mission headed by Lauchlin Currie and sponsored by the International Bank for Reconstruction and Development, in collaboration with the Government of Colombia. Baltimore, Published for International Bank for Reconstruction and Development by the Johns Hopkins Press, 1950 [i.e. 1952]. xxxviii, 642 p., mapas.

COMPAÑIA CARBONIFERA E INDUSTRIAL DE LOTA. Cien años del carbón de Lota, 1852 - septiembre - 1952. Antecedentes históricos, monografía y estudios sobre el desarrollo industrial, económico y social de las minas carboníferas de Lota en su primer siglo de vida, por Octavio Astorquiza y Oscar Galleguillos. Santiago, Chile, Zig-Zag, 1952. 270 p., ilus. (algunas en color), retrs., mapa, diagrs., planos.

CONSEJO INTERAMERICANO ECONOMICO Y SOCIAL. Comité Ad Hoc de Técnicos de las Repúblicas Americanas pa-

ra el Estudio de Fletes y Seguros. Informe y recomendaciones que somete al Consejo Interamericano Económico y Social. Washington, Unión Panamericana, 1952. 99 h. (Consejo Interamericano Económico y Social. Doc. 18).
Mimeografiado.
Hay una edición en inglés.

GARCIA DIAZ, Luis A. Aspectos económicos de la labor de la Organización Internacional del Trabajo. Concepción, Escuela Tipográfica Salesiana, 1952. 103 p.
Tesis de licenciatura en ciencias jurídicas y sociales de la Universidad de Chile.
Bibliografía: p. 97-99.

MISION ECONOMICA Y TECNICA A CUBA. Report on Cuba. Findings and recommendations of an economic and technical mission organized by the International Bank for Reconstruction and Development in collaboration with the Government of Cuba in 1950. Francis Adams Truslow, chief of mission. Baltimore, Published for International Bank for Reconstruction and Development by the Johns Hopkins Press, 1951 [i.e. 1952]. xxiv, 1049, [3] p., mapas.
Bibliografía: p. 1048-1050.

NACIONES UNIDAS. Consejo Económico y Social. Misión Económica para América Latina. Comité de los Ministros de Economía sobre la Cooperación Económica en Centro América. Report. Lake Success?, 1952. 45 p. (United Nations. Document E/CN.12/AC.17/24. 26 August, 1952).
Mimeografiado.

- - - - -. Misión de Asistencia Técnica a Bolivia. Informe Keenleyside. La Paz, Bolivia, Edit. U.M.S.A., 1952. 399 p., mapa, diagr., tablas. (La Paz, Bolivia. Universidad Mayor de San Andrés. Escuela de Derecho y Ciencias Políticas. Publicaciones, cuaderno Nº 8).

- - - - -. Secretario General. Taxation in capital-exporting and capital-importing countries of foreign private investment in Latin America. New York, N.Y.?, 1953. 99 p. (United Nations. Document E/CN. 8/69. 5 December, 1952).

PALLARES RAMIREZ, Manuel. La Escuela Nacional de Economía; esbozo histórico: 1929-1952. México, Universidad Nacional Autónoma, 1952. 480 p., ilus., láms., retrs., facs.

RADVANYI, Laszlo. Industrialización nacional; como deben industrializarse los países de América Latina. México, Casa Edit. Las Ciencias Sociales, 1952. 171 p.

ROGERS, Forrest. The sterling area and the dollar problem. Toronto, Canadian Institute of International Affairs, 1953. 33 p. (Behind the Headlines, vol. 12, Nº 7).

ROJAS CORIA, Rosendo. Tratado de cooperativismo mexicano. Pról. de Roberto Lira Leyva. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 789 p., ilus.

SHERE, Louis. Sugar taxation in the Caribbean and Central American countries. Washington, Pan American Union, 1952. 1 vol. (la paginación varía), tablas.

SIMPSON, Lesley B. Exploitation of land in Central Mexico in the sixteenth century. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1952. 92 p., mapas, diagrs. (Ibero-Americana, Nº 36).

TORRES MARTINEZ, Manuel de, y otros. Las relaciones comerciales entre España e Hispanoamérica. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952. 141 p.

TOSCO, Manuel. Ingresos del gobierno central y establecimientos gubernamentales, 1924/25 - 1950/51, preparado por Manuel Tosco [et al.]. Tegucigalpa, Servicio Informativo del Banco Central de Honduras y del Banco Nacional de Fomento, 1952. 1 vol.

UNION PANAMERICANA. División de Investigación Económica. The foreign trade of Latin America since 1913. Washington, 1952. 216 p., tablas.

WEST, Robert Cooper. Colonial placer mining in Colombia. Baton Rouge, Louisiana, 1952.
Véase p. 51.

XI. EDUCACION

AMEZAGA, Mariano. Problemas de la educación peruana. Recopil., pról. y notas de Alberto Tauro. Lima, Facultad de Educación, Universidad Mayor de San Marcos, 1952. 108 p. (Ediciones de la Facultad de Educación. Serie: Documentos para la Historia de la Educación en el Perú, 1).

BRASIL. Ministerio de Agricultura. Serviço de Informação Agrícola. Missões rurais de educação: a experiência de Itaperuna. Uma tentativa de organização da comunidade. Rio de Janeiro. (Serie Estudos Brasileiros, Nº 3). 200 p., ilus., mapa.

CADENILLAS GALVEZ, Francisco. El aprendizaje y la organización pedagógica de los planteles de educación. Lima, 1952. 107 p., ilus.

CANTON, Alfredo. Hacia una nueva escuela rural americana. Panamá, Impr. Nacional, 1952. 23 p.

CARVALHO, Carlos Miguel Delgado de. La historia, la geografía y la instrucción cívica; nuevas aportaciones para su enseñanza. Versión castellana, apéndice y notas de José Pereira Rodríguez. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1952. 131 p. (Biblioteca de Cultura Pedagógica, Nº 32).

CHAVARRIA FLORES, Manuel. Analfabetismo en Guatemala; informe de 6 años. Guatemala, Comité Nacional de Alfabetización, 1952. 115 p., ilus.

CONGRESO NACIONAL DE DIRECTORES DE INSTITUTOS Y LICEOS OFICIALES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA. Montevideo, 1951. Enseñanza secundaria. [Antecedentes, trabajos presentados y versión taquigráfica de las sesiones plenarias]. Montevideo, 1952. 272 p., retrs.

EDUCATIONAL TELEVISION PROGRAMS INSTITUTE. Pennsylvania State College, 1952. A television policy for education; proceedings of the Television Programs Institute held under the auspices of the American Council on Education at Pennsylvania State College, April 21-24, 1952. Edited by Carroll V. Newsom. Washington, American Council on Education, 1952. xx, 266 p., retrs.
Bibliografía: p. 255-259.

GONZALEZ A. ALPUCHE, Juan. Orientación profesional. México, 1952. 114 p.

GONZALEZ GARCIA, Leovigildo. Ensayo sobre analfabetismo en el Paraguay, 1951. Asunción, Dirección General de Estadística, 1952. 89 p., ilus.

HART, Estellita, y LIPPINCOTT, Janet, comps. Opportunities for summer study in Latin America. Washington, Pan American Union, Department of Cultural Affairs, Division of Education, 1952. 33 p.
Mimeografiado.

HENDRIX, Charles. Cómo enseñar a leer por el método global. Versión castellana dirigida por Clotilde Guillén de Rezzano; realizada por Mercedes Gallardo Valdez. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1952. 83 p., ilus. (Biblioteca de Cultura Pedagógica, 31).

HOLMES, Henry A., y HOLMES, Lula T. Mexico: land of great experiments. Educating Mexican masses, by Lula T. Holmes. New York, Foreign Policy Association, 1952. 62 p., ilus. (Headline Series, Nº 94).

MIRA y LOPEZ, Emilio. Manual de orientación profesional. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1952. 514 p., ilus., diagrs., formularios. (Biblioteca de Ciencias de la Educación, 1).
Hay una bibliografía al final de cada capítulo.

MORENO Y GARCIA, Roberto, y LOPEZ ORTIZ, María de la L. La enseñanza audiovisual. México, Edit. Patria, 1952. 251 p., ilus.

MUÑOZ AMATO, Pedro. La educación de los servidores públicos; experiencias en Puerto Rico y su significación para la América Latina. Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, Escuela de Administración Pública, Colegio de Ciencias Sociales, 1952. 22 p.
Ponencia presentada al Seminario Internacional de Administración Públi-

ca celebrado en Río de Janeiro del 4 de febrero al 5 de marzo de 1952.

PALACIN IGLESIAS, Gregorio B. La educación en Latinoamerica. Coral Gables, Fla., University of Miami, 1952. 135 h., ilus.

PUERTO RICO. Departamento de Educación. División de Educación Comunal. Community education in Puerto Rico; a report on work accomplished from 1 July 1949 to 15 October 1951. Paris, Education Clearing House, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 1952. 25 p. (Occasional Papers in Education, 14).

- - - - -. Universidad. Consejo Superior Educacional. Educación de adultos, orientaciones y técnicas. Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, 1952. xi, 365 p. (Trabajos de Investigación Auspiciados por el Consejo Superior de Enseñanza).
Bibliografía: p. 342-350.

REISSIG, Luis. La educación del pueblo. Buenos Aires, Edit. Losada, 1952. 125 p. (Cristal del Tiempo).

REYES TORRES, Elssa. El ausentismo escolar en el Ecuador. Pról. del Dr. Fernando Cásares de la Torre; traduc. al francés: Dr. Jorge Aguilar Paredes; traduc. al inglés: Sr. Prof. César A. Pérez León. Quito, Colegio Normal Manuela Cañizares, 1952. 105 p.
El texto aparece en español, inglés y francés.

ROMERO, Fernando, y otros. Vocational education in Haiti, according to the official answer to "Preliminary survey of the Americas, 1950". Washington, Division of Education, Pan American Union, 1952. ix, 187 p., ilus., formularios, tabla. (Vocational Education. Series N, Nº 11).
Mimeografiado.

- - - - - . Vocational education in Panama, according to the official answer to "Preliminary survey of the Americas, 1950." Washington, Division of Education, Pan American Union, 1952. vi, 158 p., ilus., diagrs., formularios, tablas. (Vocational Education. Series N, Nº 16).
Mimeografiado.

SEMINARIOS REGIONALES DE ASUNTOS SOCIALES. Educación Obrera. Informe final: educación obrera; resumen de las discusiones de mesa redonda de educación obrera, Quito, Ecuador, mayo de 1950; San Salvador, El Salvador, noviembre de 1950; Pôrto Alegre, Brasil, mayo de 1951. Washington, Departamento de Asuntos Económicos y Sociales, Unión Panamericana, 1952. 77 p.
Bibliografía sobre educación obrera: p. 73-77.

SIEPMANN, Charles A. Television and education in the United States. Paris, UNESCO, 1952. 131 p. (Press, Film and Radio in the World Today; a series of studies).

TABLA REDONDA acerca de los problemas de la enseñanza en el campo de los estudios latinoamericanos. Washington, D. C., 1952. Report... held at the Pan American Union, Washington, D. C., on April 1 and 2, 1952. Washington, 1952.
Mimeografiado.

UNESCO. Preliminary report on statistics of higher education, 1930-1950. Rapport préliminaire sur les statistiques de l'enseignement supérieur, 1930 - 1950. Paris, UNESCO, Department of Social Science, Statistical Division, 1952. 145 p., tablas. (Document UNESCO/ST/R/7).
En inglés y francés.

UNION PANAMERICANA. División de Educación. La enseñanza agrícola en la escuela primaria. Washington, Unión Panamericana, División de Educación, 1952. 94 p., ilus., retrs. (Su Biblioteca Panamericana del Maestro, 2).
Bibliografía: p. 89-91.

UZCATEGUI GARCIA, Emilio. La obligatoriedad de la educación en el Ecuador. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1952. 158 p.
Bibliografía: p. 91.

VELAZQUEZ ANDRADE, Manuel. La enseñanza rural, su manifiesto decaimiento. Reformas que requiere. México, 1952. 58 p. (Páginas del Siglo XX).

XII. FILOLOGIA Y LINGÜISTICA

CUERVO, Rufino José. Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana. [Continuación] "Empezar". Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1952. 19 p.
De "Thesaurus", boletín del Instituto Caro y Cuervo, vol. 7, nos. 1-3, 1951.

DONNELL, Albert L. La conjunción "que", en antiguo español. México, 1952. xviii, 221 h.
Tesis de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Bibliografía: h. xii-xviii.

PUERTO RICO. Universidad. Consejo de Educación Superior. Recuento de vocabulario español, editado por OEA y UNESCO. Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, 1952. Vol. 1. (Publicaciones Pedagógicas. Serie 2, N° 12).
Bibliografía: p. 667-668.

RAMIREZ SENDOYA, Pedro José. Diccionario indio del Gran Tolima; estudio lingüístico y etnográfico sobre dos mil palabras indígenas del Huila y del Tolima. Bogotá, Edit. Minerva, 1952. xxxix, 282 p., ilus., mapa.
Incluye bibliografías.

XIII. FILOSOFIA

AGRAMONTE y PICHARDO, Roberto. José Agustín Caballero y los orígenes de la conciencia cubana. La Habana, Biblioteca del Departamento de Intercambio Cultural de la Universidad de La Habana, 1952. x, 403 p., láms., retrs., facs.
Tabla cronológica bibliográfica: p. 391-403.

ALVAREZ LASO, José. La filosofía de las matemáticas en Santo Tomás. México, Edit. Jus, 1952. xxi, 179 p.
Bibliografía: p. xi-xviii.

AZEVEDO, Fernando de. Na batalha do humanismo, e outras conferências. São Paulo, 1952. 219 p. (Edições Melhoramentos, N° 2363).

CONGRESO INTERAMERICANO DE FILOSOFIA, 3°. México, 1950. El peligro de la libertad intelectual; mesa redonda de la UNESCO. México, Impr. Universitaria, 1952. 117 p.

DICCIONARIO FILOSOFICO. Dirigido por Julio Rey Pastor e Ismael Quiles, S. I. Buenos Aires-México, Espasa-Calpe Argentina, 1952. xxvii, 1114 p.

FERRATER MORA, José. El hombre en la encrucijada. Buenos Aires, Edit. Sudamericana, 1952. 343 p.

FRONDIZI, Risieri. Substancia y función en el problema del yo. Buenos Aires, Edit. Losada, 1952. 246 p.

FURLONG CARDIFF, Guillermo. Nacimiento y desarrollo de la filosofía en el Río de la Plata, 1536-1810. Buenos Aires, G. Kraft, 1952. 758 p. (Publicaciones de la Fundación Vitoria y Suárez, 2).

GHIOLDI, Delfina Varela Domínguez de. Para la historia de las ideas argentinas. Buenos Aires, Parlamento Libre, 1952. 88 p.

MESTRE, José M. De la filosofía en La Habana. Estudio preliminar y notas por Humberto Piñera Llera. La Habana, Publicaciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1952. 143 p. (Cuadernos de Cultura. La Habana. Novena Serie, 5).

MOLINA, Enrique. Tragedia y realización del espíritu. Del sentido de la muerte y del sentido de la vida. Santiago, Chile, Edit. Nascimento, 1952. 165 p.

NICOL, Eduardo. La vocación humana. México, El Colegio de México, 1953. 352 p.

ROMANELL, Patrick. Making of the Mexican mind; a study in recent Mexican thought. Foreword by Edgar S. Brightman. Lincoln, University of Nebraska Press, 1952. ix, 213 p.
Bibliografía: p. 199-208.

ROMERO, Francisco. Sobre la filosofía en América. Buenos Aires, Edit. Raigal, 1952. 138 p., ilus. (Problemas de la Cultura en América, N° 1).

- - - - -. Teoría del hombre. Buenos Aires, 1952.
Véase p. 37.

SOARES, Orris. Diccionario de filosofía. Vol. I: A-D. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, Ministério de Educação e Saúde, 1952. XL, 368 p.

ZEA, Leopoldo. América como conciencia. México, Cuadernos Americanos, 1953. 184 p.

- - - - - -. Conciencia y posibilidad del mexicano. México, Porrúa y Obregón, 1952. 109 p. (México y lo Mexicano, N° 2).

- - - - - -. (La) filosofía como compromiso, y otros ensayos. México, Tezontle, 1952. 215 p.

XIV. FOLKLORE

AGUILERA PATIÑO, Luisita V. Leyendas y tradiciones panameñas. Panamá, Impr. Nacional, 1952. 202 p.

ANZALAZ, Fermín Alfredo. Folklore argentino; cantares, leyendas y tradiciones de tierra adentro. La Rioja, Ediciones Biblos, 1952. 60 p., ilus.

CARAMBULA, Rubén. Negro y tambor; poemas, pregones, danzas y leyendas sobre motivos del folklore afro-rioplatense. Melodías y anotaciones rítmicas del autor. Ensayo literario sobre el candombe; estudio sobre el lenguaje afro-criollo de los negros rioplatenses. Ilus. de Guillermo E. Clulow. Buenos Aires?, Edit. Folklórica Americana, 1952. 234 p., ilus.

HUDSON, Wilson M. The healer of Los Olmos, and other Mexican lore. Austin, Texas Folklore Society; [distributed by] Southern Methodist University Press, Dallas, 1951 [i.e. 1952]. ix, 139 p., ilus., (Publication of the Texas Folklore Society, N° 24).

ORIOL, Jacques, y otros. Le mouvement folklorique en Haïti. Introd. de Mm. Lorimer Denis et Dr. François Duvalier. Port-au-Prince, Haïti, Imprimerie de l'Etat, 1952. 116 p., ilus., música. (Haïti. Bureau d'Ethnologie. Publication. Série 2, N° 9).
Bibliografía: p. 90-94.

RUGELES, Manuel F. Lo popular y folklórico en el Táchira. Buenos Aires, Publicaciones de la Embajada de Venezuela, 1952. 50 p. (Venezuela. Embajada. República Argentina. Publicaciones).

XV. GEOGRAFIA Y DESCRIPCION

ARRAIZ, Antonio. Geografía física de Venezuela. Buenos Aires, 1952. 78 p. (Publicaciones de la Embajada de Venezuela).

BATES, Marston. Where winter never goes. New York, Charles Scribner's Sons, 1952. x, 310 p., ilus., mapas.

BLOMBERG, Rolf, comp. Ecuador; Andean mosaic. With 212 photos. Stockholm, H. Geber, 1952. 319, [1] p., ilus., mapa.
Bibliografía selecta de libros acerca del Ecuador publicados en inglés: p. 319-320.

BROWN, John. Two against the Amazon. London, Hodder and Stoughton, 1952. 224 p., ilus.

CARLES, Rubén D. The centennial city of Colón, 1852-1952. Panamá, Impr. Nacional, 1952. 97 p., ilus.

CARLSON, Fred A. Geography of Latin America. New York, Prentice-Hall, 1952. 569 p., ilus., diagrs., mapas.

CARVALHO, José de Mello. Notas de viagem ao Rio Negro. Rio de Janeiro, Universidade do Brasil, 1952. 92 p., ilus., lâms., mapas. (Publicações Avulsas do Museu Nacional N° 9).

CAVE, Hugh B. Haiti, highroad to adventure; with photos. by the author. New York, Holt, 1952. 306 p., ilus.

COTLOW, Lewis N. Amazon head-hunters; illus. with maps and photos. New York, Holt, 1953. 245 p., ilus.

CUCURULLO, Oscar. Rasgos sobre la orogénesis y la topografía de Santo Do-

mingo. Ciudad Trujillo, Editora del Caribe, 1952. 26 p., ilus. (Publicaciones de la Universidad de Santo Domingo, vol. 84, Serie 4, Nº 2).

FORD, Norman D. Lands in the sun. Greenlawn, N.Y., Harian Publications, 1952. 31 p.

GULICK, Luther H. Rural occupance in Utuado and Jayuya municipios, Puerto Rico. Chicago, 1952. xiv, 254 p., ilus., mapas. (University of Chicago. Department of Geography. Research Paper Nº 23).
Tesis de la Universidad de Chicago. Bibliografía: p. 249-250.

HERNDON, William L. Exploration of the valley of the Amazon; edited and with an introd. by Hamilton Basso. Illus. with maps and reproductions of contemporary prints. New York, Mc Graw-Hill, 1952. xxviii, 201 p., ilus., mapas.
Un compendio de la obra del autor publicada en 1853 como el primer tomo de "Exploration of the valley of the Amazon", por William Lewis Herndon y Lardner Gibbon.

JONES, Clarence F., y otros. The rural classification program of Puerto Rico. Evanston, Ill., Northwestern University Press, 1952. 261 p., ilus., tablas, mapas. (Studies in Geography, Nº 1).

JUDSON, Lyman, y JUDSON, Ellen. Your holiday in Cuba. Illustrated by the authors with 52 original photos. and 31 maps and sketches. New York, Harper, 1952. 306 p., ilus. (Judson Guides to Latin America).

LUQUE, Mario. Bordeando el Caribe. La Habana, Impr. Martí S. A., 1952. 133 p.

PHILIPSON, William R. The immaculate forest; an account of an expedition to unexplored territories between the Andes and the Amazon. London, Hutchinson, 1952. 223 p., ilus.

PRICE, Willard. The amazing Amazon; with maps by the author. New York, J. Day Co., 1952. 306 p., ilus.
Incluye bibliografía.

SAFLEY, James C. Mexican vistas. San Diego, Union-Tribune Pub. Co., 1952. 206 p., ilus.

WATKINS, John V. Gardens of the Antilles. Gainesville, University of Florida Press, 1952. 244 p., ilus.

XVI. HISTORIA *

AMAYA, Jesús. El padre Hidalgo y los suyos; gene-biografía del héroe, sus antepasados y parientes; homenaje en su 2º centenario. México, Edit. Lumen, 1952. 391 p., ilus.
Incluye una bibliografía.

BALEEIRO, Aliomar. Rui, um estadista no Ministério da Fazenda. Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 1952. 110 p., ilus.

BERLIN, Heinrich. Historia de la imaginería colonial en Guatemala. Guatemala, Ministerio de Educación Pública, 1952. 237 p., ilus. (Publicaciones del Instituto de Antropología e Historia de Guatemala).

BUNKLEY, Allison W. The life of Sarmiento. Princeton, N. J., 1952.
Véase p. 53.

CALMON, Pedro. Vida de D. Pedro I, o rei cavaleiro. 3ª ed. aumentada e ilustrada. Porto, Lello e Irmão, 1952. 306 p., ilus.
Incluye una bibliografía.

CHEVALIER, François. La formation des grands domaines au Mexique. Paris, 1952.
Véase p. 54.

CHRISTOPHE, Henri. Henry Christophe and Thomas Clarkson, a correspondence edited by Earl Leslie Griggs and Clifford H. Prator. Berkeley, University of California Press, 1952. 287 p. retrs., mapas, facs.
Bibliografía: p. 281-282.

CORTAZAR, Roberto, y CUERVO, Luis A., comps. Congreso de 1825. Senado. Actas. Bogotá, 1952.
Véase p. 55.

CUMBERLAND, Charles. Mexican Revo-

* Las obras históricas de las distintas materias aparecen bajo las categorías correspondientes.

lution; genesis under Madero. Austin, University of Texas Press, 1952. ix, 298 p., retrs., mapas.
Bibliografía: p. 261-278.

CRUZ MONCLOVA, Lidio. Historia de Puerto Rico (siglo XIX). Río Piedras, Edit. Universitaria, 1952. Vol. 1 (1808-1868): 740 p., facs.

DONOSO, Ricardo. Alessandri, agitador y demoledor. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. Vol. 1: 496 p. (Colección Tierra Firme, 54).

DUNNE, Peter M. Black robes in Lower California. Berkeley, University of California Press, 1952. x, 540 p., retr., mapa.
Bibliografía: p. [505]-521.

DURAND, Luis. Don Arturo. Santiago, Chile, Zig-Zag, 1952. 340 p., láms. (Colección Biografías).

FORBES, Robert H. Crabb's filibustering expedition into Sonora, 1857; an historical account with map, illus., and bibliography. Tucson, Arizona Silhouettes, 1952. 60 p., ilus.
Incluye una bibliografía.

FREITAS, Antonio M. de. Herrera, hombre de estado. Montevideo, Edit. Florensa y Lafón, 1952. 677 p.

GARCIA DE SENA, Manuel. Historia concisa de los Estados Unidos desde el descubrimiento de América hasta el año de 1807. Pról. de Pedro Grases. Caracas, Ediciones de la Fundación Eugenio Mendoza, Sección de Cultura, 1952. xxxii, 313 p., facs. (Colección "Ideario Nacional", Nº 1).
Esta obra fué publicada por primera vez en Filadelfia en 1812.

GIANELLO, Leoncio. Historia de las instituciones políticas y sociales argentinas. Santa Fe, Libr. y Edit. Castellví, 1952. 252 p.

GIBSON, Charles. Tlaxcala in the sixteenth century. New Haven, Yale University Press, 1952. xvi, 300 p., ilus., mapas, (Yale Historical Publications. Miscellany, Nº 56).

GOMEZ RIOS, Emiliano. El Paraguay y su historia. Asunción, 1952. 224 p., ilus.

GONZALEZ NAVARRO, Moisés. El pensamiento político de Lucas Alamán. México, Colegio de México, 1952. 178 p.
Bibliografía: p. 171-176.

GUTIERREZ MORA, José M. Hopkinsiana; la vida, la obra y la supervivencia de Gerard Manley Hopkins. México, 1952. 239 p., ilus.

HANKE, Lewis. Bartolomé de Las Casas; bookman, scholar and propagandist. Philadelphia, 1952.
Véase p. 57.

HART, Henry H. Sea road to the Indies; an account of the voyages and exploits of the Portuguese navigators, together with the life and times of Dom Vasco da Gama, Capitão-Mór, Viceroy of India and Count of Vidigueira. London, W. Hodge, 1952. 296 p.

HILDEBRAND f. GÖTHE, Ingegerd. Den Svenska Kolonin S:t Barthélemy och Västindiska Kompaniet fram till 1796. Växjö, 1951.
Véase p. 56.

HORREGO ESTUCH, Leopoldo. Maceo, héroe y carácter. Edición oficial del cincuentenario de la Independencia. La Habana, Impr. La Milagrosa, 1952. 318 p., ilus.

JASPERS, Karl. The origin and goal of history. Trans. from the German by Michael Bullock. London, Routledge and K. Paul, 1953. 294 p.

JEREZ, Hipólito, S. J. Los jesuítas en Casanare. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, 1952. 308 p., ilus., mapa.

LANSING, Marion F. Liberators and heroes of the West Indian islands. Jacket and end leaves by George Eisenberg. Boston, L. C. Page, 1953. 294 p., ilus.
Incluye una bibliografía.

LEWIN, Boleslao. Los movimientos de emancipación de Hispanoamerica y la independencia de Estados Unidos. Bue-

nos Aires, Edit. Raigal, 1952. 186 p. (Biblioteca Juan María Gutiérrez, vol. 1).

MARTINEZ, Miguel A. La vida heroica del gran mariscal don Ramón Castilla. Lima, Edit. del CIMP, 1952. 183 p., retrs.
Bibliografía: p. [181]-183.

MELON y RUIZ DE GORDEJUELA, Amando. Los primeros tiempos de la colonización. Cuba y las Antillas. Magallanes y la primera vuelta al mundo. Ilustrado con 448 grabados en el texto y 17 láminas. Barcelona, Salvat, 1952. x, 748 p., retrs., mapas. (Historia de América y de los Pueblos Americanos, vol. 6).
Incluye bibliografías.

MENDEZ ARCEO, Sergio. La Real y Pontificia Universidad de México; antecedentes, tramitación y despacho de las reales cédulas de erección. México, Consejo de Humanidades, 1952. 150 p., retrs., facs. (Ediciones del IV centenario de la Universidad de México, 12).

MONICA (Sor). La gran controversia del siglo diez y seis acerca del dominio español sobre América. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952. 332 p.
Bibliografía: p. 315-327.

MORALES CARRION, Arturo. Puerto Rico and the non Hispanic Caribbean... . Río Piedras, 1952.
Véase p. 29.

MORALES PADRON, Francisco. Jamaica española. Pról. de Vicente Rodríguez Casado. Sevilla, 1952. xxx, 497 p., retrs., mapas. (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, 67. (no. general) Serie 2).

NECTARIO MARIA (Hermano). Historia de la fundación de la ciudad de Nueva Segovia de Barquisimeto, a la luz de los documentos de los archivos de España y de Venezuela. Ed. conmemorativa del IV centenario de la ciudad de Barquisimeto. Caracas, Edit. Avila Gráfica, 1952. 451 p., ilus., mapas, facs. (Biblioteca de Cultura Larense, vol. 6).
Bibliografía: p. [445]-448.

ORREGO BARROS, Carlos. Diego Barros Arana. Santiago, Universidad de Chile. 1952. 277 p.

POWELL, Philip. Soldiers, indians and silver; the northward advance of New Spain, 1550-1600. Berkeley, 1952.
Véase p. 57.

RECINOS, Adrián. Pedro de Alvarado, conquistador de México y Guatemala. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 263 p., ilus.
Incluye una bibliografía.

RENE - MORENO, Gabriel. Narraciones históricas. Selec., pról. y notas de Enrique Kempff Mercado. Washington, Unión Panamericana, 1952. 124 p. (Escritores de América).

REYNO GUTIERREZ, Manuel. Freire (libertador de Chiloé). Santiago, Chile, Zig-Zag, 1952. 266 p. (Colección Biografías).
Bibliografía: p. 265-266.

RIVERO MUÑIZ, José. Las tres sediciones de los vegueros en el siglo XVII. La Habana, 1951.
Véase p. 58.

RODRIGUES, José Honorio. A pesquisa histórica no Brasil; sua evolução e problemas atuais. Rio de Janeiro, Departamento de Imprensa Nacional, 1952. 286 p. (Ministério da Educação e Saúde. Instituto Nacional do Livro. Biblioteca Popular Brasileira, 30).

RODRIGUEZ ZETINA, Arturo. Zamora; ensayo histórico y repertorio documental. México, Edit. Jus, 1952. 868 p., ilus.

ROMERO DE TERREROS y VINENT, Manuel. La moneda mexicana; bosquejo histórico-numismático. México, Banco de México S. A., 1952. 52 p., láms.
Bibliografía: p. 47-48

RUIZ GUIÑAZU, Enrique. El Dean de Buenos Aires, Diego Estanislao de Zavaleta; orador sagrado de mayo, constituyente opositor a la tiranía, 1768-1842. Buenos Aires, Ediciones Peuser, 1952. 259 p., retr., facs.

SALTERAIN y HERRERA, Eduardo. Lato-

rre. La unidad nacional. Montevideo, 1952.
Véase p. 60.

SANCHEZ LAMEGO, Miguel A. Generales de ingenieros del Ejército Méxicano, 1821-1914. México, 1952. 277 p., ilus.

THORNING, Joseph F. Miranda: World citizen. Gainesville, Fla., 1952.
Véase p. 61.

VICTORIA GOMEZ, Felipe. Guadalupe Victoria, primer presidente de México; biografía documentada. México, Ediciones Botas, 1952. 210 p., ilus.
Bibliografía: p. 208.

XVII. LITERATURA

a. General

AGUILERA, Miguel. América en los clásicos españoles. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 1952. 168, [16] p. (Biblioteca de Cultura Hispánica, vol. 2).
Bibliografía: p. [179]-[180].

BORGES, Jorge L. Otras inquisiciones (1937-1952). Buenos Aires, Sur, 1952. 226 p.

CUETO y MENA, Juan de. Obras. Edición crítica con introd. y notas por Archer Woodford. Pról. de José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, 1952. 314 p., facs. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, Nº 9).
Bibliografía: p. 309-314.

HOSTOS, Eugenio M. de. Páginas escogidas. Noticia biobibliográfica, selec. y notas por José D. Forgione. Buenos Aires, A. Estrada, 1952. lxiv, 233 p. (Colección Estrada, vol. 61).

SUBERCASEAUX, Benjamín. El mundo y la vida a través de una experiencia literaria. Santiago, Chile, Ediciones Ercilla, 1952. vii, 302 p.
Selecciones de este autor.

b. Ensayo

BELTRAN GUERRERO, Luis. Variaciones sobre el humanismo. Caracas, Tip. La Nación, 1952. 64 p., retr. (Asociación de Escritores Venezolanos. Cuadernos Literarios, 70).

COROMINAS, Enrique V. La práctica del hispanoamericanismo. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952. 390 p. (Colección Hombres e Ideas).

GARIZURIETA, César. Isagoge sobre lo mexicano. México, Porrúa y Obregón, 1952. 93 p. (México y lo Mexicano, 8).

INCHAUSTEGUI CABRAL, Héctor. Casi de ayer. México, 1952. 130 p.

PACHECO, Armando C., comp. Ensayistas del Brasil; escuela de Recife. Selec., traduc., pról. y notas de Armando Correia Pacheco. Washington, División de Filosofía, Letras y Ciencias, Unión Panamericana, 1952. 148 p. (Pensamiento de América). Contiene selecciones de Tobías Barreto, Silvio Romero, Clovis Bevilaqua y Tito Livio de Castro.
Bibliografía: p. 141-146.

PALACIOS, Alfredo L. Estadistas y poetas. Buenos Aires, Edit. Claridad, 1952. 250 p., facs. (Biblioteca Hombres e Ideas. 2ª Serie, vol. 3).

REYES, Alfonso. La X en la frente. (Algunas páginas sobre México). México, Porrúa y Obregón, 1952. 93 p. (México y lo Mexicano, 1).

REYES NEVAREZ, Salvador. El amor y la amistad en lo mexicano. México, Porrúa y Obregón, 1952. 93 p. (México y lo Mexicano, 6).

c. Historia y Crítica

BASSAGODA, Roger D. La poesía amatoria de don Juan Zorrilla de San Martín. Montevideo, Impr. L. I. G. U., 1952. 26 p.

BELLO, José M. Retrato de Machado de Assis. Capa de Santa Rosa. Rio de Janeiro, A. Noite, 1952. 313 p.

BUENO, Salvador. Medio siglo de literatura cubana (1902 - 1952). La Habana, Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, 1953. 234 p.

CUEVA TAMARIZ, Agustín. Abismos humanos. Cuenca, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1952. 322 p.

DIEGO, Gerardo. Biografía incompleta. Con ilustraciones de José Caballero. Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1953. 165 p., ilus. (Colección la Encina y el Mar, Poesía de España y América, 11).

DINAMARCA, Salvador. Estudio de "Arauco Domado" de Pedro de Oña. New York, Hispanic Institute in the United States, 1952. 252 p.
Tesis de Columbia University.
Bibliografía: p. 223-245.

FREIRE, Gilberto. José de Alencar. Rio de Janeiro, Ministério de Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952. 32 p. (Os Cadernos de Cultura).

GALLEGOS VALDES, Luis. Tiro al blanco. San Salvador, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, 1952. 187 p., ilus.

GARCIA, Germán. La novela argentina; un itinerario. Buenos Aires, Edit. Sudamericana, 1952. 317 p. (Historia y Crítica Literarias).

GONZALEZ-RUANO, César. Veintidós retratos de escritores hispanoamericanos. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952. 127 p. (Colección Hombres e Ideas).

HERRERA y SIERRA, Amada M. Amado Nervo; su vida, su prosa. México, 1952. 231, [4] p., ilus., retr.
Tesis de maestra en letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Bibliografía: p. 223-[232].

IVO, Lêdo. Lição de Mário de Andrade. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952. 22 p. (Os Cadernos de Cultura).

LISBOA, José C. O teatro de Cervantes. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952. 36 p. (Os Cadernos de Cultura).

MARIA y CAMPOS, Armando de. Manuel Acuña en su teatro; seguido de una breve historia del teatro en Suecia y de la aventura dramática de Augusto Strindberg; además: Goethe, hombre de teatro. México, Cía. de Ediciones Populares, 1952. 104 p., ilus.

MAZZEI, Angel. Lecciones de literatura americana y argentina; con antología comentada y anotada. Obra adaptada a los programas de 5° año en las escuelas normales (ciclo superior del magisterio) y de 4° año de los colegios nacionales y de las escuelas de comercio. Buenos Aires, Ciordia y Rodríguez, 1952. 428 p., ilus.

MILLAN, María del C. El paisaje en la poesía mexicana. México, Impr. Universitaria, 1952. 190 p. (Serie Letras, N° 11).

MONGUIO, Luis. César Vallejo (1892-1938). Vida y obra, bibliografía, antología. New York, Hispanic Institute in the United States, 1952. 141 p., retrs. (Autores Modernos, 19).

MONNER SANS, José M. Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano. México, El Colegio de México, 1952. 273 p.
Antología de Julián del Casal: p. 119-238.

NERVO, Amado. Semblanzas y crítica literaria. México, Impr. Universitaria, 1952. 195 p.

OESTE de BOPP, Marianne. Influencia de los misterios y autos europeos en los de México (anteriores al Barroco). México, 1952. 282 p.
Incluye una bibliografía.

ONIS, José de. The United States as seen by Spanish American writers, 1776-1890. New York, Hispanic Institute in the United States, 1952. viii, 226 p.
Tesis de Columbia University.
Bibliografía: p. [201] - 219.

PEREIRA, Lúcia Miguel. Cinquenta anos de literatura. Rio de Janeiro, Ministério de Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952. 38 p. (Os Cadernos de Cultura).

REGO, José Lins do. Homems, sêres e

coisas. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952. 77 p. (Os Cadernos de Cultura).

RIVERA, Edith. Estudios sobre el poema épico "La Boliviada" de Guillermo C. Loaiza. Sucre, Bolivia, 1952. 188 p., ilus.

RODRIGUEZ MONEGAL, Emir. José Lins do Rêgo y algunos problemas de la novela brasileña. Montevideo, Impr. Central, 1952. 24 p. (Publicaciones del Instituto de Cultura Uruguayo Brasileño, N° 10).

TORRES, Edelberto. La dramática vida de Rubén Darío. Guatemala, Edit. del Ministerio de Educación Pública, 1952. 459 p., láms. ("El Libro de Guatemala". Colección Contemporáneos, N° 29).

d. Novela y Cuento

ABREU GOMEZ, Ermilo. Tata Lobo. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 140 p. (Letras Mexicanas, 5).

AMORIM, Enrique. Feria de farsantes; novela. Buenos, Aires, Edit. Futuro, 1952. 197 p. (Los Novelistas).

ARAYA G., Enrique. El día menos pensado (novela). Santiago, Chile, Zig-Zag, 1952. 226 p. (Biblioteca de Escritores Chilenos).

ARDILES GRAY, Julio. La grieta. Portada de Lino E. Spilimbergo. Tucumán? Ediciones de la Carpa; distribuye, Botella al Mar, Buenos Aires, 1952. 109 p. (Novelistas Argentinos).

CALVILLO MADRIGAL, Salvador. Adán, el importante; cuentos. México, Edit. Stylo, 1952. 294 p. (Colección Stylo de Escritores Mexicanos Antiguos y Modernos).

CARABULEA, Dimi. Diluvio; novela. Buenos Aires, Ediciones Antonio Zamora, 1952. 310 p. (Colección de Grandes Novelas Históricas, vol. 7).

CARBALLAL, Horacio Ignacio. El amor viaja en tranvía; novela. Buenos Aires, Ediciones Palestra, 1952. 138 p.

DANKE, Jacobo. Todos fueron de este mundo; novela. Santiago, Chile, Ediciones Barlovento, 1952. 173 p.

EDWARDS BROWN, Jorge. El patio. (Cuentos). Santiago, Chile, Carmelo Soria, impresor, 1952. 99 p.

FARINA ORTIZ, David. Flores de cardo; relatos de pampa y sierra. Buenos Aires, 1952. 127 p.

FERRETIS, Jorge. El coronel que asesinó un palomo, y otros cuentos. México, Tezontle, 1952. 209 p.

GALLEGOS, Rómulo. La brizna de paja en el viento; novela. La Habana, Edit. Selecta, 1952. 335 p.

GOMIS SOLER, José. Cruces sin Cristo; novela. México, Compañía General de Ediciones, 1952. 422 p. (Colección Ideas, Letras y Vida).

GONZALEZ VILLEGAS, Maruja. Yo insólito (novelas). Montevideo, Tall. Gráf. Gaceta Comercial, 1952. 70 p., ilus.

GÜIRALDES, Ricardo. Don Segundo Sombra y su vocabulario. Nueva ed. aumen. por Horacio Jorge Becco. Buenos Aires?, Ollantay, 1952.

Edición dedicada al autor de ese clásico a los veinticinco años de su muerte.

Incluye una bibliografía.

IZQUIERDO RIOS, Francisco. En la tierra de los árboles. (Novela). Lima, Ediciones Selva, 1952. 136 p.

JARAMILLO, Hernán. Los antojos de Deidamia. (Cuentos). Santiago, Chile, Edit. Nascimento, 1952. 226 p.

JURADO, Ramón H. Desertores. Panamá, Ministerio de Educación, Dirección General de Cultura y Bibliotecas, 1952. 347 p. (Colección Autores Contemporáneos).

LABRADOR RUIZ, Enrique. El gallo en el espejo. Cuentería cubiche. La Habana, Edit. Lex, 1953. 163 p., ilus.

LAFOURCADE, Enrique. Pena de muerte. (Novela). Santiago, Edit. Universitaria, 1952. 238 p.

LAÑA SANTILLANA, Pilar. Para una noche de invierno; relatos. Lima, Editora Médica Peruana, 1952. 163 p.

LEWIS, Sinclair. Ancho es el mundo. Traduc. de Rafael Castell Méndez. Buenos Aires, G. Kraft, 1952. 288 p. (Colección Vértice).

LISPECTOR, Clarice. Alguns contos. Rio de Janeiro, Ministério de Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952. 51 p. (Os Cadernos de Cultura).

LOPES NETO, J. Simões. Casos do Romualdo; contos gauchescos. Rio de Janeiro, Editôra Globo, 1952. 201 p. (Coleção Província, vol. 4).

PAGES LARRAYA, Antonio, comp. Cuentos de nuestra tierra; estudio preliminar, selección y notas de Antonio Pagés Larraya. Buenos Aires, Edit. Raigal, 1952. 447 p.

PAIVA, Manoel de Oliveira. Dona Guidinha do Poço. Apresentação de Lúcia Miguel Pereira; posfácio e glossário de Américo Facó; capa de Aldemir Martins. São Paulo, Saraiva, 1952. 256 p. (Coleção Romances do Brasil, vol. 1).

PUGA de LOSADA, Amalia. Los Barzúas; novela. Lima, Impr. Santa María, 1952. 323 p.

REYES, Salvador. Ruta de sangre. (Novela). Santiago, Chile, Zig-Zag, 1952. 289 p. (Biblioteca de Escritores Chilenos).

ROJAS GONZALEZ, Francisco. El diosero. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 142 p. (Letras Mexicanas, 4).

SOLAR, Hernán del. La noche de enfrente. Santiago, Chile, Edit. Nascimento, 1952. 183 p. (Colección Araucaria, N° 5).

URZUA ALVAREZ, Waldo. Don y doña, novela. Santiago, Edit. Nascimento, 1952. 226 p.

VALLINES BATLLE, Mercedes. El maletín de alhajas, y otros cuentos. Lima, 1952. 86 p.

VAZQUEZ, Alberto, comp. Cuentos de la América española; selection, notes, and vocabulary. New York, Longmans, Green, 1952. 279 p.

e. Poesía

ANDRADE, Carlos D. de. Viola de bolso. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952. 42 p. (Os Cadernos de Cultura).

ANDRADE y CORDERO, César. Oculto signo; poesías de ayer y de hoy. Cuenca, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay, 1952. 330 p.

ARELLANO, Jesús, editor. Antología de los 50 [i.e. cincuenta] poetas contemporáneos de México. México, Ediciones Alatorre, 1952. 461 p.

BIAÑO, Iria. El mundo y yo. Portada de Conrado Torres. Montevideo, Tall. Gráf. "Gaceta Comercial", 1952. 115 p.

DAMBREVILLE, Raymond. Carrefour. (Poèmes). Préf. de Maurice Casseus. Port-au-Prince?, Les Presses Libres, 1952?. 23 p.

DARIO, Rubén. Poesía; libros poéticos completos y antología de la obra dispersa. Estudio preliminar de Enrique Anderson Imbert; edición de Ernesto Mejía Sánchez. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. lv, 510 p., retr. (Biblioteca Americana, vol. 20. Serie de Literatura Moderna. Vida y Ficción).

- - - - -. Rubén Darío: antología poética. [Por] Arturo Marasso. Buenos Aires, Kapelusz, 1952. 431 p. (Colección Anthos. Serie Lírica, 1).

EGUREN, José M. Poesías completas. Ilustran Allaís [et al.]. Editado por el Colegio Nacional de Varones "José María Eguren", Barranco. Lima, 1952. 232 p., ilus., retr.

GONZALEZ MARTINEZ, Enrique. El nuevo narciso y otros poemas. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 89 p. (Letras Mexicanas, 3).

GRAMCKO, Ida. Poemas (1947-1952). Pról. de Mariano Picón Salas. México, Edit. Atlante, 1952. XII, 231 p.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA. Antología de la poesía brasileña. Introduc. y traduc. de Renato Mendonça. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952. 305 p. (Colección la Encina y el Mar).

JIMENEZ CANOSSA, Salvador. Cantarcillos de un marinero ciego. San José, Ediciones de El Convivio, 1952. 22 p., ilus.

LUGONES, Leopoldo. Obras poéticas completas. Pról. de Pedro Miguel Obligado. Madrid, Aguilar, 1952. 1517 p.

NERUDA, Pablo. Cuando de Chile. Santiago de Chile?, Editora Austral, 1952. 11 p., ilus.

PARDO GARCIA, Germán. Lucero sin orillas. México, Cuadernos Americanos, 1952. 128 p. (Ediciones Cuadernos Americanos, 22).

(EL) PARNASO ARGENTINO. Antología de poetas del Plata desde los tiempos coloniales hasta nuestros días. 2ª ed., ilustrada, corr. y aumentada. Buenos Aires, Maucci Hnos., [s.f.]. 484 p., ilus.
Incluye música.

REYES,, Alfonso. Obra poética. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. xiii, 426 p. (Letras Mexicanas, 1).
Bibliografía: p. 402-405.

RUGELES, Manuel F. Antología poética; con un poema de Rafael Alberti. Buenos Aires, Losada, 1952. 207 p. (Poetas de España y América).

SABAT ERCASTY, C. Libro del mar. Santiago, Chile , Cruz del Sur, 1952. 57 p. (Poemas del Hombre, 5).

TOMAS, A. Fonte de aroma. Rio de Janeiro, 1952. 78 p.

TORRES, Jorge Amado. Contraluz armonioso. (Poemas). Santiago, Chile, Nuestra América, 1952. 102 p., ilus.

VALBUENA BRIONES, Angel, y HERNANDEZ AQUINO, L., comps. Nueva poesía de Puerto Rico. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952. 388 p. (Colección la Encina y el Mar).

f. Teatro

BENGOA, Juan León. Tres dramas: La dama de las camelias; Muerta para siempre; Vestida de ilusión. Montevideo, Edit. Letras, 1952. 219 p.

BERDIALES, Germán. ¡Arriba el telón! Teatro fantástico para leer y representar. Buenos Aires, Hachette, 1952. 249 p. (Biblioteca Juvenil Hachette).

EICHELBAUM, Samuel. El gato y su selva. Un guapo del 900. Pájaro de barro. Dos brasas. Pról. de Bernardo Canal-Feijóo. Buenos Aires, Edit. Sudamericana, 1952. 313 p. (Teatro).

FABREGAT CUNEO, Roberto. Luces de cine. La verdad llega de noche. (Teatro). Montevideo, Edit. Universo, 1952. 108 p.

FEDER, Carlos Eduardo. Teatro para leer: El día y la noche; La dignidad de Beatriz; Felipe y Santiago. Buenos Aires, Impr. López, 1952. 214 p.

GUILLEN de RODRIGUEZ, Marisabel. Fantasías teatrales. Tegucigalpa, Impr. Calderón, 1952. 188 p.

LONTIEL, Octavio. Diana; una comedia en tres actos. Buenos Aires, Ediciones Oclón, 1952. 140 p.

RODRIGUEZ VELEZ, Benicio. Vida subterránea. (Comedia dramática en tres actos). La Habana, Edit. La Milagrosa, 1952. 62 p., ilus.

SANCHEZ, Florencio. Teatro completo; veinte piezas seguidas de otras páginas del autor, compiladas y anotadas por Dardo Cuneo. Buenos Aires, Edit. Claridad, 1952. 639 p. (Biblioteca de Obras Famosas, vol. 63).

USIGLI, Rodolfo. La función de despedida. [Comedia en tres actos]. México, 1952. 140 p. (Colección Teatro Contemporáneo).

XVIII. MEDICINA Y SALUD PUBLICA

ALPERS, Bernard J. Neurología clínica. Traducida al español de la 2ª ed. en inglés por José R. Pérez Lias. México, Edit. Interamericana, 1952. 830 p., ilus.

BABBITT, Harold E. Engineering in public health. New York, Mc Graw-Hill Co., 1952. 551 p., ilus.

BELDING, David L. Test book of clinical parasitology. 2ª ed. New York, Appleton-Century-Crofts, 1952. 1139 p., ilus.

CONGRESO INTERAMERICANO SOBRE LA BRUCELOSIS, 3°. Washington, 1950. [Documents]. Washington, Pan American Sanitary Bureau, 1952. 302 p.

CUATRECASAS, Juan. Reumatología; clasificación de las afecciones reumáticas; nosografía; problemas etiopatogénicos de actualidad; tratamientos modernos; vitaminas; hormonas; ergonoterapia. Buenos Aires, Edit. Bibliográfico Argentino, 1952. 2 vols.

ESTADOS UNIDOS. Servicio de Salubridad Pública. Recommendation for use of insecticides and rodenticides in communicable disease operation in 1952. Washington, 1952. 15 p.
Mimeografiado.

JORNADAS CHILENAS DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA, 4ª. Santiago, 1951. Relatos, contribuciones y discusiones. Santiago, Sociedad Chilena de Obstetricia y Ginecología, 1952. 309 p.

MAJOR, Ralph H. Exploración y diagnóstico clínico. Traducido al español de la 4ª edición en inglés por Ramón Rodríguez de Mata. México, Edit. Interamericana, 1952. 470 p., ilus.
Traducción de "Physical diagnosis".

ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD. Annual epidemiological and vital statistics, 1947-1949. Part I: Vital statistics and causes of death. Geneva, Switzerland. 1952. 746 p.

- - - - - . Manual de la clasificación estadística internacional de enfermedades, traumatismos y causas de defunción. Sexta revisión de las listas internacionales de enfermedades y causas de defunción. Adoptada en 1948. Ginebra, 1952. Vol. 2: 473 p.

RIBEIRO, Paulo de A., y otros. Economic values of health. Rio de Janeiro, Serviço Especial de Saúde Pública, 1952. 125 p., ilus.

URIBE y TRONCOSO, Manuel. Enfermedades internas de los ojos, y atlas de oftalmoscopia. Traducido al español de la 2ª ed. en inglés por Joaquín Sanz Astolfi. México, Edit. Interamericana, 1952. 736 p., ilus.

VILLAGOMEZ, Aníbal. Contribución al estudio de la infección sifilítica en Quito. Quito, Impr. Municipal, 1952. 26 p.

VILLOUTA RIVERA, E. Método serológico de diferenciación de las variedades humana y bovina del mycobacterium tuberculosis. Santiago, Chile, 1952. 18 p.
Tesis de la Facultad de Biología y Ciencias Médicas de la Universidad de Chile.

ZUCKERMAN, Conrado, y otros. Estado actual del conocimiento del cáncer "in situ" del cuello de la matriz. México, Instituto Nacional de Cancerología, 1952. 44 p.

XIX. MUSICA Y DANZA

BLANCO BARZAGA, Margarita. Origen y evolución de la música en Cuba. La Habana, 1952. 41 h., ilus., retr., música.
Escrito a máquina.
Bibliografía: h. 41.

COSME, Luís. Música e tempo. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952. 44 p. (Os Cadernos de Cultura).

GAMUCIO, Harriet A. Sesenta grandes músicos. Arequipa, La Colmena, 1952. 139 p.
Bibliografía: p. 139.

LANUZA, José L. Coplas y cantares argentinos; notas sobre poesía popular. Buenos Aires, Emecé, 1952. 209 p.

MEYER, Augusto, editor. Cancionero gaúcho; seleção de poesia popular com notas e um suplemento musical. Rio de Janeiro, Editôra Globo, 1952. xiii, 238 p. (Coleção Província, 2).
Bibliografía: p. 219-224.

ORTIZ ODERIGO, Néstor R. Historia del jazz. Buenos Aires, Ricordi Americana, 1952. 285 p.
Incluye una bibliografía.

PANIZZA, Héctor. Medio siglo de vida musical; ensayo autobiográfico. Buenos Aires, Ricordi Americana, 1952. 192 p., ilus.

PRADO, José N. de A. Baile pastoril no sertão da Bahia. São Paulo, 1951. 64-160 p.
Separata de la "Revista do Arquivo", Nº 144.

STEVENSON, Robert M. Music in Mexico; a historical survey. New York, Crowell, 1952. 300 p., ilus.

WIESSE, Maria. El mensaje de la música, ensayo. Lima, 1952. 140 p.

XX. OBRAS DE CONSULTA*

BANCA DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA de la República Dominicana. Ciudad Trujillo. Directorio APA, 1952. Ciudad Trujillo, Roques Román, 1952. 1 vol.: 340 p., retr., mapa, diagrs., tablas.

BARA, Walter. Silabario secretarial. Nueva York, Gregg Pub. Division, McGraw-Hill, 1953. 115 p.

BUECKEN, Francisco J. Vocabulário técnico portugês-inglês-francês-alemão. 2ª ed. revista e aumentada de 5,000 novos têrmos. São Paulo, Edições Melhoramentos, 1952. XII, 976 p.

ESTADOS UNIDOS. Escuela de Lenguas del Ejército. Monterey, Cal. Spanish military terminology. Presidio of Monterey, Spanish Language Dept., 1952. 79 p.

ROBAYO, Luis A. Spanish-English, English-Spanish technical, legal, and commercial dictionary. Montreal, Dictionary Pub. Co., 1952. ix, 334 p.

SABOYA, Geraldo. Pequeno dicionário de produtos brasileiros; indústria extrativa vegetal, animal e mineral, indústria fabril, agricultura, vegetais, animais e minerais. Rio de Janeiro, Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, Serviço de Documentação, 1952. 108, [3] p.
Bibliografía: p. [111]

SOCIEDAD NACIONAL DE INDUSTRIAS. Lima. Directorio fabril. Lima, Libr. e Impr. Gil, 1952. 68 p.

UNION PANAMERICANA. Guía de instituciones y sociedades en el campo de las ciencias sociales. 2ª ed. corr. y aumentada. Washington, División de Filosofía, Letras y Ciencias, Departamento de Asuntos Culturales, 1952. 77 h.
Mimeografiado.

VARELA DOMINGUEZ de GHIOLDI, Delfina. Diccionario mitológico y literario. Buenos Aires, 1952. 479 p.

XXI. PSICOLOGIA

GREPPI SADINO, Antonio. Investigación sobre los determinantes indicativos de inteligencia en el test de Rorschach. Santiago, Edit. Universitaria, 1952. 10, [11] p., gráfs., tablas.
Tesis de licenciatura en medicina de la Universidad de Chile.
Bibliografía: p. [11].

HADFIELD, J. A. Psicología e higiene mental; contribución al conocimiento de las edades. Versión española del Dr. R. de Vera. Madrid, Ediciones Morata, 1952. 597 p.

PIERON, Henri. La psicología diferencial. Versión castellana dirigida por Alfredo D. Calcagno. Buenos Aires, Kapelusz, 1952. vi, 173 p. (Tratado de Psicología Aplicada, libro 1).

*Para obras de consulta en las distintas materias, véase también las secciones correspondientes a ellas.

XXII. RELACIONES INTERNACIONALES

ALSTYNE, Richard W. van. American crisis diplomacy; the quest for collective security, 1918-1952. Foreword by Graham H. Stuart. Stanford, Cal., Stanford University Press, 1952. xiii, 165 p. (Stanford Books on International Relations).

BERRIOS GARCIA, Hugo. Panamericanismo. León, Nicaragua, 1952. 62 p.
Tesis de doctorado en derecho de la Universidad Nacional de Nicaragua.

CORTES RODRIGUEZ, Hernán. La estructura de la balanza comercial entre España e Hispanoamerica, con un estudio especial del mecanismo compensatorio bilateral y multilateral. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952. 124 p. (Cuadernos de Estudios Económicos).

OSGOOD, R. E. Ideals and self-interest in America's foreign relations; the great transformation of the twentieth century. Chicago, University of Chicago Press, 1953. xii, 491 p.

QUINTANILLA, Luis. Pan Americanism and democracy. Boston, 1952.
- - - - - . Democracia y Panamericanismo. México, 1952.
Véase p. 63.

VENEZUELA. Ministerio de Relaciones Exteriores. Doctrinas de la Cancillería venezolana; digesto [por] Francisco J. Parra. New York, Las Americas Pub. Co., 1952. Vol. 1: 398 p.
Un sumario de "El libro amarillo de los Estados Unidos de Venezuela".

VITERI LAFRONTE, Homero. El Ecuador y su salida propia al Marañón. Quito, Ecuador, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1952. 93 p., mapas.

XXIII. RELIGION

ARANEDA BRAVO, Fidel. Don Crescente (Monseñor Crescente Errázuriz Valdivieso). Santiago, Chile, 1952. 206 p., ilus.
Incluye una bibliografía.

GUISA y AZEVEDO, Jesús. Los católicos y la política; el caso de Capistrán Garza. México, Edit. Polis, 1952. 178 p.

HOLSINGER, Justus G. Serving rural Puerto Rico; a history of eight years of service by the Mennonite Church. Scottdale, Pa., Mennonite Pub. House, 1952. 231 p., ilus.

ODELL, Edward A. It came to pass. New York, Board of National Missions, Presbyterian Church in the U.S.A., 1952. 174 p., ilus.

URIARTE, Manuel J. Diario de un misionero de Mainas. Madrid, 1952.
Véase p. 65.

XXIV. SOCIOLOGIA

BINING, Arthur C., y BINING, David H. Teaching the social studies in secondary schools. New York, McGraw-Hill Book Co., Inc., 1952. ix, 350 p.

CAMACHO, J. A. Brazil: An interim assessment. New York, Royal Institute of International Affairs, 1952. 111 p.

CASTELAN FLORES, Adolfo. Ensayo de sociología agraria. México, 1952. 133 p.
Tesis de licenciatura en derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Bibliografía: p. 131-133.

CONGRESO NACIONAL DE SOCIOLOGIA, 1°. México, D.F., 1950. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1952?. 347 p.

DIEGUES JUNIOR, Manuel. Etnías e culturas no Brasil. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952. 78 p. (Os Cadernos de Cultura).
Bibliografía: p. 76-78.

GANON, Isaac. Resumen de sociología general. Montevideo, Edit. M.B.A., 1952. Vols. 1 y 2: 733 p. (Biblioteca de Publicaciones Oficiales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Montevideo. Sección III. 63-64).

HATT, Paul K. Backgrounds of human fer-

tility in Puerto Rico; a sociological survey. Princeton, Princeton University Press, 1952. xxiv, 512 p., tablas.

MERRILL, Francis E., y ELREDGE, H. Wentworth. Culture and society: an introduction to Sociology. New York, Prentice-Hall, Inc., 1952. 611 p., ilus.

NELSON, Lowry. Rural Sociology. New York, American Book Company, 1952. 567 p., gráfs., tablas.

SENIOR, Clarence. Strangers - and neighbors: The story of our Puerto Rican citizens. New York, Anti-defamation League of B'nai B'rith, 1952. 53 p., ilus.

TAVARES, José de Faria. Aspectos sociológicos da realidade econômica. Belo Horizonte, Impr. Oficial, 1952. 148 p.

WAGLEY, Charles, editor. Race and class in rural Brazil. Paris, UNESCO, 1952. 160 p., ilus., retrs. (Race and Society).
Hay una edición en francés.
Bibliografía: p. 157-158.

WARE, Caroline F., editora. Estudio de la comunidad; como averiguar recursos, como organizar esfuerzos. 2ª ed. rev. Washington, Unión Panamericana, 1952. 162 p.

XXV. TECNOLOGIA

ARMOUR RESEARCH FOUNDATION. Chicago. Estudio tecnológico preliminar para el desarrollo industrial de El Salvador, presentado por la División Internacional "Armour Research Foundation"... . San Salvador, Edit. Ahora, 1952?. 85 p.
Sobretiro de la "Revista de Economía de El Salvador", vol. 1, 1950.

MARTINEZ PARDO, Edmundo. Televisión electrónica. 2ª ed. Pról. por Eduardo E. Grinberg. Buenos Aires, Edit. Hobby, 1952. 440 p., diagrs.

PALACIOS, Arturo, y ORTIZ VALLEJO, José. Fabricación de productos de hojalata. México, 1952. 62 h., láms., diagrs., tablas, mapa. (Banco de México. Investigaciones Industriales, Nº17).

PEÑA, Eduardo de la. Despepitadoras de algodón. México, 1952. 66 p., ilus., mapa, gráfs., planos, tablas. (Banco de México, S.A. Investigaciones Industriales Nº 18).

RUIZ, Angel R. Una estrategia de fomento de largo alcance; programa para un plan de diversificación industrial y agrícola partiendo del ingenio azucarero como centro fabril organizado. La Habana, T. F. Turull, 1952. 99 p., ilus.
Reproducido de la "Revista de la Sociedad Cubana de Ingenieros", vol. 52, Nº 2, 1952.
Incluye una bibliografía.

SANCHEZ HURTADO, Carlos. Evolución histórica de la industria siderúrgica chilena e ibero-americana. Santiago, Chile, Escuela Tipográfica Salesiana, 1952. xii, 398 p., ilus., tablas.
Tesis de licenciatura en ciencias jurídicas y sociales de la Universidad de Chile.
Bibliografía: p. [383]-392.

XXVI. TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

ASOCIACION AMERICANA DE PRISIONES. Comisión de Clasificación y Trabajo Social. Clasificación de prisiones; manual de clasificación en las instituciones penales. Traduc. del ingeniero José Luis Vargas. México, 1952. 232 p. (Cuadernos Criminalia, Nº 17).

BANCO CENTRAL DE HONDURAS. Tegucigalpa. Análisis dinámico y económico-social de la población de Honduras, preparado por Manuel Tosco y Rubén Mondragón C., con la colaboración de Mogens V. Hermann y Rogelio Martínez A. Tegucigalpa, Tall. Tipo-Litográficos "Ariston", 1952. 56 p., tablas.

BEJARANO, Jorge. Nuevos capítulos sobre el cocaísmo en Colombia [una visión histórico-social del problema]. Bogotá, Universidad Nacional, 1952. 95 p.
Bibliografía: p. 93-95.

BORDES VEGA, Delfina. La trabajadora

social en el campo obrero. México, 1952. 61 p.
Tesis de trabajadora social de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Bibliografía: p. 61.

CARVALLO HEDERRA, Sergio. Cooperativas de habitación. Washington, División de Trabajo y Asuntos Sociales, Unión Panamericana, 1952. ix, 145 p., ilus.

CASTRO, Josue de. The geography of hunger. Foreword by Lord Boyd-Orr. Boston, Little, Brown, 1952. xii, 337 p.
Bibliografía: p. [312]-326.

COLOMBIA. Ministerio del Trabajo. Nuevo modelo de reglamento de trabajo. Proyectado por Ulpiano Vargas Sánchez. Edición oficial. Bogotá, Impr. Nacional, 1952. 30 p.

CONFEDERACION SINDICAL DEL URUGUAY. Congreso, 1°. Montevideo, 1952. Estatutos y conclusiones del Primer Congreso. Montevideo, 1952. 26 p.

CONFERENCIA INTERNACIONAL del trabajo. Convenios y recomendaciones, 1919-1951. Ginebra, Oficina Internacional del Trabajo, 1952. xvi, 951 p.

FRESNO, Margarita L. de. Informe sobre asistencia social al niño y adolescente desvalido, en algunos países europeos y en Chile. Santiago, Chile, Impr. "El Esfuerzo", 1952. 78 p.

HERRERA ESPINOSA, Ramón S. Estudio de un caso de homicidio patológico. Santiago, Chile, Edit. "Roma", 1952. 46 p.
Tesis de licenciatura en ciencias jurídicas y sociales de la Universidad de Chile.
Bibliografía: p. 45-46.

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL. México y la seguridad social. México, Edit. Stylo, 1952. Vol. 1: XVI, 436 p., retrs., diagrs., tablas.
Bibliografía: p. 421-430.

LOPEZ APARICIO, Alfonso. El movimiento obrero en México; antecedentes, desarrollo y tendencias. México, Edit. Jus, 1952. xv, 276 p.
Bibliografía: p. 265-269.

MARIN SANTIAGO, Demetrio. La minería mexicana y el contrato colectivo de trabajo. México, 1952. 93, [24] p., ilus., diagrs., tablas.
Tesis de licenciatura en economía de la Universidad Nacional de Economía.

MATHEWS, Cedric O. J. Labour policies in the West Indies. Geneva, 1952. iv, 377 p. (International Labor Office. Studies and Reports, new series N° 29).

MIER y CONCHA, Jorge E. Sindicalismo en México. México, 1952. 75 p.
Tesis de licenciatura en derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Bibliografía: p. 75.

ODE ZANELLI, Roberto. La III Conferencia del Trabajo de los Estados de América, miembros de la Organización Internacional del Trabajo. Santiago, Impr. "San Diego", 1952. 90 p.
Tesis de licenciatura en ciencias jurídicas y sociales de la Universidad de Chile.
Bibliografía: p. [100].

RENGIFO, Jesús M., comp. Antecedentes y documentos de los seguros sociales en Colombia. Bogotá, Instituto Colombiano de Seguros Sociales, 1952. Vols. 1 y 2: 641 p., 557 p.

REYES PAZ, Juan. La habitación rural en México. México, 1952. 72 p., ilus.
Tesis de licenciatura en derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Bibliografía: p. 69-70.

SÃO PAULO, BRASIL (estado). Secretaria da Saúde Pública e da Assistência Social. O Serviço Social do Estado; resenha da organização da Divisão Técnica. São Paulo, 1952. 21 p.

SCOTT, Jerome F., y LYNTON, R. P. The community factor in modern technology. Paris, UNESCO, 1952. 169 p.

SOLOW, Anatole A., y VERA, Luis. Panorama del problema de la vivienda en

la América Latina. Washington, Unión Panamericana, 1952. 83 p.
Trabajo presentado por los autores al VIII Congreso Panamericano de Arquitectos.

UNION PANAMERICANA. División de Trabajo y Asuntos Sociales. Informe final, seminarios regionales de asuntos sociales: Vivienda y urbanismo. Resumen de las discusiones de Mesa Redonda de Vivienda y Urbanismo, Quito, Ecuador, mayo de 1950; San Salvador, El Salvador, noviembre de 1950; Pôrto Alegre, Brasil, mayo de 1951. Washington, Unión Panamericana, Departamento de Asuntos Económicos y Sociales, 1952. 140 p., ilus.
Bibliografía: p. 134-137.

VALDES SOLAR, Manuel. Empleados particulares sometidos al régimen de previsión de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas. Concepción, Escuela Tipográfica Salesiana, 1952. 153 p.
Tesis de licenciatura en ciencias jurídicas y sociales de la Universidad de Chile.
Bibliografía: p. 141-143.

NOTAS Y NOTICIAS – NOTES AND NEWS *

I. ESTADOS MIEMBROS DE LA ORGANIZACION – MEMBER STATES OF THE ORGANIZATION

ARGENTINA

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA DE LA FILOSOFIA DEL SIGLO XX. Del 11 de julio al 16 de agosto del año pasado, en el edificio de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, tuvo lugar una exposición del libro filosófico del siglo XX, la cual fué organizada por las Facultades de Filosofía y Teología (San Miguel), los Institutos Científicos de Investigación (San Miguel) y el Instituto Superior de Filosofía (Buenos Aires), en la que estuvieron representadas 113 instituciones y editoriales de Europa y 59 de América. Se ha publicado el catálogo de dicha exposición con el título de "Bibliografía filosófica del siglo XX", el cual contiene más de 4.000 asientos.

ALADA. La Asociación Libreros Anticuarios de la Argentina inició la publicación, en setiembre del año pasado, de su boletín informativo ALADA.

SERIE BIBLIOTECOLOGICA. La Editorial Castellví, de Santa Fe, continúa editando esta serie que hasta el momento comprende las siguientes obras: "Vocabulario bibliográfico", "Elementos de bibliotecología" y "Bibliografía bibliotecológica", todos por Domingo Buonocore; "Bibliotecas infantiles y escolares" por el mismo autor, en colaboración con Delie Travadello; y "Tratado de bibliología" por J. Frederic Finó y Luis A. Hourcade.

IMAGO MUNDI; revista de historia de la cultura. En setiembre próximo se iniciará su publicación con carácter trimestral, bajo la dirección de José Luis Romero. Ofrecerá colaboraciones de autores argentinos y extranjeros sobre temas histórico-culturales. Su dirección es: Callao 56, primer piso, Buenos Aires, Argentina.

NUEVAS PUBLICACIONES. La Editorial Losada, de Buenos Aires, proyecta publicar este año en su colección Novelistas de España y América las siguientes novelas: "Chaves" por Eduardo Mallea, "Campo arado" de Ernesto L. Castro, "El Papa verde" por Miguel Angel Asturias, "Los nuevos años" de Alfredo Pareja Díez-Canseco, "El secreto de Mister Pim" por Esteban Salazar Chapela, y "Los orilleros" de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares.

PLANES EDITORIALES DE LA SUDAMERICANA. Esta casa editora de Buenos Aires está publicando una nueva colección titulada Oriente y Occidente. Entre las

* Son autores de estas notas las personas siguientes:

A.C.P.–Armando C. Pacheco, OEA.
A.E.G.–Arthur E. Gropp, OEA.
A.J.W.–A.J.Walford, Gran Bretaña.
A.O.–Arnaldo Orfila, México.
C.A.G.–Charles A. Gauld, Brasil.
C.B.G.–Carlos Bosch-García, México.
C.P.–Catts Pressoir, Haití.
E.L.–Enrique Lanzas, Nicaragua.
E.V.–Erico Veríssimo, OEA.
F.P.–Fermín Peraza, Cuba.
F.P.H.–Frank P. Hebblethwaite, OEA.
H.H.–Hermann Hagen, Alemania.
J.F.D.–Jorge Fidel Durón, Honduras.
J.L.V.–Javier Lasso de la Vega, España.
J.M.–Javier Malagón, OEA.
J.M.M.–José Moncada Moreno, Venezuela.
L.T.–Léon Thomas, Francia.
R.E.D.–Ralph E. Dimmick, OEA.
R.G.L.–Roberto Girón Lemus, Guatemala.
R.R.H.–Roscoe R. Hill, Estados Unidos.
R.T.L.–Ricardo Trigueros de León, El Salvador.
S.A.McC.–Stephen A. McCarthy, Estados Unidos.

Las notas que no llevan iniciales son de José E. Vargas, OEA, encargado de esta Sección.

primeras obras de esta colección se encuentran: "Religión y cultura" y "La religión y el origen de la cultura occidental", ambas por Christopher Dawson, "Religión y sociedad" de S. Radhakrishnan, "El Tao-Te-Ching de Lao-Tse" por Adolfo P. Carpio, "La suprema identidad.(Metafísica oriental y religión cristiana)" de Alan W. Watts, y "Problemas humanos del maquinismo industrial" y "La crisis del progreso" por Georges Friedmann.

Dicha editorial también ha empezado a publicar la Biblioteca de Filosofía, en la que se incluyen "El misterio del ser" por Gabriel Marcel, "Encuentro con la nada" de Helmut Kuhn, "La filosofía de Plotino" por Emile Bréhier, "La gravedad y la gracia" de Simone Weil, "Meister Eckhart" por F. Faggin, "Introducción a la filosofía política" de R. Labrousse, "La razón y sus enemigos en nuestro tiempo" por Karl Jaspers, "La existencia temporal" de Jean Guitton, "Tratado de filosofía" de Johannes Hesse, "Los fundamentos metafísicos de la ciencia moderna" por Edwin Burtt, "Orígenes" de Jean Danielou, "Las potencias del yo" por Louis Lavelle, y "Aristóteles" de D. W. Ross.

Esa editorial proyecta terminar la publicación en castellano de las obras completas del dramaturgo norteamericano Eugene O'Neill, y para mediados de año presentará al público el "Leonardo de Vinci" de Marcel Brion, el renombrado biógrafo de Goethe.

PREMIO LITERARIO. El Instituto Judío Argentino de Cultura otorgó por primera vez el premio establecido para honrar la memoria de Alberto Gerchunoff a Pablo Rojas Paz por su obra "Echeverría, pastor de soledades", publicada por la Editorial Losada.

BRASIL

BIBLIOGRAFIA BRASILEIRA. O volume correspondente a 1940 dêste catálogo — dicionário, que abarca os anos de 1938 a 1946 e que está sendo publicado pelo Instituto Nacional do Livro, acha-se prestes a sair das oficinas da Imprensa Nacional, no Rio de Janeiro. O volume correspondente a 1938-1939 apareceu um 1941 e o correspondente a 1941 foi publicado o ano passado. A bibliografia dos anos de 1942 a 1945 está em preparação.

BOLETIM BIBLIOGRAFICO BRASILEIRO. Com êste título e com caráter bimestral, o Sindicato Nacional das Emprêsas Editôras de Livros e Publicações Culturais (Av. Rio Branco, 138, 11 andar, Rio de Janeiro.) começou a publicar esta revista por meio da editôra "A Estante", Rio de Janeiro. — C.A.G.

CENTENÁRIO DE CAPISTRANO DE ABREU. Para celebrar o primeiro centenário do nascimento dêste historiador brasileiro, o Govêrno decretou uma série de atos comemorativos em sua honra. Como contribuição a essa homenagem, a Biblioteca Nacional publicará a correspondência entre o historiador brasileiro e outros escritores. Por outro lado, o Instituto Nacional do Livro projeta reeditar as obras completas dêsse escritor. — C.A.G.

"DON SEGUNDO SOMBRA" EM PORTUGUÊS. Apareceu em língua portuguêsa o Don Segundo Sombra, de Ricardo Güiraldes. A tradução, magnífica, é de Augusto Meyer. A edição, iniciativa do Ministério das Relações Exteriores do Brasil, faz parte da coletânea intitulada Coleção Brasileira de Escritores Argentinos . — E.V.

PRÊMIO LITERÁRIO. O "Jornal de Letras" do Rio de Janeiro acaba de lançar um concurso literário com um prêmio de vinte mil cruzeiros para o autor do melhor ensaio crítico sôbre a "Segunda Bienal de Arte", que se vai realizar por ocasião das comemorações do quarto centenário da cidade de São Paulo, em 1954. E.V.

MACHADO DE ASSIS, ÊSSE DESCONHECIDO... O Sr. Galante de Sousa, ao procurar elementos para a sua "Bibliografia Crítica de Machado de Assis", descobriu um verdadeiro tesouro: cêrca de quinhentas crônicas inéditas do grande mestre da prosa brasileira. O trabalho ocupou-lhe sete anos e seus frutos prometem causar verdadeira sensação nos meios literários do Brasil. — E.V.

EDITÔRAS BRASILEIRAS. A Editôra Globo, de Pôrto Alegre, continua a publicação de sua edição crítica da "Comédia Humana" de Balzac, sob a direção do Prof. Paulo Ronai. A mesma editôra prossegue na publicação de "À Procura do Tempo Perdido", de Marcel Proust, tendo já aparecido os seguintes volumes: "O Caminho de Guermantes", "O Caminho de Swann" e "À Sombra das Raparigas em Flor". A Editôra Irmãos Pongetti, do Rio Janeiro, começou a impressão das obras completas de Alvarus de Oliveira. A Editôra "A Noite", também do Rio, pôs em circulação um novo tomo de poesia de Waldir Ribeiro do Val, intitulado "Cântaros Vazios". Os Cadernos de Cultura do Ministério de Educação lançarão em breve mais um volume: "Poética Menor", de Luiz Santa Cruz. Em São Paulo as Edições Melhoramentos estão publicando em português as obras completas de George Bernard Shaw, tendo já aparecido "César e Cleopatra", "Major Barbara", "Casa de Orates", "Homem e Super-homem" "O Homem e as Armas", "Santa Joana", "Candida", "Pigmalião" e "O Discípulo do Diabo". A mesma casa editou também "Pedrinho", do pedagogo Lourenço Filho. Cecília Meirelles, considerada pela crítica um dos cinco maiores poetas do Brasil, publicou há pouco seu "Romanceiro da Inconfidência", talvez sua obra mais importante.

Herberto Sales, autor de "Cascalho", vai lançar em breve um novo livro, "Além dos Marimbus". Brasil Gerson publicará o seu "Garibaldi e Anita", numa edição da Editôra Souza. Espera-se a saída de "Ciranda de Pedra", de Ligia Fagundes Telles e de mais um romance de Dinah Silveira de Queiroz, "A Muralha", cuja ação se passa em São Paulo, na época colonial. — C.A.G.

CHILE

J.T.MEDINA.* Con motivo de celebrarse el año pasado el primer centenario de su nacimiento, han aparecido otras publicaciones, de Medina. En Santiago, la Municipalidad editó sus "Tres estudios históricos: I, El escudo de armas de la ciudad de Santiago; II, El acta del cabildo abierto del 18 de septiembre de 1810; ¿Quiénes firmaron esa acta?". La Editorial Nascimento publicó "Medina, radiografía de un espíritu" de Guillermo Feliú Cruz. En la ciudad de México, las Ediciones Fuente Cultural publicaron la "Inquisición en México" de Medina, ampliada y anotada por Julio Jiménez Rueda, y Roberto Ramos editaron una "Bibliografía de don José T. Medina", por medio de los Talleres Gráficos Herber.

COLOMBIA

ANUARIO BIBLIOGRAFICO COLOMBIANO. La Biblioteca "Jorge Garcés B." de Cali ha comenzado a publicar este anuario. En marzo del corriente año apareció el volumen correspondiente a 1951, cuya dirección estuvo a cargo de Pedro R. Carmona. Dicho volumen comprende 2.697 asientos. Al final trae un "Informe sobre los problemas bibliográficos de Colombia" que Rubén Pérez Ortiz redactó por encargo de la UNESCO y un artículo titulado "El año literario de 1951" por Ricardo Ortiz McCormick.

*Véase el Núm. 3, Vol. II, de esta Revista (p. 227-245).

CUBA

PUBLICACIONES RECIENTES. Ultimamente han aparecido: los "Artículos periodísticos" de Emilio Bobadilla, seleccionados y anotados por Domingo Mesa y Surama Ferrer, y publicados por la Dirección General de Cultura; una nueva edición aumentada del "Diccionario provincial de voces y frases cubanas" por Esteban Pichardo, clásico cubano del pasado siglo; y "Novedades de la flora cubana" del Hermano Alain, la cual fué realizada con la ayuda de una beca de la Fundación Guggenheim. — F.P.

JOSE MARTI. Con motivo de celebrarse el primer centenario del prócer cubano, se han publicado numerosos libros en torno de su figura, entre los cuales deben mencionarse, el "Indice analítico de las obras de Martí" en dos volúmenes, los cuales constituirán los tomos 71 y 72 de sus "Obras completas", "El pensamiento científico de Martí" por José Alvarez Conde, "José Martí, recuento del centenario" de Félix Lizaso, "Estampas martianas" por Arturo Clavijo Tisseur, y "Martí" de Andrés de Piedra-Bueno. — F.P.

PREMIO BACARDI. La Academia de la Historia de Cuba ha anunciado el concurso, con un premio de mil pesos, para el mejor estudio histórico sobre la Provincia de Oriente. Los trabajos deberán remitirse antes del 20 de diciembre de este año a la Secretaría de la Academia. Ese estudio será una continuación de la serie de Biografías Provinciales que patrocina dicha institución. — F.P.

BIBLIOGRAFIA MARTIANA. Fermín Peraza, corresponsal de esta Revista en Cuba, está preparando una bibliografía de Martí por encargo de la comisión nacional organizadora de los festejos del primer centenario de su nacimiento, que será publicada a principios de 1954. Informes relativos a esa bibliografía pueden enviarse a: Apartado 572, La Habana, Cuba.

HISTORIA DE LA NACION CUBANA. Dedicada a la nación cubana en el cincuentenario de su independencia y bajo la dirección de Ramiro Guerra y Sánchez, José M. Pérez Cabrera, Juan J. Remos y Emeterio Santovenia, se acaba de editar una magnífica obra sobre la historia de Cuba en 10 tomos, con más de 400 páginas cada uno y numerosas ilustraciones. El contenido de los volúmenes es el siguiente:

I. "Culturas primitivas. Descubrimiento. Conquista y civilización". Desde la época precolombina hasta 1697.
II. "Guerras coloniales. Conflictos y progresos". 1697-1790.
III. "Ilustración. Libertad de comercio". 1790-1837.
IV. "Ruptura con la metrópoli". 1837-1868.
V. "Guerra de los Diez Años y otras actividades revolucionarias". 1868-1902.
VI. "Autonomismo. Guerra de independencia". 1868-1902.
VII. "Cambio de soberanía". 1868-1902.
VIII. "Advenimiento de la República. Organización institucional". 1902-1951.
IX. "Desarrollo económico y proceso social". 1902-1951.
X. "Consolidación de la República". 1902-1951. "Indices alfabéticos" (de personas e instituciones, de lugares geográficos, de obras citadas y de grabados).

Han colaborado: en culturas primitivas, Juan Antonio Cosculluela; en historia política, Emeterio S. Santovenia, Ramón Infiesta, Enrique Gay-Calbó, Félix Lizaso, Pánfilo Camacho, Jorge Quintana, Octavio R. Costa, Cosme de la Torriente, Miguel A. Carbonell y Francisco Ichaso; en historia social, José M. Pérez Cabrera, José Rivero Muñiz, Elías Entralgo y J. E. Sandoval; en historia económica Ramiro Guerra, Julio Le Riverend, Gustavo Gutiérrez y Germán Wolter del Río; en historia intelectual, Juan J. Remos, Diego González, José F. Castellanos, Mario Sánchez Roig, Gonzalo Roig, Luis de Soto, Alberto Blanco y Raimundo Lazo; y Manuel I. Mesa Rodríguez en

la preparación de los índices alfabéticos.

Esta obra es un ejemplo de trabajo colectivo digno de tomarse en cuenta por otros países, como forma de preparar sus propias historias.

EL SALVADOR

DIA DE LA IMPRENTA. Se señaló el 24 de junio como el día nacional de la imprenta. En esa fecha se le rindió tributo a Gutenberg y el Gobierno otorgó premios a aquellas personas que más han contribuído a darle prestigio a la imprenta salvadoreña. — R.T.L.

PRIMER SEMINARIO DEL LIBRO SALVADOREÑO. En diciembre del año pasado tuvo lugar en la Biblioteca Nacional el primer seminario de esta naturaleza, en el que estuvieron representadas las distintas organizaciones culturales del país. En él se abordaron los siguientes temas: el libro salvadoreño y sus problemas editoriales, la legislación sobre los derechos de autor, el libro y la escuela nacional,y premios literarios. — R.T.L.

PRIMERA EXPOSICION DEL LIBRO SALVADOREÑO. Paralelamente con el seminario se celebró una exposición bibliográfica en el Instituto Nacional "General Francisco Menéndez". — R.T.L.

PUBLICACIONES RECIENTES. Ultimamente han aparecido "Tiro al blanco", ensayos literarios y críticos de Alberto Guerra Trigueros; "Donde llegan los pasos", poemas por Claudia Lars; y la "Balada de la cárcel de Reading", de Oscar Wilde, traducida del inglés por Francisco Morán. — R.T.L.

ESTADOS UNIDOS -- UNITED STATES

THE COLONEL HULL BRAZILIAN LIBRARY. Colonel Francis Reginald Hull (1872-1948) was an English engineer who lived the major part of his life in Brazil. He joined the São Paulo Railway as a young engineer of twenty years and worked in different capacities in railroad companies and public utilities, both in São Paulo and in Ceará. During the last period of his active professional life, he was General Manager of the Ceará Light and Power Company and English Vice Consul at Fortaleza. The large library which Colonel Hull collected was acquired by the Cornell University Library in 1948. The acquisition was made possible through the generosity of Herbert F. Johnson, a trustee of Cornell University and a close friend of Col. Hull.

The Hull Brazilian library comprises approximately 4,000 volumes and gives a comprehensive description of the political, cultural and economic development of Brazil.

The book collection can be roughly divided into four major parts with the following points of concentration: I. Political history of Brazil, with special emphasis on: (1) The era of discovery, represented by about 300 books (16th and 17th century travel descriptions); (2) The Dutch colonization; (3) Brazil as a Portuguese colony; (4) The Bragança Empire; (5) The Republic; (6) Local history, mostly of Ceará and Bahia. II. Cultural development of Brazil, with specific collections on the following points of interest: (1) The Indian aborigines, language and customs; (2) Portuguese society, Jesuit missions and their influence; (3) Negro importations; (4) European immigration in the 19th century (the English influence, the Germans in Rio Grande do Sul); (5) Modern Brazilian sociological investigations describing the blending of the three races; (6) Brazilian literature and art. III. The economic development; a number of general works sketching the six economic cycles best represented by the raw products which were essential (dye wood in the 16th century, sugar cane in the 17th, gold

and diamonds in the first half of the 18th century, cotton in the second half of the 18th century, coffee in the 19th and 20th centuries and rubber around 1900). Colonel Hull's special attention was focused on cacao because of the importance of this plant in Bahia's economy. IV. General historical and cultural background of South America, consisting of a large collection of 19th century travel descriptions.

The library contains only a few items which can be classified as unique. One of these is a manuscript of the diary made by Francisco Xavier Ribeiro de Sampaio during his travels in Brazil in 1774-1775. Col. Hull was of the opinion that the manuscript is the original diary. We, however, consider it rather a copy of the late 18th century. The Hull library also contains two copies of the first printed edition of the diary (Lisbon, 1825).

The most valuable single item is a collection of ninety unpublished water colors made in Rio in the second decade of the 19th century. These water colors provide important documentation of Rio de Janeiro as it appeared during its first days as an imperial capital.

The most important printed books are 16th century imprints of travel and exploration, such as: Montalboddo: "Itinerarium Portugallense" (1508) and "Paesi novamente ritrovati" (1517); Gryneaus: "Novus Orbis" (Basel, 1532); Peter Martyr: "Decades Tres" (Basel, 1533) and "The decades of the New World or West India" (London, 1555); Thevet: "The Newe Founde Worlde or Antartike" (London, 1568); Jean de Lery: "Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, autrement dite Amérique" (Geneva, 1594); Ulrich Schmidel: "Vera historia admirandae navigationis" (Nuremberg, 1599); Antonio de Herrera: "Historia general de los hechos de los castellanos" (Madrid, 1601-1615); Christoval de Acuña: "Nuevo descubrimiento del gran río de las Amazonas" (Madrid, 1641); and Barleaus: "Rerum in Brasilia gestarum historia" (Amsterdam, 1647). — S.A.McC.

HERBERT EUGENE BOLTON (1870-1953). The passing of Herbert Bolton terminated the activities of one of the earliest pioneers in the field of Latin American studies. He was an outstanding scholar, teacher and writer. Educated in the Universities of Wisconsin and Pennsylvania, where he received his doctor's degree, he had as teachers eminent historians. He held professorships in history at the Universities of Texas, Stanford and California. At the latter institution, he became famous for his course on the "History of the Americas," which was taken by thousands of students. As head of the department of history for many years, he directed the preparation of about one hundred doctoral dissertations and the writing of hundreds of master's theses, all relating to his chosen field. Besides, he performed many administrative duties, including the direction of the activities of the Bancroft Library. He began his career as a writer with his classic "Guide to materials for United States history in Mexican archives" (1913), which resulted from his researches in that country. Then, through the years, he devoted his attention to the American Southwest, producing many volumes dealing with the epic events of the Spanish domination. These works covered many phases of the history of the region, giving particular emphasis to the activities of such prominent leaders as Athanaze de Mézières, Francisco Eusebio Kino, Juan Bautista de Anza, Fray Francisco Palau, Fray Juan Crespi, Francisco Vásquez de Coronado, and Silvestre Vélez de Escalante. He served on numerous commissions, attended important historical conferences and was president of the Pacific Branch of the American Historical Association, as well as of the parent organization. He received several honorary degrees from leading universities and was decorated by Alfonso XIII of Spain and Pope Pius XII, in recognition of his valuable contributions to historiography. His admirers often spoke of the "Bolton School of History." So it is that Herbert E. Bolton will long be remembered as a devoted and enthusiastic master in the field of Hispanic American history. — R.R.H.

AMADO ALONSO (1896-1952). A native of Spain, Amado Alonso was educated at the University of Madrid, where he taught later at the Centro de Estudios Históricos. He also taught at the Universities of Hamburg and Buenos Aires before coming to the United States in 1946. In this country he held the chair of Romance languages

and literatures at Harvard University. Amado Alonso will long be remembered for his notable contribution to the field of Hispanic philology and literature, as well as for his distinguished direction of the "Revista de Filología Hispánica," and later of the "Nueva Revista de Filología Hispánica." His passing has been deeply felt by Hispanists throughout the world. — R.R.H.

CELEBRATIONS IN HONOR OF MARTI. The Apostle of Cuban Independence spent one third of his life in the United States of America. It was, therefore, fitting that in connection with the first centenary of his birth much attention was given, in this country, to him and his work. Numerous organizations and leading personalities participated in the homage to Cuba's beloved hero. John Foster Dulles, Secretary of State, and various Senators and Representatives in the United States Congress paid tribute to Martí, and the Council of the Organization of American States held a special celebration in his honor. The Club Cubano-Americano, of New York, conducted a ceremony in Carnegie Hall, the Ateneo Americano de Washington presented a program devoted to Martí, and the Club de las Américas, of Washington, had two sessions in his honor. The Library of Congress, the Columbus Memorial Library and various other libraries throughout the country prepared exhibitions about Martí. — R.R.H.

BICENTENARIO DE HIDALGO. La Biblioteca del Congreso se adhirió a los festejos en homenaje al prócer mexicano celebrando en la sala de la Fundación Hispánica una exposición en su honor.

PRINCETON EXHIBIT. An exhibition entitled "The Horsemen of the Americas and the Literatures they inspired" was held at Princeton University Library from February 20 to April 10, 1953. It made patent the contributions which the gaucho, the huaso, the charro, the cowboy, etc., have made to the cultural development of the Western nations, emphasizing the prominent place they have held in their literatures. Books, maps, drawings and other pictorial material were placed on display, together with a wide variety of saddles, bridles, spurs, ponchos, "boleadores" and many other objects associated with the life of the cowboys of the Western Hemisphere, many of which were loaned by Edward Larocque Tinker, of New York, who was one of the organizers of this event. — R.R.H.

BIBLIOGRAPHICAL MEETING. During the last winter season, the Bibliographical Society of the University of Virginia conducted a series of meetings in Charlottesville, in which book collecting, the special collections of the University, the particular functions of the library and technical bibliography were discussed. — R.R.H.

NUEVO DIRECTOR DE LA FUNDACION HISPANICA. Fué nombrado director de la Fundación Hispánica de la Biblioteca del Congreso Howard F. Cline, anteriormente catedrático de historia de Northwestern University. El cargo estuvo antes ocupado por Lewis Hanke, actualmente catedrático de historia y director del Instituto de Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Texas.

BIBLIOGRAFIA AMERICANA. La Modern Language Association of America edita cada año una bibliografía de todas las publicaciones de los especialistas norteamericanos en linguística y literatura modernas. Lo completo de esta lista, la distribución análitica de los asuntos y el índice de los autores, hacen de ella un instrumento de trabajo indispensable para el investigador de esas materias. La bibliografía correspondiente a 1952 apareció en el número de abril de este año del PMLA, órgano oficial de esa organización. Fué preparada por P. A. Brown, A. G. Chester, H. C. Lancaster, L. Leary, H. W. Nordmeyer, A.G. Reichenberg, B. L. O. Richter y A. Senn, M.A. Shaaber. — R.E.D.

A BIBLIOGRAPHICAL GUIDE TO THE ROMANCE LANGUAGES AND LITERATURES. Professors Thomas R. Palfrey, Joseph G. Fucilla and William C. Holbrook, compilers of this handbook used for many years by students in the field, first published

in 1939 and now in its fourth edition, are now preparing a new augmented edition of that work.

THE ARNOLD FOUNDATION OF SOUTHERN METHODIST UNIVERSITY. This Foundation has recently issued "Yankee diplomacy: U.S. intervention in Argentina" by O. Edmund Smith, Jr., as volume 3 of its New Series dealing with the foreign policy of the United States. — R.R.H.

NOTES ON PRINTING AND GRAPHIC ARTS. The first number of this new quarterly journal made its appearance in February of this year. It is published by the North Country Press, of Lunenburg, Vt., under the editorship of Rollo G. Silver, and its purpose is to serve those working in printing, book designing, caligraphy and the graphic arts in general. — R.R.H.

A BIBLIOGRAPHY OF PHYSICAL ANTHROPOLOGY IN LATIN AMERICA, 1937-1948. The Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, of New York City, published last year a bibliography under this title by T. D. Stewart, of the Smithsonian Institution, of Washington, D.C. This is a reprint of the articles written by the author in the volumes of the "Handbook of Latin American Studies" corresponding to those years, accompanied by a listing of the publications cited in those volumes.

THE INTERNATIONAL BANK FOR RECONSTRUCTION AND DEVELOPMENT. The Johns Hopkins Press, of Baltimore, has recently published for that institution two new economic studies about Latin America: "The economic development of Nicaragua" and "The economic development of Mexico." — R.R.H.

THE PALLAS COLLECTION. This is a group of offset reprints of out-of-print and classic scientific works, which the Hafner Publishing Company, of New York and London, is placing on the market. As the second volume in this series, its editor, Franz Verdoon, chose the "Journal of researches into the geology and natural history of the various countries visited by H.M.S. Beagle ... 1832-1836" (1952; 615 p., 16 plates) by Charles Darwin, which was originally published in London in 1839. This work is of great interest to biologists and historians of science and is also a fascinating travel book. — R.R.H.

ROSENBACH LECTURES. The three lectures at the University of Pennsylvania under the A. S. W. Rosenbach Fellowship in Bibliography for 1953 were given by Dr. George Sarton, emeritus professor of the History of Science at Harvard University. His subject was "The Appreciation of Ancient and Medieval Science in the Renaissance." — R.R.H.

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE. This department has issued numbers 18 and 19 of its "Bibliographical Bulletin." The first, compiled by Frances J. Flick, is a bibliography of selected books and articles about Latin American forests (including European possessions) published between 1920 and 1950; the second, prepared by Corabel Bien and Marie Gould, is a bibliography of selected literature on the tropical beef cattle industry in the Western Hemisphere. It has also published number 22 of the "Bulletin," compiled by Annie M. Hannay, Donald W. Gooch and Marie L. Gould, which is a bibliography of books and articles on land ownership, in which are found many entries pertaining to Latin America.

The Department is preparing for publication a Suplement to the "List of serials" received by its library through November 1, 1949, which was compiled by Katharine Jacobs and published in 1950. This supplement by Ethel L. Coon, which will include all serials acquired through March 1, 1953, will appear during the course of this year.

PREMIOS PULITZER, 1952. Han sido premiados por Pulitzer los siguientes autores estadounidenses: Ernest Hemingway por su novela "El anciano y el mar",

obra de fondo cubano, William Inge por su comedia "Picnic", Archibald MacLeish por su "Colección de poemas", George Dangerfield por "La era de satisfacción", y David J. Mays por "Jefferson y los derechos del hombre".

COLECCION POPULAR. Como parte de la colección popular Public Affairs Pamphlets que edita el Public Affairs Committee (22 E. 38th Street, New York, N.Y.) ha salido el folleto número 195 titulado "Trade-and aid" por Beatrice Pitney Lamb, que trata del comercio de los Estados Unidos y otros países.

BREVE HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS. La editorial Ginn and Company (72 Fifth Ave., New York 11, N.Y.) ha publicado la versión española de esa obra por David Saville Mussey y Horace Kidger.

GACETAS OFICIALES MEXICANAS EN MICROFILM. La Biblioteca del Congreso ha fotografiado en 723 rollos de microfilm de 35-mm gran número de las gacetas oficiales de los distintos estados mexicanos, lo cual fué posible gracias al servicio fotográfico de la Biblioteca Benjamín Franklin, de la ciudad de México.

THE JOHN B. STETSON COLLECTION. The Parke-Bernet Galeries, of New York City, auctioned last spring, in three parts, the collection of John B. Stetson, Jr. It contained many works on various subjects related to the Spanish exploration and colonization of many parts of the Western Hemisphere. The most expensive item sold was Chamberlain's "Views and 'costumbres' of the city and neighbourhood of Rio de Janeiro..." (London, 1822), a rare color plate book.

ON LEAVE OF ABSENCE The editor of this Review, Maury A. Bromsen, has been on leave of absence since last April for historical research. Javier Malagón, Secretary of the Commission on History of the Pan American Institute of Geography and History, is taking his place.

GUATEMALA

NUEVAS PUBLICACIONES. De los libros publicados recientemente en Guatemala merecen señalarse "La dramática vida de Rubén Darío" de Edelberto Torres, "Versos a tu nombre, Guatemala" por Eduardo Arreola, ambos en la Colección Contemporáneos de la editorial del Ministerio de Educación Pública; "Elementos de psicología de la adolescencia" de G. Saco, "Una experiencia de Test ABC" por Eduardo Sabtos, y "Analfabetismo en América" de César Godoy Urrutia, todos de la Colección Científico-Pedagógica de la misma editorial.

Esta editorial ha puesto en circulación, además, 20 volúmenes de su Biblioteca Popular, de los cuales deben señalarse: "Guatemala" de José Martí, "Memorias de Miguel García Granados" (una versión basada en la edición de 1877), "Meditaciones de un católico sobre la reforma agraria" por Tulio Benites, "Manuel José Arce" de Ramón A. Salazar, "Mariano de Aycinema" por el mismo autor, "Origen y evolución del hombre" de Juan Comas, y "Hombre y cultura" por Scheler, selección y prólogo de Leopoldo Zea.

Acaban de aparecer la "Historia de la imaginería colonial" de Henrich Berlin, "Creencias y prácticas médicas" por Adams, "Poesías" de José Batres Mantúfar, y "Martí y Justo Rufino Barrios" de Soto Hall, y el libro de poesía "Los sentidos y el mundo" por Raúl Leiva.

El Instituto de Antropología e Historia editó "El ayuntamiento de Guatemala desde sus orígenes hasta nuestros días", con materiales en su mayoría inéditos. Por su parte, el Instituto Indigenista Nacional ha impreso una serie de publicaciones en quiché, cakchiquel, man, kekchi y otras lenguas indígenas destinadas a difundir entre los indios conocimientos agrícolas, instrucciones prácticas, la legislación aplicable a ellos, etc. Editó, asimismo, "Algunas modalidades del trabajo indígena en Guatemala"

por Antonio Goubaud Carrera y Joaquín Noval, "El crédito rural frente al problema indígena" de Juan de Dios Rosales, y "Acerca de la extensión de la seguridad social al campesino" por Joaquín Noval.

Las prensas de la Editorial Universitaria lanzaron más de 25 libros, folletos y otras publicaciones, todas de carácter docente, tesis profesionales o estudios de seminarios. Deben destacarse estas dos de interés médico: "El examen del niño" de Manuel Antonio Girón, y "Elementos de medicina infantil" por Carlos Monzón Malice.— R.G.L

HAITI

NOUVELLES PUBLICATIONS. Parmi les publications récentes en Haïti se trouvent: "La gageure ou le combat de coqs" par Emmanuel Paul, intéressante étude sociologique sur l'un des sports les plus aimés en ce pays; "Les horizons sans ciel" de Jean Brierre, roman situé vers la fin du régime d'occupation américaine, où le thème central est la vie, les espérances manquées et les réactions des jeunes gens pauvres venus à Port-au-Prince pour essayer de s'y faire un chemin; et le "Destin de la langue française en Haïti" par Pradel Pompilus, bref essai d'interprétation sur un sujet qui est devenu le centre de controverses acharnées parmi tous ceux qui s'inquiètent du destin du peuple haïtien en tant que partie intégrante de notre civilisation occidentale. — C.P.

HONDURAS

PUBLICACIONES DE 1952. La Secretaría de Educación ha reeditado "Teatro infantil" de Alonso A. Brito. Marisabel Guillén Rodríguez publicó sus "Fantasías teatrales", y apareció una segunda edición del radiodrama "Ultimos días de Francisco Morazán" de J. F. Durón.

Entre los libros de poesía aparecidos últimamente tenemos, "La fuga de las rosas" de Mirta Rinza (seud.), y "La siguanaba y otros poemas" por Constantino Suasnávar. En España se publicó un estudio de Moisés Vicenzi sobre el poeta hondureño Carlos Izaguirre.

Dos libros de cuentos sobresalen: "Humus" de Víctor Cáceres Lara, y "Guijarros" por Rodolfo Alirio Hernández, los dos de fondo y sabor típicamente nacionales.

En historia Esteban Guardiola editó su "Historia de la Universidad de Honduras" y "Vida y hechos del General Santos Guardiola"; Angel Zúñiga Huete, su "Recordatorio del General Florencio Xatruch"; Juan Ramón Agüero, "Semblanzas hondureñas"; Abel Arturo Valladares, "Breve monografía de Ojojona"; y la Sociedad La Juventud, de San Pedro Sula, su "Homenaje al Profesor Leopoldo Aguilar".

Entre otras publicaciones salidas de la prensa en el pasado año, cabe mencionar, "Análisis dinámico y económico-social de la población de Honduras" de Manuel Tosco, Rubén Mondragón, Mogen Hermann y Rogelio Martínez Augustinus, "Aprovechamiento y dominio de las tierras en 1950-1951" por Manuel Tosco, Ramiro Cabañas, C. Simmons y J. Joosten, "Consejos para evitar el vicio del alcohol" y "Cartas a las madres hondureñas" de Francisco J. Blanco, "Manual de extranjerismos" por Manuel Izaguirre, "El problema social de la intoxicación alcohólica en Honduras" de Ramón Villeda Morales, "Infinito, la nada y la ciencia" por Manuel Guillermo Zúñiga, y el "Código de moral patriótica del ciudadano hondureño" por J. Antonio Peraza. — J.F.D.

MEXICO

SEGUNDO CENTENARIO DEL NATALICIO DE HIDALGO. En conmemoración del bicentenario del nacimiento del Padre de la Independencia mexicana, D. Miguel Hidalgo, la Secretaría de Educación Pública organizó un concurso histórico, literario

y musical. El certamen estará abierto del 1 de mayo al 30 de julio del año en curso.

CONMEMORACION DE LA LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL DE 1855 Y DEL TRATADO DE CARAVANTES. Se está preparando en Hispanoamérica la celebración del primer centenario de la promulgación de la Ley de 1855, la cual estuvo vigente en Puerto Rico, Cuba y Filipinas, hasta la independencia de estos países de España. Esta Ley sirvió, además, de base a la codificación procesal civil hispanoamericana. Al mismo tiempo se celebrará la publicación de la obra de José de Vicente y Caravantes "Tratado histórico, crítico-filosófico de los procedimientos judiciales en materia civil, según la nueva ley de enjuiciamiento...", de la cual los tres primeros tomos aparecieron, en Madrid, en 1856 y el cuarto en 1858.

En relación con esta celebración se proyecta publicar en varios tomos una serie de estudios acerca de dichos Tratado y Ley.

Para obtener información sobre estos actos conmemorativos puede escribirse al Sr. Director del Seminario de Derecho Procesal, Facultad de Derecho, San Ildefonso 28, México, D.F.

PREMIO A DON ALFONSO REYES. El Instituto Mexicano del Libro anunció haber concedido el premio de literatura de 1953 a Don Alfonso por la labor realizada en el campo de las letras.

EL PAPEL INDIGENA MEXICANO. La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, la que ha celebrado ciento veinte años de fundada, ha otorgado una medalla de oro a Hans Lenz por su libro "El papel indígena mexicano. (Historia y supervivencias)", como la obra de mayor valor en el orden científico y tipográfico publicada en México en los últimos tres años.

En la presentación de este libro en folio, impreso por la Editorial Cultura al cuidado de Rafael Loera Chávez, se ha utilizado material de primera calidad: desde el papel del texto hasta el de las guardas ornamentadas con tenue impresión gris, y desde la piel hasta la tela estampada especialmente para la encuadernación; las capitulares decoradas con viñetas fueron expresamente dibujadas por Mateo Saldaña; la impresión es nítida, y bien armonizados los tonos de las láminas y de las ilustraciones a colores; trae muestras auténticas de papel indígena; el volumen está protegido por camisa y estuche. Es, en resumen, una joya bibliográfica.

La sesión en la cual se hizo entrega del premio al señor Lenz, fué presidida por el Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, Adolfo Ruiz Cortines. — J.M.

FONDO DE CULTURA ECONOMICA. La producción editorial del Fondo de Cultura Económica de 1952 se caracteriza por el aumento relativo de obras escritas originalmente en español, que suman un total de veintisiete dentro de cincuenta y siete publicadas en el año. Los libros mexicanos figuran en primer término con quince títulos, seis de ellos en la colección Letras Mexicanas: "Obra poética" de Alfonso Reyes, "Confabulario" por Juan José Arreola, "El nuevo Narciso y otros poemas" de Enrique González Martínez, "El diosero" por Francisco Rojas González, "Tata Lobo" de Ermilo Abreu Gómez, y "Juan Pérez Jolote" por Ricardo Pozas A. Otras obras mexicanas publicadas por esta editorial son: "La literatura española" de Juan Torri, "La pesca" por Alejandro Quesada, "Villancicos y letras sacras" de Sor Juana Inés de la Cruz, "Geografía de América" por Jorge L. Tamayo, "Tratado de cooperativismo mexicano" de Rosendo Rojas Coria, "Introducción a la arqueología" por Ignacio Bernal, "Homero en Cuernavaca" de Alfonso Reyes, "El coronel que asesinó a un palomo" por Jorge Ferretis, y "El arca del angel" de Bernardo Jiménez Montellano.

De los otros libros por autores hispanoamericanos encontramos tres escritos por argentinos: "La pintura europea contemporánea" de Jorge Romero Brest, "La música en los Estados Unidos" por Juan Carlos Paz, y "La idea de la fama en la Edad Media castellana" de María Rosa Lida de Malkiel; del Paraguay aparece Silvio Maldonado con su "Geografía del Paraguay"; Guatemala está representada por la obra de Adrián Recinos "Pedro de Alvarado, conquistador de México y Guatemala"; Rubén Darío representa a Nicaragua en un tomo de "Poesía"; el ecuatoriano Alfredo Pareja

Díez-Canseco aparece como autor de "Miguel de Santiago"; y de España, Antonio Ramos-Oliveira publica "Historia social y política de Alemania (1800-1950)".

Además de estas obras, se han publicado traducciones de diecinueve obras inglesas, seis francesas y cinco alemanas.

Para el primer trimestre de este año proyecta publicar, "Cuauhtémoc" por Salvador Toscano, "La industria de la energía eléctrica" de Cristóbal Lara Beautell, "Tratado de teoría económica" por Francisco Zamora, "Libertad, poder y planificación democrática" de Karl Mannheim, "México, lo que fué y lo que es" de Brantz Mayer, "Alessandri, agitador y demoledor" por Ricardo Donoso, "Popol Vuh" (segunda edición), "Sátira anónima mexicana del siglo XVIII", "El clasicismo francés" de Henry Peyre, "El sertanero" por José Alencar, "Beethoven" de Max Steinitzer, "El Bergsonismo; su sentido político" por Luis Quintanilla, y "Bibliografía mexicana del siglo XVI" de Joaquín García Icazbalceta.

El Fondo de Cultura Económica edita también los libros de El Colegio de México, de los cuales se imprimieron en 1952, "Publicaciones periodísticas de don Ramón del Valle-Inclán" de W. L. Fichter, "El pensamiento político de Lucas Alamán" por Moisés González Navarro, "El tributo indígena de la Nueva España durante el siglo XVI" de José Miranda, "Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano" por José María Monner Sans, "Marginalia" de Alfonso Reyes, "El romance tradicional en el Perú" por Emilia Romero, "La filosofía como compromiso y otros ensayos" de Leopoldo Zea, y el segundo tomo de "Relaciones diplomáticas hispano-mexicanas", por J. Malagón, E. Lopezlira y J.M. Miquel.

Actualmente se encuentran en prensa, "El reformismo ilustrado en Puerto Rico" de Isabel Gutiérrez del Arroyo, "La vocación humana" por Eduardo Nicoll, "Memorias de cocina y bodega" por Alfonso Reyes, y "La música en la cultura griega" de Adolfo Salazar. — A.O.

NICARAGUA

PUBLICACIONES RECIENTES. Ultimamente han aparecido en este país los siguientes libros: "Los duros", por Lázló Pataky, libro de narraciones cortas acerca de la vida en la Legión Extranjera francesa durante la última guerra mundial; "En la selva", novela por Efraín Huezo; y numerosos libros de poesía, entre los cuales merecen destacarse "Piraterías" por el Padre Azarías H. Pallais, "La tierra prometida" de Pablo Antonio Cuadra, "30 poemas de Alfonso" de Alfonso Cortés, , "Barro en la sangre" por Fernando Silva, y "Sandalia de fuego" del poeta hondureño Rafael Heliodoro Valle. Se ha publicado, además, una traducción de "Salomé" de Oscar Wilde y un libro con traducciones de poemas alusivos a Lincoln titulado "Lincoln de los poetas". — E.L.

PANAMA

LA BIBLIOTECA NACIONAL. En comunicación enviada a fines del año pasado, la Biblioteca anuncia que ha recibido, desde su establecimiento en 1942 hasta 1951, un total de 131.351 publicaciones de 45 países, habiendo remitido en canje 30.727 libros y folletos panameños.

NUEVA DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA. Aurora María Corro ha sido nombrada directora de esa biblioteca en substitución de Galileo Patiño.

CINCUENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA. Con motivo del cincuentenario de la independencia de Panamá se celebrarán diversos actos conmemorativos, entre los que figuran una exposición bibliográfica el próximo mes de diciembre, en la Ciudad Universitaria. En ella se exhibirá toda la producción salida de los tórculos, en los años que lleva de vida Panamá como nación independiente.

VENEZUELA

OBRAS COMPLETAS DE ANDRES BELLO. La Dirección de Cultura y Bellas Artes del Ministerio de Educación está publicando las obras completas de Bello, bajo la dirección de Pedro Grases. Ya se han editado las siguientes: "Poesías", "Textos de elaboración poética", "Filosofía", "Gramática" y "Estudios gramaticales". Se proyectan en total catorce títulos adicionales, además de varios volúmenes de anexos con estudios sobre Bello.— J.M.M.

PRIMER LIBRO IMPRESO EN VENEZUELA. Las Ediciones del Ministerio de Educación han publicado, en edición facsímile, el "Calendario manual y guía universal de forasteros en Venezuela para 1810", del cual sólo existen dos ejemplares de la primera edición, uno en el Museo Británico, Londres, y otro en la Biblioteca Nacional, Caracas. El estudio preliminar y las notas de esta nueva edición son de Pedro Grases. — J.M.M.

II. OTROS ESTADOS Y TERRITORIOS – OTHER STATES AND TERRITORIES

ALEMANIA -- GERMANY

LA BIBLIOTECA LATINOAMERICANA DE BERLIN. Esta biblioteca, fundada con el objeto de prestar información bibliográfica a todo el país, volvió a abrir sus puertas al público el primero de abril de 1946.

Gracias a la donación de su colección particular por el hombre de letras argentino Ernesto Quesada, de numerosos regalos de parte del Gobierno mexicano y de valiosas adiciones provenientes del Instituto de Investigaciones Ibero-Americano de la Universidad de Bonn, ya en 1930 esta biblioteca poseía una de las mejores colecciones en su género en Europa. Aunque la guerra causó la pérdida de unos 40.000 volúmenes, principalmente libros antiguos relativos a Hispanoamérica, poseé todavía unos 220.000 volúmenes. De éstos muchos han sido adquiridos después de la guerra y son principalmente obras aparecidas entre 1939 y 1951. Una de las adquisiciones más valiosas de esta biblioteca en el período de la post guerra fué la de la biblioteca particular del americanista Walter Lehmann, la cual es rica en libros sobre arqueología y etnología americanas. — H.H.

ESPAÑA -- SPAIN

CENTROS DE ESTUDIOS AMERICANISTAS. Dos organismos nacionales se distribuyen el estudio de cuanto se relaciona con el presente y el pasado de las repúblicas americanas, y en particular con los países descubiertos o colonizados por España. Son ellos el Instituto de Cultura Hispánica, de Madrid, y la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, en Sevilla.

Ambos centros rivalizan en actividad y eficiencia. Un personal bien preparado, integrado por especialistas, organiza científicamente la documentación, se encarga de las publicaciones, y recoge la información al día de cuanto pueda tener interés histórico, político, económico, etc., relativo a Hispanoamérica. Disponen estas instituciones para realizar sus trabajos de bibliotecas especializadas, ficheros de artículos de revistas y periódicos, abstracts, etc. Sus actividades culturales abarcan cursillos,

conferencias, mesas redondas, etc. La Escuela de Sevilla celebra, además, una serie de cursos de temas americanistas en la Universidad de La Rábida, en colaboración con el Archivo General de Indias y la famosa Biblioteca Colombina, ambas situadas en Sevilla.

Se complementan estas instituciones con el Instituto de "González Fernández de Oviedo", de Estudios Hispano-Americanos, Madrid, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que, a su vez, publica la "Revista de Indias" y obras de interés para el mejor conocimiento de América. — J.L.V.

VII CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. La Universidad de Salamanca, fundada en 1218 por Alfonso IX de León y restaurada en 1243 por su hijo Fernando III el Santo, celebra este año el séptimo centenario de su fundación. La Universidad ayudó al Rey Sabio en la preparación de las "Partidas" y las "Tablas astronómicas", y abrió el camino, en el siglo XV, al Renacimiento español. Fué ahí donde Antonio de Nebrija escribió su célebre "Gramática castellana". Otros hombres de letras como Fernando de Rojas, Juan Ruiz de Alarcón, Calderón de la Barca, Juan de la Encina, Góngora, Saavedra y Fajardo, Hernán Cortés, Bartolomé de Argensola, Fray Luis de León, Quintana, Meléndez Valdés, Unamuno y el argentino Manuel Belgrano, contribuyeron con su presencia en ella, asimismo, a aumentar el prestigio de este centro de cultura hispánica.

La biblioteca de la Universidad, desde su fundación, poseyó un sistema de catalogación similar al de las bibliotecas modernas.

EDICIONES FACSIMILES. Por Ediciones Cultura Hispánica, se ha acabado de imprimir el quinto y último volumen del "Cedulario de Encinas", cuyo prólogo e índices son de A. García Gallo, catedrático de la Universidad de Madrid. Con esta edición se ha puesto al alcance de los historiadores una obra de la que sólo quedaban dos ejemplares de la primera edición (Madrid, 1595). Uno de éstos se encuentra en la Biblioteca Nacional, Madrid, y el otro en la Biblioteca Nacional, Santiago de Chile. La riqueza de información de esta obra para la historia de América en el siglo XVI es inapreciable.

BIBLIOGRAFIA HISTORICA HISPANOAMERICANA. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas acaba de publicar la tercera edición, puesta al día, del conocido libro de Sánchez Alonso "Fuentes de la historia española e hispano-americana", que, editado por primera vez en 1919, siguiendo en su preparación el consejo del historiador español Rafael Altamira, se ha convertido en un elemento de trabajo imprescindible para los que se ocupan de la historia de España y de América. La presente edición en tres volúmenes, terminada de imprimir en 1952, recoge una amplia información sobre los libros y artículos americanistas. La obra mantiene en su plan el propio criterio de la primera edición, es decir, clasifica su contenido respondiendo a una historia de la civilización. — J.M.

ATLAS UNIVERSAL AGUILAR. La Editorial Aguilar, de Madrid, en breve publicará un atlas, en el que se dará especial importancia a España y a los países del continente americano. Contendrá, además de la información gráfica, de obras de esta naturaleza, numerosos datos sobre aeropuertos, oleoductos, ferrocarriles, principales carreteras, rutas de navegación marítima y los últimos trabajos cartográficos de la cuenca del Orinoco.

FRANCIA -- FRANCE

QUELQUES PUBLICATIONS NOUVELLES. Quatre récits de voyage méritent mention, à des titres divers: "Aventures en Guyane. Carnets" (Paris, 1952) par R. Maufrais; "Les Indiens qui meurent" (Paris, 1952) par M.H. Lelong; et surtout "L'expédition Orénoque-Amazone" (Paris, 1952) par A. Gheerbrant, ouvrage complété par un album photographique; "Des hommes qu'on appelle sauvages" (Paris, 1952) du même

auteur. Ces publications parues au cours de la dernière année révèlent l'intérêt croissant que le grand public — et non pas quelques spécialistes seulement — porte à l'Amérique latine, et en particulier aux régions encore peu ou pas connues de ce continent. Sans doute faut-il voir dans un désir de dépaysement, dans l'attrait du mystère, une des causes qui sont à l'origine de cette curiosité sympathique, mais on commettrait une grave erreur en sous-estimant l'intérêt que les états d'Amérique centrale et d'Amérique du Sud suscitent, pour des raisons variées, dans les milieux les plus divers. Significatif en effet apparait le développement rapide des études hispano-américaines et luso-brésiliennes à tous les échelons. A ce sujet, il faudrait signaler qu'on a récemment doté l'Ecole des Hautes Etudes à la Sorbonne d'une chaire des Sociétés autochtones de l'Amérique dont le titulaire est M. Soustelle. — L.T.

GRAN BRETAÑA -- GREAT BRITAIN

LATIN AMERICA IN BRITISH LIBRARIES AND ARCHIVES: A FURTHER NOTE.* The present size and quality of material pertaining to Latin American history in the libraries of University College and the Institute of Historical Research is larger than this writer stated in a previous note on Latin American holdings found in our libraries and archives. Both these libraries have benefitted by a donation from the Rockefeller Foundation and also by the incorporation of the Huberich Collection, which includes a number of rare works and valuable series.

The total number of books on Latin American history at University College is now 2,400. Of these approximately 1,500 are in Spanish, Portuguese, German and French. They are chiefly works in monographic form for the study of Latin American history in the 18th, 19th, and 20th centuries. The Latin American collection at the Institute of Historical Research is complementary to that at University College, in the sense that the two collections have been built up together, collections of source material, bibliographies and periodical literature being primarily concentrated at the Institute.

It should be added that the general library of the University of London constitutes a background collection and is also integrated with the books on Latin American history in the special collections noted above. These three collections may, in fact, be regarded as complementary parts, the whole forming the only highly specialised library on Latin American history in Britain. Their total resources are in the region of some 10,000 volumes.

The University of London also has an Institute of Advanced Legal Studies, and the latter possesses a collection on Latin American law. — A.J.W.

BIBLIOGRAPHICAL NEWSLETTER. A feature of recent publications on Latin America in Britain has been the commencement of a series issued by the Royal Institute of International Affairs. Three slim volumes, each of about one hundred pages, have so far appeared: "Chile, an outline of its geography, economics and politics," by G.J. Butland (1951); "Uruguay, South America's first welfare state," by G. Pendle (1952); and "Brazil, an interim assessment," by J. A. Camacho (1952), probably the most useful of the three; and "Colombia, a general survey." At the present time, there are in preparation volumes on Argentina, Bolivia, Central America, Ecuador, Mexico, Paraguay and Venezuela. The aim of the series is to give a succinct account of the contemporary economic, political and social life of the countries concerned, with a brief historical background and supporting tables and maps. More formal are the Board of Trade's Overseas Economic Survey series, which are compendia of production and trade tables. The volumes on Bolivia, Honduras, Nicaragua, El Salvador, and Venezuela (a particularly detailed study) appeared in 1951; others on Peru and Paraguay appeared in 1952.

For the historian, the most satisfying work published during the period under

*Véase los Núms. 3-4, Vol. I, de esta Revista (p. 174-177).

review was that done by Miss Irene A. Wright, in a Hakluyt Society volume entitled "Further English voyages to Spanish America, 1583-1594: documents from the Archives of the Indies at Seville, illustrating English voyages to the Caribbean, the Spanish Main, Florida, and Virginia" (1951). The hundred documents selected present the Spanish approach, as gleaned from the letters of private individuals, municipal authorities and royal officials. Particularly illuminating is the new material on Drake's activities at Santo Domingo and Cartagena (1585-1586). The editor-translator brilliantly summarises and comments on the main events in her 78-page introduction.

An historical study which has evoked a mixed reception is Salvador de Madariaga's "Bolívar" (London, Hollis and Carter, 1952). This is the third volume of a trilogy; previous volumes dealt with Columbus (1944) and Cortés (1941).Much research and a wealth of detail have gone into the making of this work; it is when Madariaga is intuitive that some of his readers part company with him. For the author Napoleon is the prototype of both Bolívar and San Martín and he reduces the complex pattern of the struggle for independence in Latin America to a few leading themes. A useful reading list is provided.

Some attention has been paid in recent works to the American Indian. A scholarly contribution to the study of the Bolivian and Peruvian Indian has been made by H. Osborne in "Indians of the Andes: Aymaras and Quechuas" (1952). The author traces the history and ecology of these two races, the highland peoples of the Central Andes, who once formed the nucleus of the great Inca Empire. The select bibliography which is appended is admirably done, being divided into: (1) Chronicles, (2) Historians. Magnificently illustrated, H. Ubbelohde-Doering's "The art of ancient Peru" (London, A. Zwemmer) also pays tribute to the Inca achievement. T. Heyerdahl has elaborated his theories on the origin of the American Indians stated in his very popular book on the "Kon-Tiki expedition" (1950) in a more recent work entitled "American Indians in the Pacific" (1952).

A number of periodical articles have appeared on the expeditions sent to discover the source of the Amazon. Two popular works have been published, Willard Price's "The amazing Amazon," and W. R. Philipson's "The immaculate forest: an account of an expedition to unexplored territories between the Andes and the Amazon" (1952). First-hand impressions of village life are graphically and carefully recorded in Maud Oakes's "Beyond the windy place: life in the Guatemalan highlands," and in John Skeaping's "The big tree of Mexico" (1952).

Finally, a useful feature now appears at regular intervals in the monthly periodical, "Twentieth Century," contributed by G. Pendle. It is entitled "Latin American Reviews," the object being to analyse and discuss the leading articles in half-a-dozen Latin American political, literary and cultural journals, for the light they throw on the trends of opinion and taste. — A.J.W.

BICENTENARIO DEL MUSEO BRITANICO. Esta institución, cuyos fondos latinoamericanos son de los más ricos del mundo, celebra este año el segundo centenario de su fundación. Sir Frederic Kenyon una vez dijo, y con sobrada razón, que el Museo Británico era "después de la Marina Británica la institución que infundía más respeto al mundo".

INDICE DE DOCUMENTOS. El Gobierno británico ha editado el segundo índice del anuario oficial "Consolidated list of government publications", correspondiente a los años 1941-1945 de esa publicación.

CONGRESO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECARIOS MEDICOS. El primer congreso en su género, al que asistirán delegados de más de veinte países, tendrá lugar en Londres en el mes de julio de este año, bajo la presidencia de Sir Cecil Wakeley, presidente del Royal College of Surgeons. — F.P.

BIBLIOGRAFIA CIENTIFICA. Ha aparecido la tercera edición del "World list of scientific periodicals", la cual trae una lista de más de 50.000 títulos de publicaciones periódicas científicas de 1900 a 1950, la mayor parte de las cuales se encuen-

tran en bibliotecas del Reino Unido.

PORTUGAL

DÉCIMA EDIÇÃO DE MORAIS. O quarto volume da edição acima (Lisboa, 1952) vem uma vez mais confirmar o extraordinário esfôrço envidado por Augusto Moreno, Cardoso Júnior e José Pedro Machado na revisão do "Grande dicionário da língua portuguêsa", de Antônio de Morais Silva (1755-1824). Se a obra monumental do lexicógrafo brasileiro continuava a ser o nosso melhor repositório de definições exatas, sentidos diversos e abundantes citações clássicas, outro tanto não se poderia dizer do seu caos ortográfico e prosódico, de suas grafias bárbaras, de suas absurdas etimologias, do seu infantil vocabulário científico. Pois bem, a nova edição veio a corrigir todos êsses defeitos e a atualizar tudo o que estava antiquado. Além disso, ampliou consideràvelmente os exemplos de escritores, incluindo os dos séculos XIX e XX, bem como o pecúlio de arcaísmos, brasileirismos, provincianismos e neologismos. Tôdas essas inovações, para mencionar sòmente as principais, fazem com que Morais supere qualquer outro léxico da língua, tanto em Portugal como no Brasil. A ortografia adotada é a do Acôrdo luso-brasileiro de 10 de agôsto de 1945, que ainda não foi ratificado no Brasil, onde se continua a aderir à Convenção de 29 de dezembro de 1943. — A.C.P.

PUERTO RICO

EDITORIAL UNIVERSITARIA. Respondiendo a una necesidad que en forma parcial era atendida por la Universidad, en 1950 se creó la Editorial Universitaria, la que hasta el momento ha publicado el primer tomo de la "Historia de Puerto Rico (siglo XIX)" por Ligio C. Monclova, "Paliques" de Nemesio R. Canales, "The geographiical regions of Puerto Rico" por Rafael Picó, "Money and banking in Puerto Rico" de Biagio di Venuti, "Puerto Rico and the non Hispanic Caribbean" por Arturo Morales Carrión, "Historia de la esclavitud negra en Puerto Rico" de Luis M. Díaz Soler, y el "Fausto" de Goethe. Ya con anterioridad la Universidad había hecho algunas publicaciones pero no respondiendo a un plan general encaminado a crear una auténtica bibliografía portorriqueña, a contribuir a la difusión de los clásicos del pensamiento, y a participar en la "afirmación de los valores universales".

NUEVA REVISTA. La Editorial Universitaria ha iniciado, con carácter trimestral, la publicación de una revista de cultura titulada "La Torre", cuyo fin es servir de "órgano de expresión intelectual... a las gentes que en el amplio mundo se interesan por los problemas vivos de nuestro tiempo".

III. ORGANIZACIONES INTERNACIONALES — INTERNATIONAL ORGANIZATIONS

UNION PANAMERICANA -- PAN AMERICAN UNION

DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE CULTURA. De volta dos Estados Unidos, onde desempenhou em Washington com grande brilho e eficiência o cargo de Diretor do Departamento de Assuntos Culturais da UPA, acha-se no Brasil o ensaísta e professor Dr. Alceu Amoroso Lima (Tristão de Athayde), que reencetou suas atividades acadêmicas na Universidade do Brasil, onde é detentor da cadeira de Literatura Brasileira. Desde que chegou ao Rio de Janeiro, o ilustre escritor tem feito inúmeras

conferências sôbre os Estados Unidos. Sucedeu-lhe no aludido cargo o ilustre romancista gaúcho Érico Veríssimo, cuja última obra — "O tempo e o vento" — vem despertando grande interêsse em tudo o Continente.

PENSAMIENTO DE AMERICA. Como parte de esta serie de la División de Filosofía, Letras y Ciencias de la UP han aparecido "José Martí, crítico literario" por José Antonio Portuondo y "Ensayistas del Brasil: Escuela de Recife", la cual presenta traducciones al español de ensayos de Tobías Barreto, Silvio Romero, Clovis Bevilaqua y Tito Livio de Castro, selección e introducción por Armando Correia Pacheco. En este año se publicarán, además, los siguientes títulos de esta serie: "A brief history of Brazilian literature", tomado de "Noções de historia das literaturas" de Manuel Bandeira, y traducido por Ralph E. Dimmick; "La filosofía en el Perú" por Augusto Salazar Bondy, edición bilingüe, en español e inglés; "El pensamiento norteamericano" (un estudio de Elizabeth Flower sobre las "Principales direcciones del pensamiento norteamericano", traducción de Aníbal Sánchez Reulet, y otro sobre "La filosofía norteamericana contemporánea" por el propio señor Sánchez Reulet); y "La filosofía en México" de Luis Villoro, edición bilingüe, en español e inglés.

PANORAMA. This quarterly review of the Department of Cultural Affairs of the PAU, which began publication last year, has for its purpose the presentation of an objective view of the cultural landscape of the Western Hemisphere. It plans to include important essays in the four languages of the New World, which have appeared in leading journals and other publications of the various republics. — R.R.H.

DICCIONARIO DE LITERATURA IBEROAMERICANA. La Sección de Letras de la División de Filosofía, Letras y Ciencias de la UP ha iniciado la preparación de un "Diccionario de la Literatura Latinoamericana". Comprenderá éste todos los países latinoamericanos que forman parte de la OEA, incluyendo a Puerto Rico, y abarcará desde la primera producción literaria en el siglo XV hasta nuestros días. En dicha obra se dará cabida no sólo a los autores americanos sino también a los que, aunque nacidos en Europa, escribieron sobre América o vivieron y produjeron en este continente. El libro se completará con dos apéndices, uno sobre la literatura indígena y el otro sobre materias (periódicos y revistas; breves reseñas de la literatura de cada uno de los pueblos americanos; corrientes literarias; academias, etc.).

Desde hace mucho tiempo se nota la ausencia de una obra adecuada de este tipo. Dicho "Diccionario" intenta sobre todo un acercamiento entre las distintas culturas del Continente. En él colaborarán, además de los especialistas de la UP, destacadas autoridades en la materia, tales como: Enrique Anderson Imbert (Universidad de Michigan), Germán Arciniegas (Universidad de Columbia), Isaac J. Barrera (Ecuador), César Brañas (Guatemala), Julio Caillet-Bois (Argentina), Jaime Cisneros (Perú), John E. Englekirk (Universidad de Tulane), Augusto Guzmán (Bolivia), Roberto Ibáñez (Uruguay), Andrés Iduarte (México), Héctor Incháustegui Cabral (República Dominicana), Irving R. Leonard (Universidad de Michigan), Augusto Meyer (Brasil), Rodrigo Miró (Panamá), Federico de Onís (Universidad de Columbia), Pradel Pompilus (Haití), José Antonio Portuondo (Cuba), R. Antonio Ramos (Paraguay), Juan J. Remos (Cuba), Luis Alberto Sánchez (Perú), Raúl Silva Castro (Chile), Rafael Heliodoro Valle (Honduras), David Vela (Guatemala) y Benjamin Woodbridge (Universidad de California). — F.P.H.

EDUCACION FUNDAMENTAL. De esta serie que publican conjuntamente la OEA y la UNESCO han salido este año las siguientes cartillas: "Ayuda a tu pueblo", "San Francisco de Asís" y "Artigas". Estos libros tienen por objeto proveer materiales de lectura a los recién alfabetizados en Hispanoamérica.

BIBLIOTECA PANAMERICANA DEL MAESTRO. La División de Educación de la UP ha publicado los tres primeros números de esta colección: "La educación del carácter", "La enseñanza agrícola en la escuela primaria" y "La enseñanza de la ciencia".

BIBLIOGRAPHIC SERIES. Number 39 of this series of the Columbus Memorial Library is now in press. It is the "Union List of Latin American Newspapers in Libraries in the United States." Approximately 5,000 titles of newspapers, showing their location, are represented in the compilation. It will contain also an index to the collections in microfilm cited in the body of the Union List. This work is the result of the cooperation of 56 major libraries in the United States possessing holdings of Latin American newspapers.

The Library has ready for printing the index to the "Revista Iberoamericana," for the period May 1939 through January 1950, and the "Memorias" of the first four meetings of the Congreso Internacional de Catedráticos de Literatura Iberoamericana. It will appear as number 40 of this series. — A.E.G.

EXPOSICIONES BIBLIOGRAFICAS. Además de varios actos en homenaje al primer y segundo centenarios del nacimiento de José Martí y Miguel Hidalgo, respectivamente, organizados por la OEA, las Embajadas de Cuba, Uruguay y México y el Ateneo Americano de Washington, la Biblioteca Conmemorativa de Colón, en colaboración con la Biblioteca del Congreso de EE.UU., efectuó exposiciones bibliográficas iconográficas y documentales, en enero y mayo de este año.

GUIA DE ARTE. José Gómez Sicre, de la Sección de Artes Visuales de la UP, está preparando el segundo volumen de la "Guía de las colecciones públicas de arte en los Estados Unidos", el cual abarcará museos y galerías de arte en Nueva Inglaterra. El primer tomo de esta obra fué publicado en 1951.

ROUND TABLE ON TEACHING PROBLEMS. Under the auspices of the Department of Cultural Affairs of the PAU and the School of General Studies of Columbia University, the second Round Table on teaching problems in the field of Latin American studies was held at that university from November 18-19, 1952. The discussion centered around four main subjects: commerce and industry, history, literature and the social sciences. Fourty one universities and other institutions were represented at the meetings. A full report of this round table has been published in mimeographed form by the PAU. — R.R.H.

BOLETIN DE VIVIENDA Y PLANEAMIENTO. La División de Vivienda y Planeamiento de la UP empezó a publicar, en agosto del año pasado, un boletín bimestral informativo. Esta publicación puede obtenerse gratuitamente solicitándolo a dicha División.

CATALOGO DE PUBLICACIONES. Ha salido un nuevo catálogo de las publicaciones de la UP. Puede obtenerse escribiendo a la División de Publicaciones y Distribución de la misma.

INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PAN AMERICAN INSTITUTE OF GEOGRAPHY AND HISTORY

PROGRAMA DE HISTORIA DE AMERICA. La Comisión de Historia dando cumplimiento a la resolución que la creó (Caracas, 1946) y a los diversos acuerdos de orden panamericano (Lima, 1925; México, 1935; Panamá, 1943) está preparando, con la ayuda económica de la Fundación Rockefeller, un programa de Historia de América que sirva de base para la enseñanza de la historia del Nuevo Mundo y para la redacción del texto de la misma, tarea que se ha confiado a la propia Comisión de Historia.

Están trabajando en este proyecto especialistas en los tres períodos en que se ha dividido el programa: indígena, colonial y nacional. En los días 28 de enero a primero de febrero, se reunieron en La Habana como parte del homenaje a José Martí, en el centenario de su nacimiento, los colaboradores del programa, para discutir y coordinar los trabajos de la primera etapa (redacción de estudios, bibliografías y

temarios por regiones y zonas culturales-históricas). Los trabajos de esta primera etapa están terminados y ya se han impreso cuatro pequeños volúmenes de los 20 que ha de tener la serie ("Período Indígena: Orígenes" por H.M. Wormington; "Mesoamérica" por Ignacio Bernal y "Colombia" por G. Reichel-Dolmatoff; "Colonial: Hispanoamérica septentrional y media" por Silvio Zavala).

En la reunión de La Habana se señalaron las normas que deben seguir los directores de los tres grupos, Dres. Comas, Griffin y Zavala, quienes han de redactar los programas de cada uno de los períodos, refundiendo los trabajos previos estudiados en dicha ciudad.

A principio de 1954 se reunirán en México los directores de cada uno de los períodos para, una vez terminados sus trabajos parciales, preparar el programa de conjunto y final que se presentará a la III Reunión de Consulta de la Comisión de Historia.

El programa está enfocado en el sentido de la Historia de la civilización, estudiándose América en su unidad y variedad, y como parte de la historia del mundo. — J.M.

EDICIONES DE LA COMISION DE HISTORIA. La Comisión de Historia continúa su obra editorial, de las diversas series que viene imprimiendo. Están próximos a salir los tomos de Brasil, Nicaragua y Puerto Rico, de la Enseñanza de la Historia; Ecuador, Guatemala, Honduras y México de Monumentos Históricos y Arqueológicos; "Paleografía hispanoamericana", de los Manuales de Técnica; Chile de Misiones Americanas en los Archivos Europeos; Haití, vol. I., de la serie de Historiografía; "Bibliografía indígena", al que seguirá, como segundo volumen de la serie, "Bibliografía histórica"; y los tomos del Programa de Historia de América, correspondientes al período indígena, (Orígenes, Zona Circuncaribe y Perú) y colonial, (Sudamérica, Estados Unidos, Canadá y Brasil). — C.B.G.

UNESCO

INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCE BULLETIN. El número 3 del volumen IV de esta revista trimestral, correspondiente a 1952, fué dedicada a Latinoamérica. La tercera parte de este número contiene una importante información bibliográfica sobre las principales publicaciones de las Naciones Unidas que se refieren a Latinoamérica, las publicaciones latinoamericanas periódicas de ciencias sociales, las publicaciones periódicas que tratan de los países latinoamericanos, y algunas publicaciones bibliográficas relativas a Latinoamérica.

SERIE IBEROAMERICANA. La Collection d'oeuvres representatives está publicando en francés la Série Ibero-Américaine, de la cual han salido ya tres volúmenes: "Enriquillo" de Manuel de J. Galván, traducida por Marcelle Auclair; "Anthologie de la poésie mexicaine", selección, comentario e introducción de Octavio Paz; y "Pages choisies" de José Martí.

BIBLIOGRAFIA INTERNACIONAL DE LAS CIENCIAS HISTORICAS. El año pasado fué distribuído el volumen 19 de esta obra que viene publicándose desde 1926. Dicho volumen, correspondiente a 1950, fué preparado bajo la dirección de Michel François y publicado por el Comité Internacional de Ciencias Históricas con el auxilio de la UNESCO. Aparecen en él aproximadamente 6545 asientos. Puede obtenerse dirigiéndose a: Armand Colin, 103 Boulevard St. Michel, Paris V^{e}, Francia.


UNESCO

AGENTES

ARGENTINA: Buenos Aires: *Eugenio C. Noé,* Rioja 2375. Olivos (suscripciones); S.A. *Editorial Bell,* Calle Campichuelo 553 (ventas).

BOLIVIA: La Paz: *Librería Científica Literaria Selecciones,* Avenida Camacho 369, Casilla 972.

BRASIL: São Paulo: *Jeanne Fernandez Amaral,* Lgo. São Francisco 181, 9°.

COLOMBIA: Bogotá: *J. Joaquín Castro Márquez, Agent General de Revistas Extranjeras,* Carrera 8a. No. 6-67; Medellín: *Libería Central,* Edificio San Fernando, Junín No. 50-58; Bucaramanga, Santander: *Abelardo Cárdenas, Librería Iris,* Calle 34 No. 17-36; Barranquilla: *Librería Nacional Ltda.,* 20 de Julio, San Juan de Jesús; Cali, Valle: *Camilo y Mario Restrepo, Distribuidora Colombiana de Publicaciones,* Edificio Garcés No. 510; Cúcuta: *Librería Zig-Zag,* a/c *Luis G. Castro,* Calle 11 Nos. 4-20, 26.

COSTA RICA: San José: *Carlos Valerín Sáenz y Cía., Casa Valerín,* Costado del Teatro Raventós.

CUBA: La Habana: *Carlos Mantici Castro,* Virtudes 257-259, Apartado 170; *Agencia de Publicaciones Madiedo,* Presidente Zayas 407.

CHILE: Santiago: *Librería Ivens,* Moneda 822.

ECUADOR: Quito: *Muñoz Hnos. y Cía., Sucursal,* Venezuela 589 y Sucre-Esq.; Guayaquil: *Muñoz Hnos. y Cía.,* Boulevard 9 de Octubre 703.

EL SALVADOR: San Salvador: *Manuel Navas y Cía., La Casa del Libro Barato,* Ia. Avenida Sur No. 37; *Almacén y Librería "El Siglo",* Steiner & Schoening, 2a. Calle Poniente No. 6.

ESPAÑA: Madrid: *Librería J. Villegas,* Preciados, 33.

ESTADOS UNIDOS: Washington, D. C.: *Unión Panamericana.*

FILIPINAS: Manila: *Rafael de Berenguer, UNIVERS,* P.O. Box 1427.

FRANCIA: Le Vésinet (S.-&-O.): *Joaquín Baéta,* 37, Av. Georges Clémenceau.

GUATEMALA: Guatemala: *Gilberto Morales V., Agencia General de Publicaciones,* Apartado Postal No. 84; *Miguel A. Guzmán, Librería La Lectura,* 6a. Avenida Sur No. 2.

HAITÍ: Port-au-Prince: *Librarie A la Caravelle,* Boîte Postale 111-B.

HONDURAS: Tegucigalpa: *H. Tijerino, Agencia de Publicaciones Selecta.*

MÉXICO: México, D.F.: *Selecciones Distribuidora,* S. A., Plaza de la República No. 48: *DIMSA, Distribuidora de Impresos S.A.,* Avenida Mariano Escobedo 218; *Nuevo Laredo,* Tamps.: *Juan B. Calderón,* Hotel Calderón.

NICARAGUA: Managua: *Dr. Ramiro Ramírez, Agencia de Publicaciones.*

PANAMÁ: Panamá: *J. Menéndez, Agencia Internacional de Publicaciones,* Plaza de Arango No. 3, Apartado 2052; Canal Zone, Ancon: *Albert A. Steer, Steer Agencies, Inc.,* Box 5053.

PARAGUAY: Asunción: *Moreno Hnos., Casa América,* Independencia Nacional 109.

PERÚ: Lima: *Librería Internacional del Perú,* Boza 879, Casilla: Lima 1417.

PORTUGAL: Lisboa: *Alberto Armando Pereira,* Avenida Antonio Augusto Aguiar 13.

PUERTO RICO: San Juan: *Matías Photo Shop,* Fortaleza 200.

REPÚBLICA DOMINICANA: Ciudad Trujillo: *Librería Dominicana,* Calle Mercedes 49.

URUGUAY: Montevideo: *Héctor D'Elía, Oficina de Representaciones de Editoriales,* 18 de Julio, 1333.

VENEZUELA: En todo el país: *Banco de Venezuela.*